



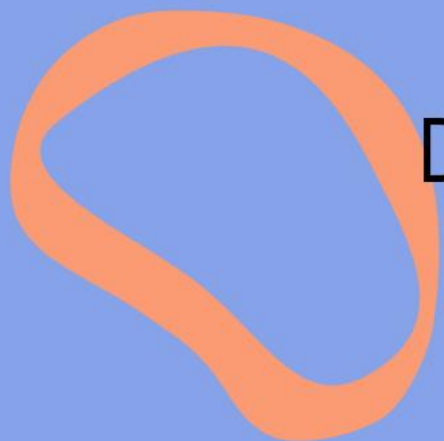
# GUÍA DIGITAL N°19

Semana 29

Artes Visuales

Desde el 26 al 30 de Octubre

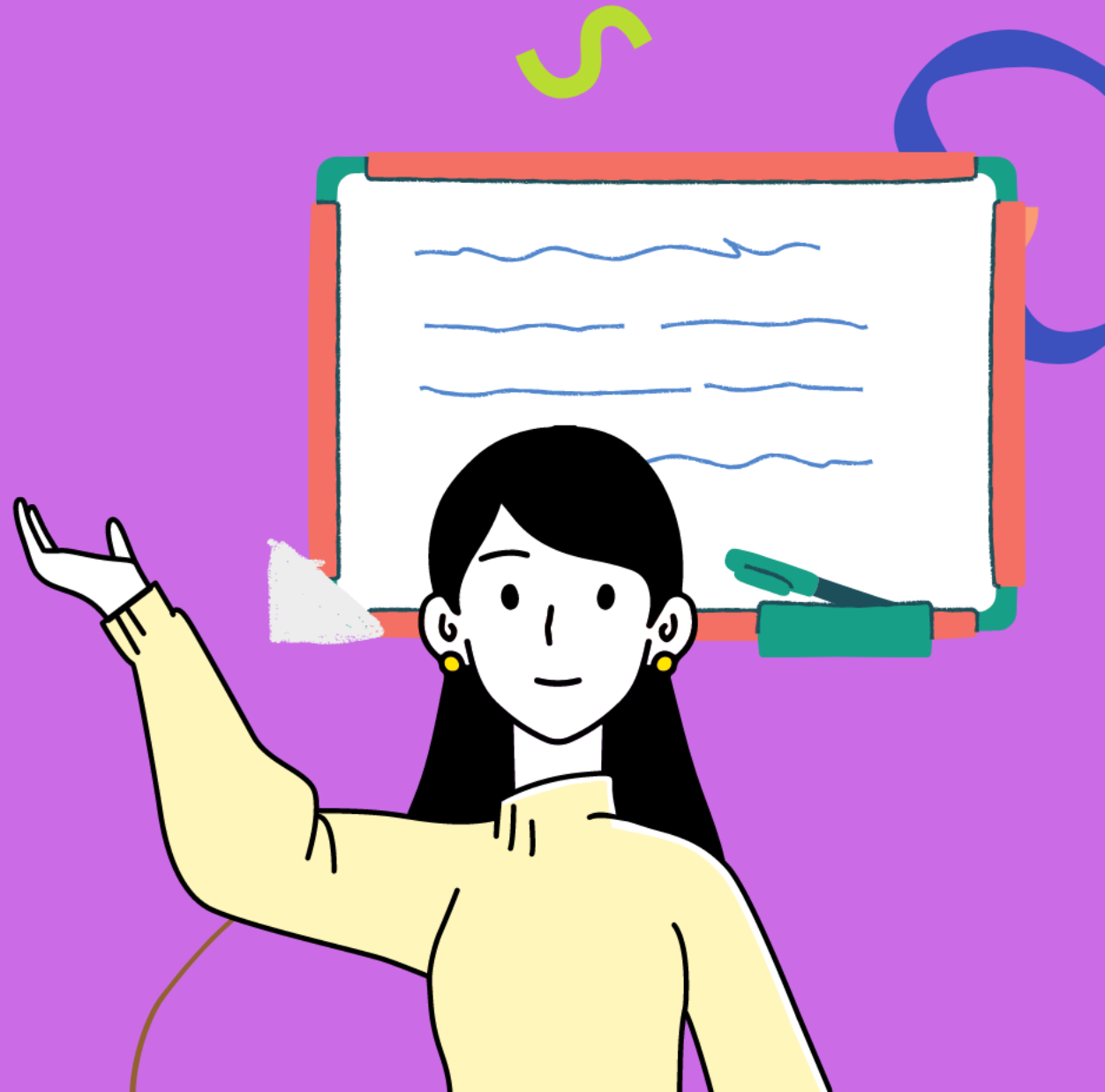
6° Básico



# ¡Hola estudiantes!

Les saludo muy alegremente y les comunico que ésta semana comenzaremos con nuevos conocimientos alrededor de las artes visuales.

¡Les invito a aprender y divertirnos en este camino del arte!



# Guía digital n° 19

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 6° Básico

Docente: Lissethe Saavedra Pacheco

Semana: Desde el 26 al 30 de Octubre

Contacto:

✉ [lis.saavedra.p@gmail.com](mailto:lis.saavedra.p@gmail.com)

Horario de atención: Lunes y Viernes 15:00 hrs. - 16:00 hrs.

Objetivo de la clase: Reconocer e identificar conceptos del arte objetual a través de la observación de pinturas objetuales

Actividad: Realizar una investigación de un artista visual de instalación.



# 1.-OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

OA 01:  
Crear trabajos de arte  
y diseños a partir de  
sus propias ideas y de  
la observación



Objetivo de la clase:  
Reconocer e identificar  
conceptos del arte  
conceptual, a través de  
la observación de obras  
de instalación artística.

Contenidos:  
Arte conceptual,  
instalación artística,  
idea, forma,  
concepto, espacio,  
interacción

Habilidades:  
Reconocer,  
identificar,  
observar, analizar.





# 2.-Guía de Trabajo

## UNIDAD 4: EL ARTE EN EL ESPACIO PÚBLICO ¿QUÉ ES UNA INSTALACIÓN ARTÍSTICA?

Género de arte contemporáneo que surge en los años 60's en la idea de que la obra prevalece sobre sus aspectos formales. Es parte de la forma experimental artística, se exhibe por un tiempo predeterminado y se puede presentar en cualquier espacio.





# PRINCIPALES CONCEPTOS

## Espacio



Las instalaciones pueden presentarse en cualquier espacio y ser realizadas con los más variados materiales, medios físicos, visuales o sonoros

## Idea v/s forma



El artista propone el concepto dentro de un contexto deseado, por lo que más importa de la obra es el concepto o tema del que se quiere hablar, más que la técnica o la forma

## Interacción



Motivan la percepción sensorial en cualquiera de los sentidos, ya sea vista, oído, gusto, tacto y olfato.



