



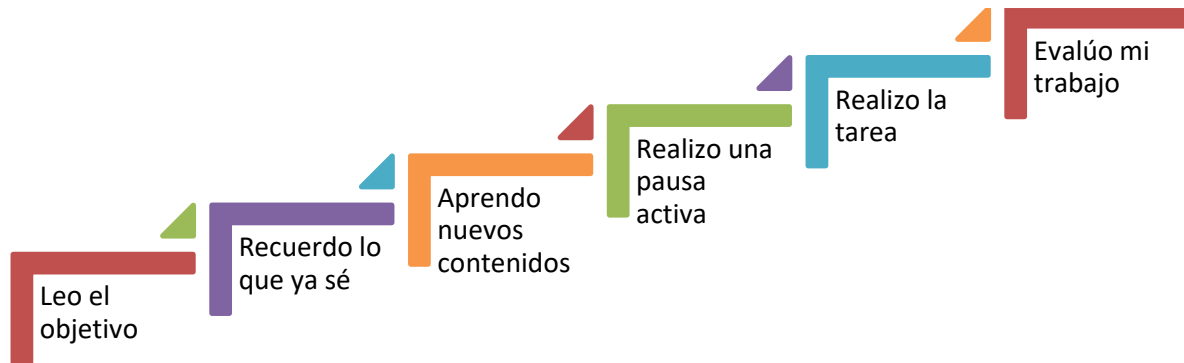
GUÍA DIGITAL N°11

Asignatura	Lenguaje y Comunicación Apoyo PIE
Curso	6° A
Profesora	Paulina Cea Fuentes, Educadora Diferencial Programa de Integración Escolar
Contacto	paulina.cea@colegio-isabelriquelme.cl
Semana	22 de junio al 26 de junio
Días de atención y consultas	Días jueves y viernes de 9° a 11° de 14° a 19° horas.





Ruta de aprendizaje



Recomendaciones a la hora de realizar mis tareas

- Establezca con el niño un horario para hacer las tareas: ...
- Designe un lugar para realizar los deberes: ...
- Minimice las distracciones: ...
- Mantenga la rutina
- Motive al niño: ...
- Recuerde que los deberes son del niño y no suyos:

“

No importa cómo te sientas hoy...

Levántate, vístete y sal a tu ventana a brillar.

El sol no es suficiente para iluminar todo el planeta, ¡también te necesita a ti!

CLARA

Objetivos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO
<p>(OA 3) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.</p> <p>(OA 4) Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia; explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato; relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta; interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.</p>	<p>Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto narrativo ✓ Estrategias de comprensión lectora ✓ Vocabulario ✓ Reglas de ortografía
OBJETIVO DE LA CLASE	HABILIDADES
<p>Leer comprensivamente texto literario narrativo “Leyenda de la yerba mate” usando estrategias de comprensión lectora que posibiliten el entendimiento del mismo.</p>	<p>Buscar y clasificar información. Aplicar reglas ortográficas Expresarse y desarrollar ideas de manera coherente y ordenada.</p>

Recordemos lo que hemos visto y lo que tu sabes.

Registre en el cuaderno las respuestas.

1. ¿Sabes en qué consisten los mitos?
2. ¿Sabes en qué consisten las leyendas?
3. ¿Cuál será la diferencia una de la otra?



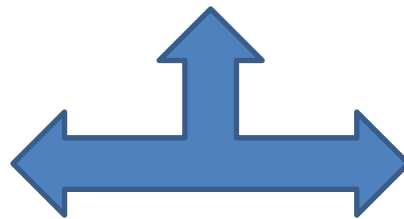
Guía: Hoy trabajaremos la leyenda de la Yerba Mate, pero antes repasaremos que son los mitos y las leyendas y sus diferencias.



CONCEPTOS DE MITO Y DE LEYENDA

✳ **MITO:** se refiere a narraciones de la antigüedad, que los hombres fueron creando en relación a fenómenos de la naturaleza; como el origen del hombre, del mundo, del fuego, o del día, de la noche, esto es de cualquier otro acontecimiento del que no tuviera una respuesta satisfactoria.

