



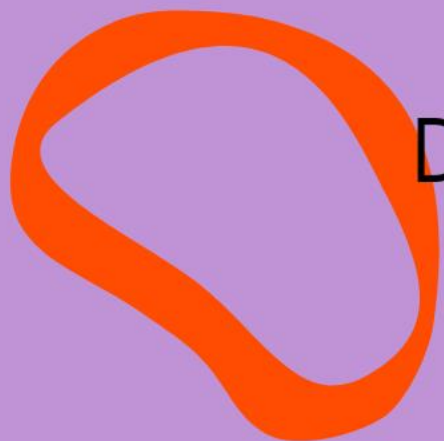
GUÍA DIGITAL N°22

Semana 35

Artes Visuales

Desde el 07 al 11 de Diciembre

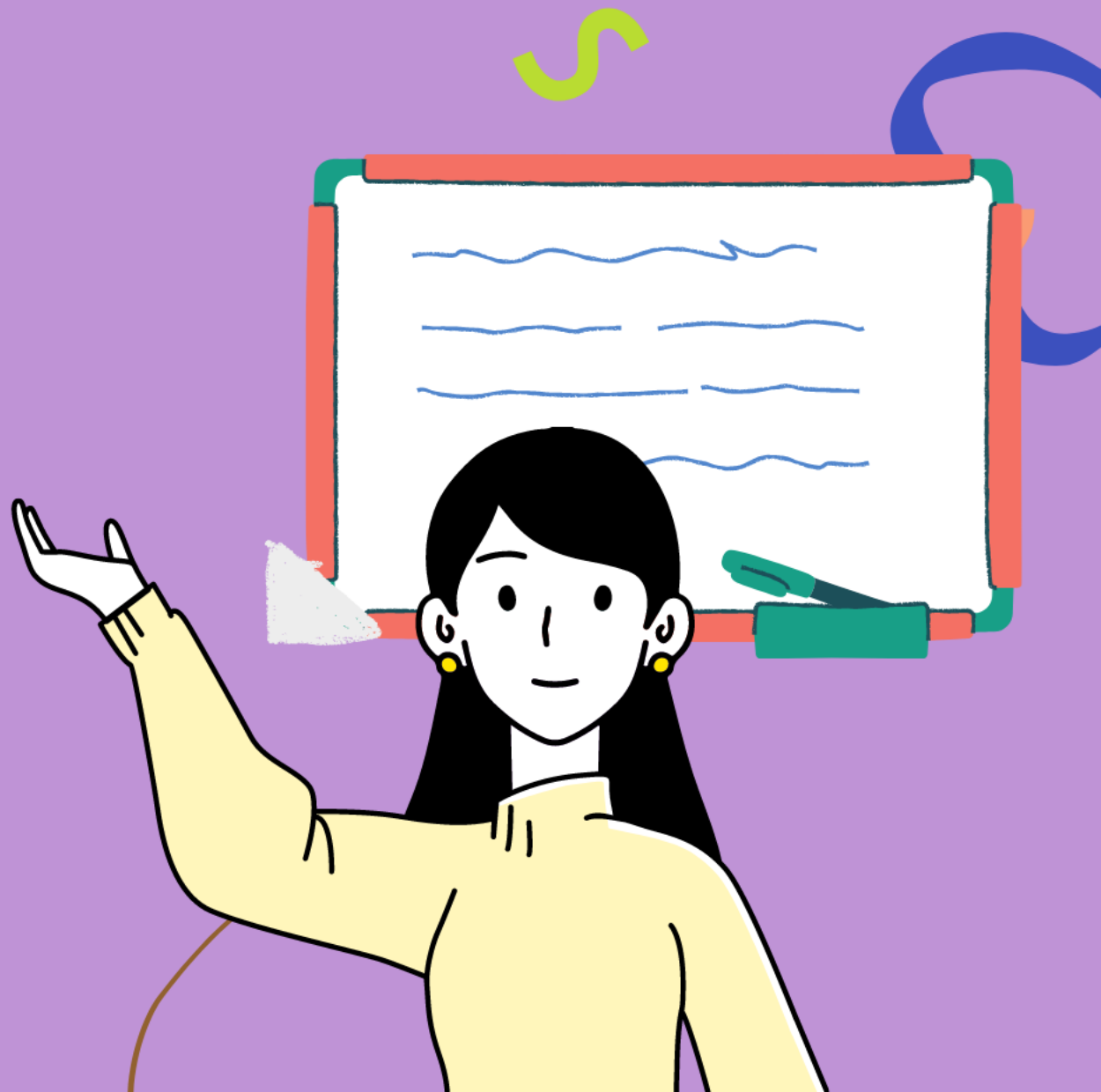
6° Básico



¡Hola estudiantes!

Les saludo muy alegremente y les comunico que ésta semana comenzaremos con nuevos conocimientos alrededor de las artes visuales.

¡Les invito a aprender y divertirnos en este camino del arte!