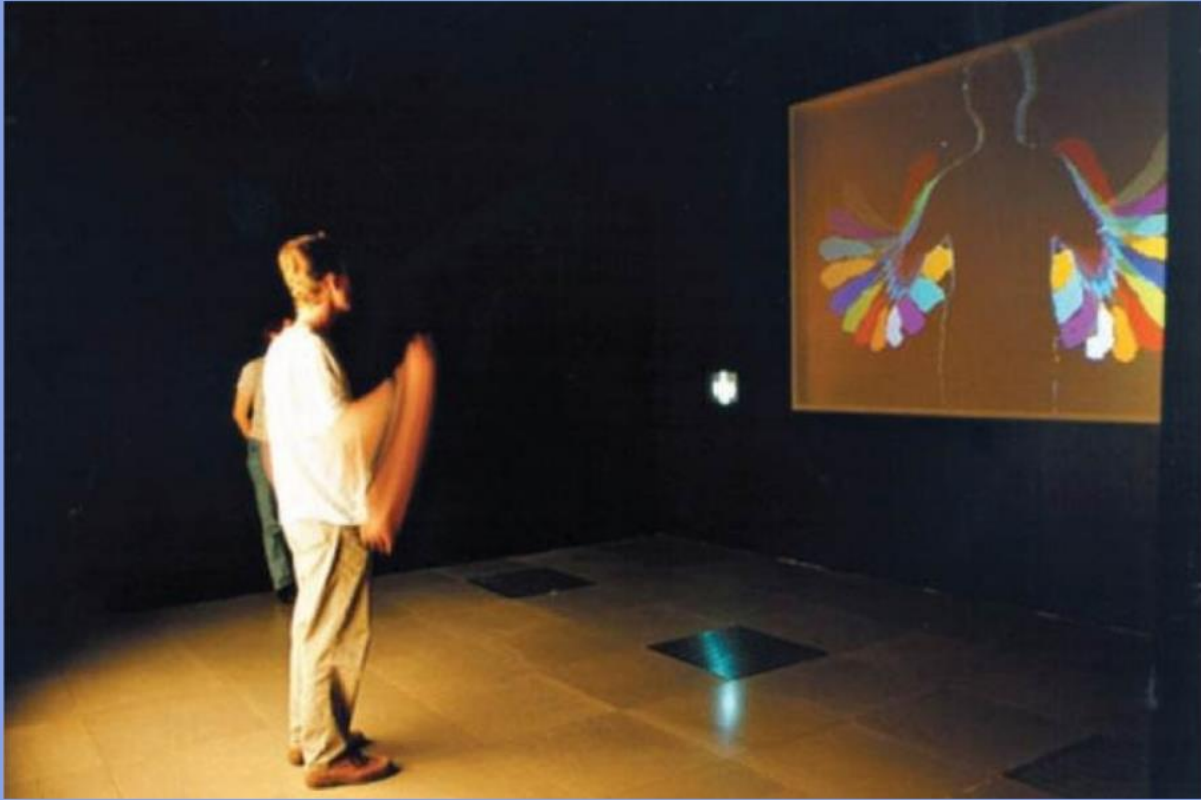
# Veamos algunos ejemplos



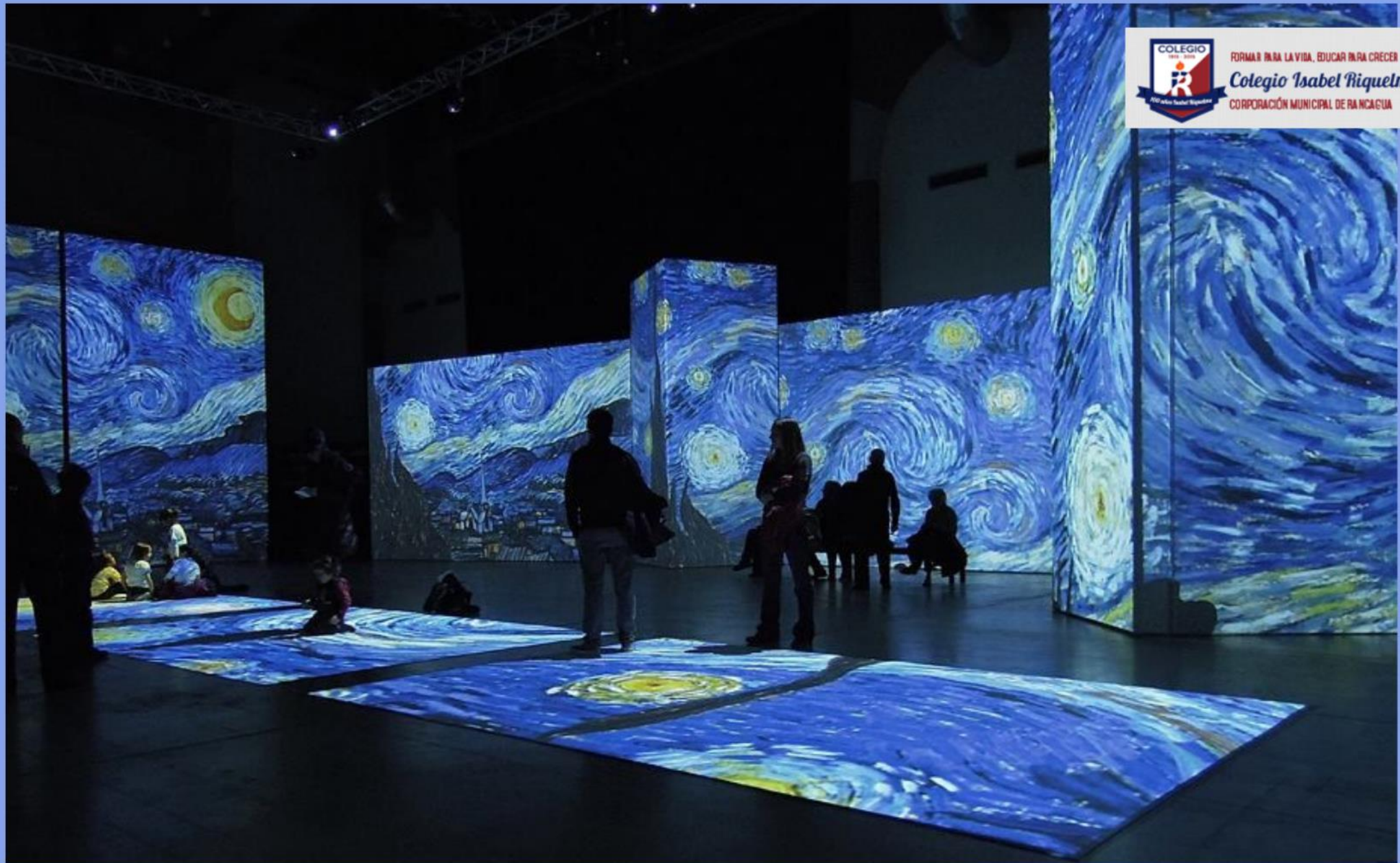












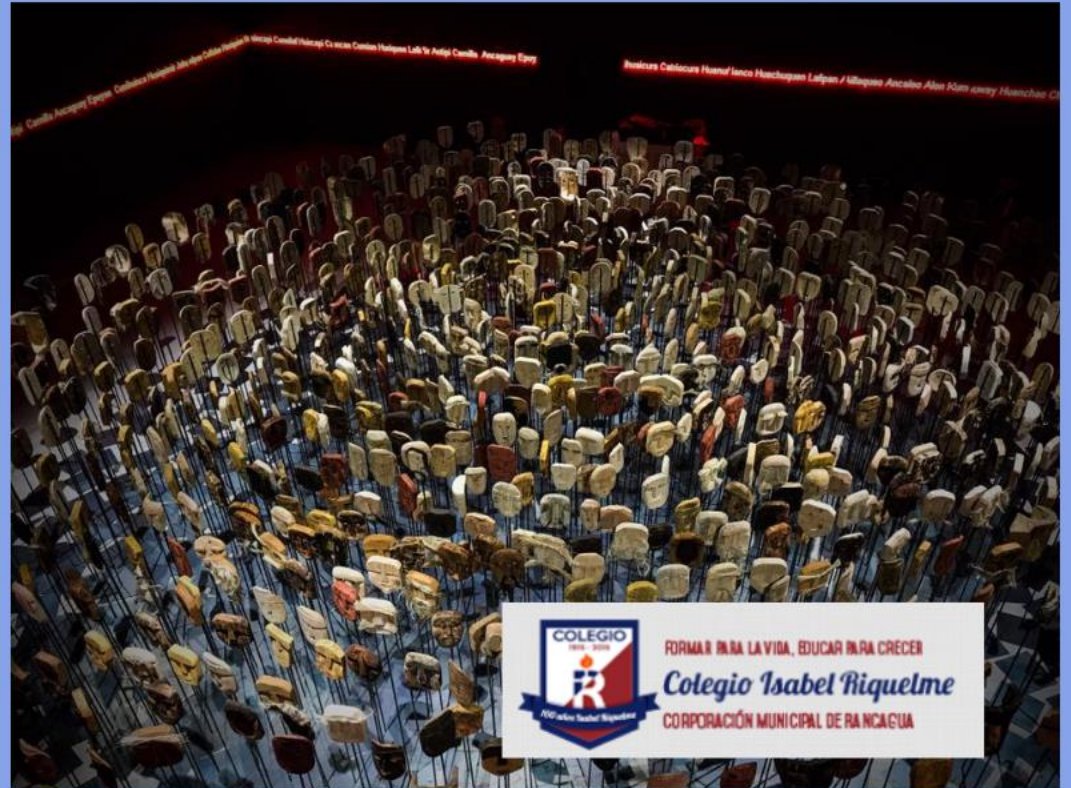




COLEGIO  
1910  
FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER  
*Colegio Isabel Riquelme*  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA













FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER  
**Colegio Isabel Riquelme**  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RAÑACAUA











# 3.-TAREA

Elige uno de los artistas de la lista (siguiente diapositiva) y realiza la siguiente investigación:

- 1.- Nombre de la artista
- 2.- Fecha de nacimiento
- 3.- Lugar de nacimiento
- 4.- Nacionalidad
- 5.- Nombre y técnica de la obra
- 6.- Año de la obra
- 7.- ¿De qué se trata la obra?
- 8.- ¿Qué materiales usó? ¿por qué esos materiales y no otros?