✳ **LEYENDA:** se refiere a historias que los hombres van relatando, a partir de un hecho que sucedió en un lugar y tiempo determinados; pero que sin embargo va sufriendo variaciones a través de los años, porque se dan a conocer en muchas de la veces de manera verbal.



Diferencias

Semejanzas

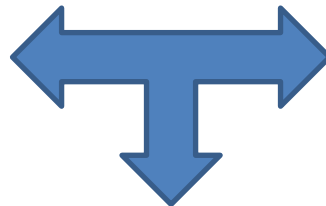
MITO	LEYENDA
El mito es un relato que trata de explicar el origen del mundo.	La leyenda el origen de algún elemento de la naturaleza: planta, animal, etc.
El mito es un relato con preferencias históricas.	la leyenda no se ubica en un momento preciso.
El mito tiene dioses.	la leyenda personas humanas.
El mito tiene seres fantásticos fabulosos como el minotauro.	la leyenda personas.
El mito no siempre tiene algún elemento real.	la leyenda sí...por ejemplo el maíz, el ceibo.

- Son narraciones con todos sus elementos: escenarios, personajes, tiempo, lugar, etc.
- Encontramos personajes fantásticos o sobrenaturales como duendes, brujas, diablos, duendes entre otros.
- Tienen elementos reales y fantásticos.
- Son parte de la tradición oral, de la cultura de un pueblo.

Pausa activa: Realiza los siguientes ejercicios antes de comenzar, para



Pausa activa: Ahora los invito hacer una pausa activa.





Tarea:

Motivación: Realiza dos dibujos uno alusivo a un mito y otro a una leyenda, tu puedes hacerlo hermoso.

Desarrollo: Ahora los invito a leer la leyenda de la Yerba Mate.



Leyenda de la yerba mate

Anónimo, leyenda guaraní.

Una noche, Yací la luna, con Araí la nube, descendieron a la Tierra en forma de hermosas mujeres.

Fascinadas por la belleza de la selva paraguaya, recorrían los sinuosos senderos entre la vegetación, cuando de pronto, las sorprendió un yaguareté que amenazaba lanzarse sobre ellas.

Atemorizadas quisieron huir, pero la fiera les cortó el paso con un ágil salto.

Yací y Araí quedaron paralizadas de horror y ya la fiera se abalanzaba sobre ellas, cuando en el mismo instante en que daba el salto, una flecha surcó el aire, hiriéndola en un costado.

Un viejo que en ese momento andaba por el lugar vio el peligro que corrían las dos mujeres y sin pérdida de tiempo disparó la flecha.

Pero la fiera no había sido herida de muerte y enfurecida se abalanzó sobre su atacante, que con la destreza del mejor arquero, volvió a arrojarle otra flecha que le atravesó el corazón.

El peligro había desaparecido. Yací y Araí habían recobrado sus primeras formas y ya estaban en el cielo convertidas en luna y nube.

Entonces el viejo volvió a su casa pensando que todo había sido una alucinación. Sin embargo, esa noche mientras descansaba, Yací y Araí aparecieron en su sueño y después de darse a conocer, agradecidas por su nobleza, le hicieron un regalo.

En sueños le explicaron que cuando despertara, encontraría a su lado una planta, cuyas hojas debían ser tostadas para hacer una infusión.

Esta bebida reconfortaría al cansado y tonificaría al débil.

El viejo despertó y, efectivamente, vio la planta a su lado. Cosechó sus hojas y las tostó, tal como le habían dicho Yací y Araí.

Aquella infusión era el mate, una bebida exquisita, símbolo de amistosa hermandad entre los hombres, hasta el día de hoy.

Piña, Juan. y Recabarren, Marcela. (Comp.). (2011). Leyenda de la yerba mate. En *Un viaje por las letras, Antología literaria*. Santiago: Aguilar Ediciones.

Te invito a responder las siguientes preguntas

Lectura

- 1 ¿Qué tradición de la cultura guaraní se recoge en esta leyenda?
- 2 ¿Qué tipo de narrador está presente en el relato?, ¿cómo lo sabes?
- 3 ¿Qué es un yaguareté? Responde usando la estrategia de claves contextuales.
- 4 ¿Qué importancia tiene que el anciano matara al yaguareté en el desarrollo del relato?

