



# GUÍA DIGITAL N°21

Semana 33

Artes Visuales

Desde el 23 al 27 de Noviembre

6° Básico

# ¡Hola estudiantes!

Les saludo muy alegremente y les comunico que ésta semana comenzaremos con nuevos conocimientos alrededor de las artes visuales.  
¡Les invito a aprender y divertirnos en este camino del arte!



# Guía digital n° 21

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 6° Básico

Docente: Lissethe Saavedra Pacheco

Semana: Desde el 23 al 27 de Noviembre

Contacto:

✉ [lis.saavedra.p@gmail.com](mailto:lis.saavedra.p@gmail.com)

Horario de atención: Lunes y Viernes 15:00 hrs. - 16:00 hrs.

Objetivo de la clase: Reconocer e identificar conceptos del arte mural y el muralismo.

Actividad: Realizar bocetos para la creación de una instalación



# 1.-OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

OA 01:  
Crear trabajos de arte  
y diseños a partir de  
sus propias ideas y de  
la observación

Objetivo de la clase:  
Reconocer e identificar  
conceptos del arte  
mural y el muralismo.

Contenidos:  
Arte mural, espacio  
publico, muralismo,  
temas sociales.

Habilidades:  
Reconocer,  
identificar,  
observar, analizar,  
diseñar, crear.

# 2.-Guía de Trabajo

## UNIDAD 4: EL ARTE EN EL ESPACIO PÚBLICO



# Arte Mural

El arte mural, se dio en el pasado en los períodos más florecientes del arte y la cultura universal, cuyas características ha sido la integración simultánea de la arquitectura, la escultura, la pintura, la policromía, etc.



Podemos ver el arte mural desde la prehistoria, pasando por civilizaciones antiguas, y hasta el día de hoy.



# ¿Qué es el muralismo?

El muralismo fue un movimiento artístico iniciado en México a principios del siglo XX, creado por un grupo de pintores intelectuales mexicanos después de la Revolución Mexicana, reforzado por la Gran Depresión y la Primera Guerra Mundial. El deseo por una verdadera transformación aumentó y se comenzaron a hacer demandas más radicales, que buscaban una revolución social, política y económica. El muralismo busca resaltar y hablar sobre todo, de temas sociales.



- El sustantivo “murus”, que significa “pared exterior”.
- El sufijo “-al”, que se usa para indicar “relativo a”.
- El sufijo “-ismo”, que puede traducirse como “sistema” o “actividad”.









"Muerte al Invasor"  
de David Alfaro  
Siqueiros.  
Chillán



"El pueblo yendo a  
estudiar"  
David alfaro  
Siqueiros  
México





La brigada Ramona Parra es gran representante del muralismo chileno. Se destaca por temas de contingencia social, y por sus trazos gruesos en negro, que resaltan las figuras plasmadas al muro.





El mural más grande de Chile, se encuentra en Rancagua.



# ≡ 3.- TAREA

## DISEÑA TU PROPIO MURAL

- 1.- Elige una pared de tu casa que te gustaría pintar con un mural.
- 2.- Haz un boceto de ese lugar. (Dibuja el lugar tal cuál es)
- 3.- En otra hoja, diseña un mural del tema que tu quieras (puede ser respecto del lugar que elegiste)
- 4.- Colorea todos los espacios, como si fuera un mural, que no quede nada en blanco.

### Indicador de evaluación

- Describen materiales, procedimientos y temas utilizados en pintura y escultura objetual e instalaciones del arte contemporáneo.
- Desarrollan proyectos de creación de esculturas y pinturas objetuales e instalaciones, seleccionando temas, materiales y procedimientos adecuadamente en relación con el propósito expresivo.







# 4.- SOLUCIONARIO

En esta ocasión no tendremos solucionario, ya que la tarea es práctica y de interpretación personal. En caso de que tengas dudas, escíbeme para solucionarlas juntos.

Recuerda que debes enviarme una foto de tu cuaderno con las notas que tomaste, tu tarea y el ticket de salida.





# 5.- Autoevaluación



Recuerda que cuando nos autoevaluamos, somos honestos con nosotros mismos y con lo que hemos aprendido

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Comprendí los conceptos de la guía y tomé nota de ellos en mi cuaderno .			
Seguí los pasos que me indicaron para mi tarea			
Utilicé los materiales indicados para que mi trabajo quedara limpio y ordenado			
Trabajé con dedicación para incorporar los conceptos que aprendí			

## 6.- Ticket de salida

Responde en tu cuaderno

- 1.- ¿Cuáles son las características del Arte Mural?
- 2.- ¿Qué es el muralismo?
- 3.- ¿De qué temas habla mayormente el muralismo?  
Nombra algunos.

Indicador de evaluación

- Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información.



*¡Hasta la próxima clase!*

Espero que tú y tu familia estén bien y sanos.  
Estaré atenta a cualquier duda que te surja y a lo que necesites para ayudarte en tu tarea.  
Si en el horario que aparece sugerido no puedes comunicarte en caso de necesitar ayuda, háblame a la hora que puedas y yo responderé a la brevedad.