- 9.- ¿Cuál es el concepto principal de la obra?
- 10.- ¿Qué crees que quiso decir el artista con esa obra?



A large yellow speech bubble with a blue outline and a purple heart at the bottom left. Inside the bubble are ten horizontal lines for writing.



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

*Colegio Isabel Riquelme*

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RAÑACAUA

# Listado de artistas

- Doris Salcedo  
"Sillas vacías"
- Ai Weiwei  
"Soleil Levant"
- Ai Weiwei  
"Forever"  
(Bicycles)
- Voluspa Jarpa  
"Minimal secret"

- Marcel Duchamp  
"La fuente"
- Marcel Duchamp  
"Rueda de bicicleta"
- Marcel Duchamp  
"El gran vidrio"

- Yayoi Kusama  
"Infinity mirror"
- Yayoi Kusama  
"Dots Obsession"
- Christo y Jeanne-  
Claude  
"The gates"
- Christo y Jeanne-  
Claude  
"Surrounded Islands"

- Gabriel Dawe  
"Plexus"
- Jesús Soto  
"Penetrables"
- Jesús Soto  
"Esfera Theospacio"



# 4.- SOLUCIONARIO

Te dejo un ejemplo de cómo debería quedar tu ficha  
Si no puedes hacerlo incluir imágenes, puedes dibujar.

Indicador de evaluación

- Describen materiales, procedimientos y temas utilizados en pintura y escultura objetual e instalaciones del arte contemporáneo.



Ficha de artista y obra

- 1.- Nombre de la artista: Louise Bourgeois
- 2.- Fecha de nacimiento: 25 de diciembre de 1911 - 31 de mayo de 2010
- 3.- Lugar de nacimiento: París, Francia
- 4.- Nacionalidad: francesa
- 5.- Nombre y técnica de la obra: Mamá
- 6.- Año de la obra: 1998-1999
- 7.- ¿De qué se trata la obra?

Llamó a la escultura "Maman" en homenaje a su madre, capaz de tejer la tela de los afectos y también quedar atrapada en ellos.