Algo más sobre el mate

Texto 2

El mate

Se denomina mate a la infusión preparada con las hojas de la planta *Ilex Paraguariensis* originaria de las cuencas de los ríos Paraná, Paraguay y Uruguay, previamente secadas, cortadas y molidas. El mate es una bebida de compartir que se pasa de persona a persona en una ronda.

Es una tradición que vence las costumbres aislacionistas del criollo y empareja las clases sociales, en todas las casas de esta zona del mundo hay mate. A través de los tiempos, es el mate quien hizo la rueda de amigos, y no la rueda quien trajo al mate.

El mate y los guaraníes

- En su eterno peregrinar en búsqueda de una tierra sin mal, los guaraníes se dispersaron desde el Amazonas hasta el Río de la Plata y desde los Andes bolivianos hasta el litoral atlántico. Fueron los grandes responsables de la propagación del mate. Su centro neurálgico fue el Paraguay.
- Los guaraníes no poseían templos, ni ídolos o imágenes para venerar, tampoco grandes centros ceremoniales. La religión para ellos existía y era profundamente espiritual, por esa razón no se vallan de cosas materiales para representarla. Nanderugasú era la divinidad que tenía como invisible, eterna, omnipresente y omnipotente. Esta forma espiritual que era concreta y viviente, además, podía relacionarse con los hombres bajo formas perceptibles de la naturaleza como el trueno (Tupá). El concepto del mal era expresado mediante Añá, fuerza maléfica que generaba la muerte y la enfermedad, además de las catástrofes naturales. Fundamentaron la existencia del resto del cosmos en mitos. Creían en la continuidad de la vida después de la muerte.

Los mapuche (*gente de la tierra*) son un pueblo originario del territorio chileno. Esta comunidad también habita Argentina y llegó a ocupar en tiempos de la colonia todo el territorio Pampeano y el norte de la Patagonia hasta parte de Santa Cruz. Este pueblo indígena también es consumidor de mate. Para ellos el mate es parte de su dieta alimenticia y, en otra época, lo intercambiaban con otras comunidades como parte de pago de nuevas adquisiciones.

Jaramillo, Carolina. (2011). *Cosmogonía del mate*. Littha Diseño gráfico. (Fragmento).



Partes del mate

- Yerba mate:** es el nombre de la hierba utilizada para tomar mate.
- Mate:** es el nombre del recipiente utilizado para servir la infusión.
- Bombilla:** se utiliza para llevar la infusión desde el recipiente hasta la boca. Este proceso se realiza a través de la succión.
- Cebiar:** es la acción de preparar y servir el mate.
- Pava:** tetera en la que la gente del campo calentaba el agua del mate para cebarlo.
- Termo:** recipiente que mantiene la temperatura del agua para poder cebiar los mates.



Evaluemos el trabajo realizado: Recuerda leer y marcar según como tú consideres el trabajo que realizaste, yo sé que tú eres muy capaz, sin embargo, es importante que te esfuerces día a día y cumplas con las tareas enviadas.

Aspectos a evaluar	ESCALA DE EVALUACIÓN			
	LOGRADO	POR LOGRAR	NO LOGRADO	NO REALIZADO
Realizo las actividades en un horario establecido.				
Mantengo mi cuaderno o guías ordenadas y limpias.				
Sigo las instrucciones de las actividades, realizando lo que se solicita.				
Termino las actividades asignadas.				
Me esfuerzo en la realización de las tareas.				
Realizo preguntas sobre lo que no entiendo a un adulto o profesor de asignatura.				
Utilizo técnicas de comprensión lectora al leer el texto, como subrayar, volver a leer cuando no comprendí algo.				
Al escribir mis respuestas, mi letra es ordenada y clara.				
Nombro al menos dos diferencias entre un mito y una leyenda.				



Si usted presenta dudas de como abarcar el contenido con su hijo(a), es importante que llame a su profesora y pida ayuda.



Solucionario:

Esta vez no habrá un solucionario, pero te recuerdo revisar lo que escribes, revisando tu ortografía, para esto puedes utilizar herramientas como google o un computador.