



**Colegio Isabel Riquelme
U.T.P.**

GUÍA DIGITAL N°12

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

CURSO: 6° BÁSICO

DOCENTE: REEMPLAZA SILVIA CASTILLO JARA

SEMANA: 06 AL 10 DE JULIO

DÍAS DE ATENCIÓN CONSULTAS: lunes 16:00 a 17:00 horas.

CONTACTO: profesilviacastillojara@gmail.com



Queridos alumnos(as):

Deseo te encuentres bien junto a tu familia, una nueva semana para poder compartir a distancia. He preparado este trabajo con mucho cariño porque se y confió en tu capacidad y la actitud que tienes por aprender cada día más.

Bendiciones cuídate mucho.

Cariñosamente tu profesora.

1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE CONTENIDOS CONCEPTUALES

<u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</u>	<u>CONTENIDO</u>
OA 3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales;	Colores Paisajes artificiales.
<u>OBJETIVO DE LA CLASE</u>	<u>HABILIDADES</u>
Crear paisajes artificiales utilizando lápices de colores demostrando su expresión artística.	<ul style="list-style-type: none">➤ Conocer➤ Relacionar➤ Pintar➤ Formular

2: GUÍA

Entendemos por Color:

El color es la impresión que se produce sobre la retina del ojo, la luz reflejada por la superficie de los objetos y su forma.

Ejemplo: Todo tu entorno tiene colores, rojo, verde, amarillo, azul, violeta, gris, entre muchos otros.



ENTENDEMOS POR PAISAJES ARTIFICIALES

Es paisaje creado por el hombre y todos sus elementos, donde el paisaje natural es modificado por este.

EJEMPLOS:



PAUSA ACTIVA

GIMNASIA CEREBRAL

Fuga de vocales

" _ Q _ _ _ N T _
L _ ST _ M _ D _ S _ _ L _
_ M _ R , _ S _ L _
F _ LT _ Y _ S _ _
T _ T _ S _ BR _ " .

60 seg. para descifrarlo

Respuesta: "y quien te
lastima destila amor,
asi le falte y asi a ti te
sobre"

3: TAREA

En tu block o cuaderno, crea y pinta tres paisajes artificiales, puedes utilizar lápices de colores o témperas.

Recuerda: Utilizar variedad de colores, dar tonalidades diferentes, relajarte y disfrutar tu creación.

También puedes dibujar las imágenes anteriores.

“Debes enviar una fotografía con tus trabajos a mi correo.”

4: SOLUCIONARIO

En esta oportunidad no encontrarás un solucionario ya que debes de realizar tu actividad práctica.

Procura ser minucioso y ordenado en tu trabajo.



TICKET DE SALIDA

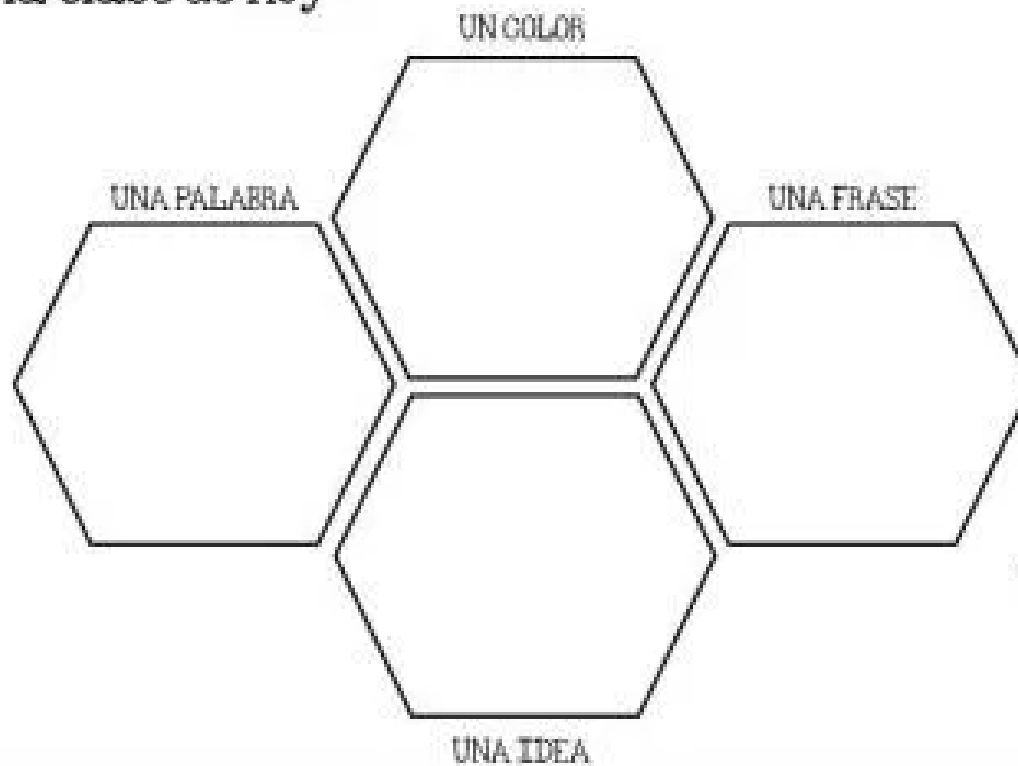
Sobre la clase de hoy

UNA PALABRA

UN COLOR

UNA FRASE

UNA IDEA



5: AUTOEVALUACIÓN

- **Estimado alumno(a):** Le solicito que se autoevalúe en las actividades desarrolladas en su hogar . En primer lugar se le plantean indicadores respecto de su actitud frente al trabajo. Para responder marque con un “X” en el nivel de la escala que usted considere representa su grado de acuerdo” para realizar esta autoevaluación debe escribirlo en su cuaderno, con buena letra y ordenado.

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Me he comprometido con el trabajo que me envió mi profesor.			
He observado con atención las imágenes para poder responder desarrollar mi trabajo			
He comprendido los conceptos tratados (COLOR Y PAISAJES ARTIFICIALES)			
He desarrollado mi trabajo práctico sin dificultad			