- 8.- ¿Qué materiales usó? ¿Por qué esos materiales y no otros?

Está realizada en bronce, acero inoxidable y mármol. Pesa 22 toneladas, y mide 10 metros de altura y 10 de diámetro. Usó esos materiales por la gran escala de la obra, debía ser resistente al espacio y al clima, ya que está pensada para estar al exterior.

- 9.- ¿Cuál es el concepto principal de la obra?

Reflexionar plásticamente sobre temas profundos y dolorosos de la naturaleza humana

- 10.- ¿Qué crees que quiso decir el artista con esa obra?

Al ser un homenaje a su propia madre, quería demostrar no sólo con la forma de una araña tejedora que protege a los suyos con su tela, sino también con la inmensidad de la obra, lo grande que es la tarea de ser madre y todo el amor que conlleva serlo.







# 5.-Autoevaluación



Recuerda que cuando nos autoevaluamos, somos honestos con nosotros mismos y con lo que hemos aprendido

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Comprendí los conceptos de la guía y tomé nota de ellos en mi cuaderno .			
Seguí los pasos que me indicaron para mi tarea			
Utilicé los materiales indicados para que mi trabajo quedara limpio y ordenado			
Trabajé con dedicación para incorporar los conceptos que aprendí			



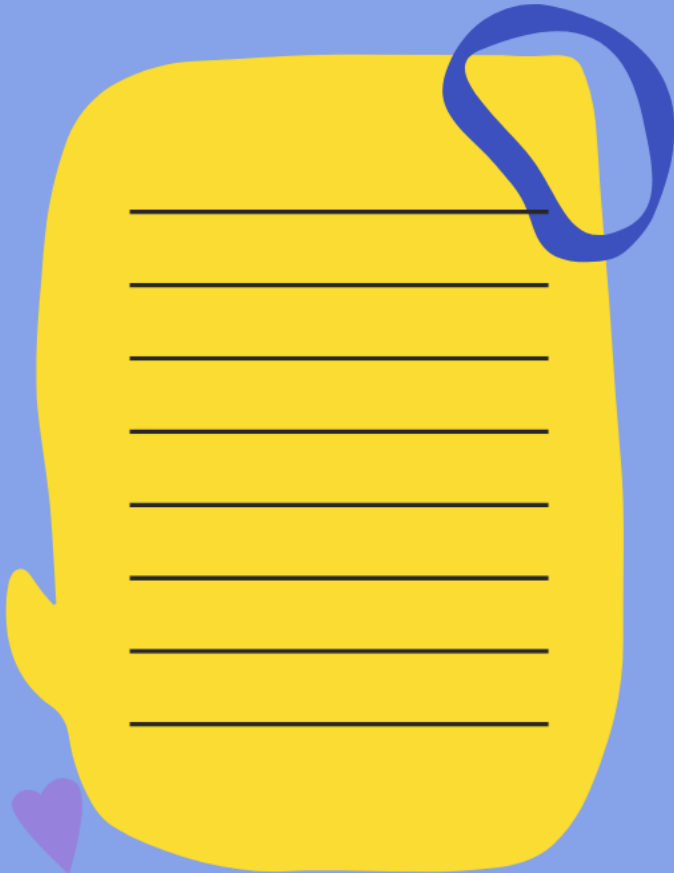
## 6.- Ticket de salida

Responde en tu cuaderno

- 1.- ¿Qué es una instalación artística?
- 2.- ¿Qué materiales se podrían usar para realizar una instalación?
- 3.- ¿Por qué es importante el espacio en una instalación artística?

Indicador de evaluación

- Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información.





*¡Hasta la próxima clase!*

Espero que tú y tu familia estén bien y sanos.  
Estaré atenta a cualquier duda que te surja y a lo que necesites para ayudarte en tu tarea.  
Si en el horario que aparece sugerido no puedes comunicarte en caso de necesitar ayuda, háblame a la hora que puedas y yo responderé a la brevedad.