FORMAR PARA LA VIDA. EDUCAR PARA CRECER

Colegio Isabel Riquelme

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Guía digital n° 22

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 6° Básico

Docente: Lissethe Saavedra Pacheco

Semana: Desde el 07 al 11 de Diciembre

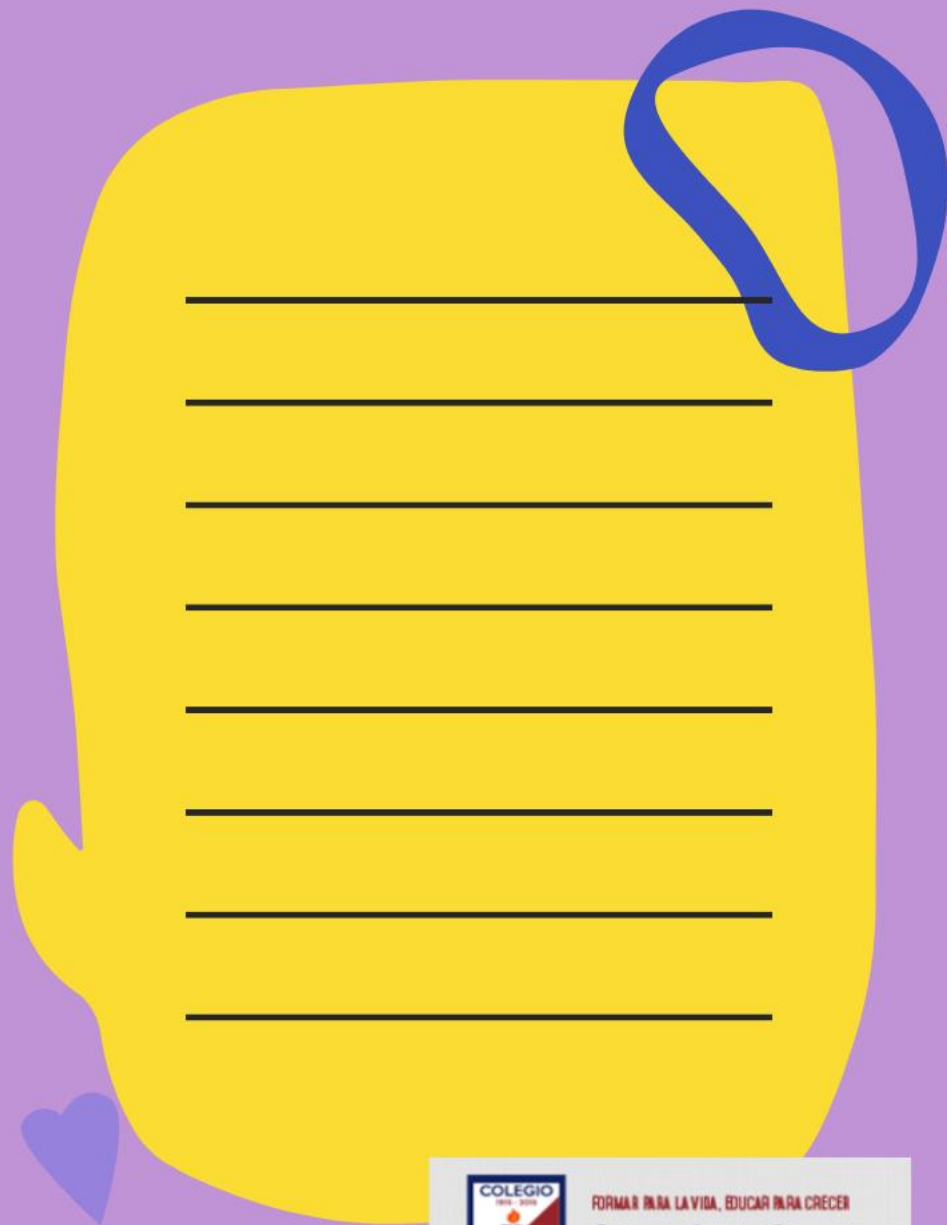
Contacto:

✉ lis.saavedra.p@gmail.com

Horario de atención: Lunes y Viernes 15:00 hrs. - 16:00 hrs.

Objetivo de la clase: Reconocer e identificar conceptos del arte mural y el muralismo.

Actividad: Realizar el diseño de un mural a partir de figuras geométricas y colores.



1.-OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

OA 01:
Crear trabajos de arte
y diseños a partir de
sus propias ideas y de
la observación

Objetivo de la clase:
Reconocer e identificar
conceptos del arte
mural y el muralismo.

Contenidos:
Arte mural, espacio
publico, muralismo,
temas sociales.

Habilidades:
Reconocer,
identificar,
observar, analizar,
diseñar, crear.



¡Recordemos! Arte Mural

El arte mural, se dio en el pasado en los períodos más florecientes del arte y la cultura universal, cuyas características ha sido la integración simultánea de la arquitectura, la escultura, la pintura, la policromía, etc.



≡ 3.- TAREA

DISEÑA TU PROPIO MURAL ABSTRACTO

- 1.- Elige una pared de tu casa que te gustaría pintar con un mural.
- 2.- Haz un boceto de ese lugar. (Dibuja el lugar tal cuál es)
- 3.- En otra hoja, diseña un mural abstracto, o sea, que sólo tenga formas o figuras geométricas y colores.
- 4.- Colorea todos los espacios, como si fuera un mural, que no quede nada en blanco.

Indicador de evaluación

- Describen materiales, procedimientos y temas utilizados en pintura y escultura objetual e instalaciones del arte contemporáneo.
- Desarrollan proyectos de creación de esculturas y pinturas objetuales e instalaciones, seleccionando temas, materiales y procedimientos adecuadamente en relación con el propósito expresivo.



≡ 4.- SOLUCIONARIO

En esta ocasión no tendremos solucionario, ya que la tarea es práctica y de interpretación personal. En caso de que tengas dudas, escíbeme para solucionarlas juntos.

Voy a dejarte algunos ejemplos para que desarrolles tu trabajo.

Recuerda que debes enviarme una foto de tu cuaderno con las notas que tomaste, tu tarea y el ticket de salida.















5.- Autoevaluación



Recuerda que cuando nos autoevaluamos, somos honestos con nosotros mismos y con lo que hemos aprendido

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Comprendí los conceptos de la guía y tomé nota de ellos en mi cuaderno .			
Seguí los pasos que me indicaron para mi tarea			
Utilicé los materiales indicados para que mi trabajo quedara limpio y ordenado			
Trabajé con dedicación para incorporar los conceptos que aprendí			

6.- Ticket de salida

Responde en tu cuaderno

- 1.- ¿Cuál es la diferencia entre Arte Mural y Muralismo?
- 2.- ¿De qué tema harías tú un mural? ¿Por qué?
- 3.- ¿Cómo harías un mural en tu casa?

Indicador de evaluación

- Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información.



¡Hasta la próxima clase!

Espero que tú y tu familia estén bien y sanos.
Estaré atenta a cualquier duda que te surja y a lo que necesites para ayudarte en tu tarea.
Si en el horario que aparece sugerido no puedes comunicarte en caso de necesitar ayuda, háblame a la hora que puedas y yo responderé a la brevedad.

