



Colegio Isabel Riquelme  
U.T.P

## GUÍA DIGITAL N° 12

**ASIGNATURA:** Lenguaje y comunicación

**CURSO:** 6° Básico

**SEMANA:** 6 al 10 de julio

**DOCENTE:** Alejandra Sepúlveda Rebolledo.

**CONTACTO:** [alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl)

**DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS:** Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Aplicar contenidos del género narrativo y estrategias de comprensión lectora en resolución de guía de trabajo, para verificar asimilación de estos aprendizajes

**ACTIVIDAD:** leer y transcribir contenidos de PPT y desarrollar actividades de guía de aprendizaje.

## Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren bien junto a sus familias y en sus casas.

La presente guía está diseñada, para ser trabajada por ustedes, con el propósito de mantener los hábitos de estudio y dar continuidad a su proceso de aprendizaje, de manera autoguiada.

Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación, para que logres el objetivo.

Recuerda revisar tus respuestas y escribir en tu cuaderno el trabajo que realices.

Cúdense mucho, para que pronto nos volvamos a ver.

**#QUEDATEENCASA**



Si tienes alguna duda, recuerda que me puedes escribir vía mail ,  
envíame un correo con tu nombre completo, curso y la dificultad:

[alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl)

# 1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

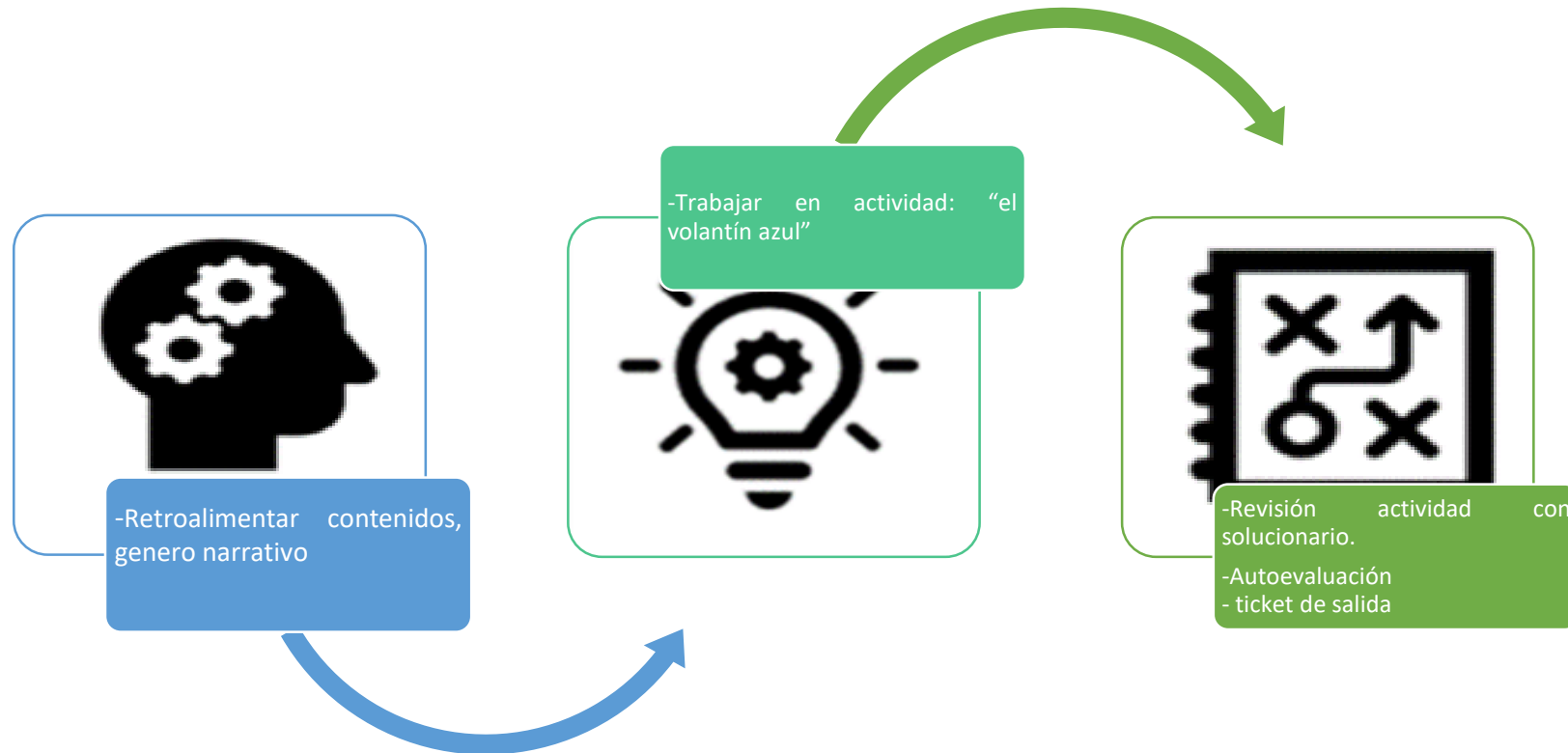
|   |  |
|---|--|
| <p><b><u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• (OA 3) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.</li><li>• (OA 4) Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia;</li><li>• (OA 9) Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</li></ul> | <p><b><u>CONTENIDOS:</u></b></p> <p>Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Género narrativo</li><li>✓ Estrategias de comprensión lectora</li></ul> |
| <p><b><u>OBJETIVO DE LA CLASE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicar contenidos del género narrativo y estrategias de comprensión lectora en resolución de guía de trabajo, para verificar asimilación de estos aprendizajes</li></ul>  | <p><b><u>HABILIDADES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer</li><li>• Comprender</li><li>• Analizar</li><li>• Aplicar</li><li>• Buscar</li></ul>  |

2:

# GUÍA

## RUTA DEL APRENDIZAJE

**Objetivo:** Aplicar contenidos del género narrativo y estrategias de comprensión lectora en resolución de guía de trabajo, para verificar asimilación de estos aprendizajes.



# Género Narrativo

Solo leer

El género narrativo es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias (**sucesos o acontecimientos**) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor.

**Elementos del mundo narrado:** Son aquellos aspectos que pueden distinguirse en una obra narrativa, los cuales son:

- Narrador
- Personajes
- Ambiente, lugar, tiempo
- Acontecimientos
- Diálogo



**1. Narrador:** Es el que entrega la historia imaginaria y sirve de intermediario entre los hechos y el lector. Puede estar representado figurando en la narración como un personaje o un testigo, o no representado, si es sólo una voz que habla.

**Narrador personaje :** habla en primera persona como un personaje que participa de la historia narrada.

Ejemplo: “ Ha venido Angélica esta tarde y he vuelto a perder tontamente más de media hora de estar con ella...”

**Narrador testigo:** Habla en tercera persona, como alguien que observa los hechos sin participar en ellos.

Ejemplo: “...el chico llegaba a sentarse en la acera...”

**Narrador objetivo:** Se limita a contar lo que cualquiera puede ver de un acontecimiento, es decir, narra lo que ve.

Ejemplo: “Andaban dos hombres por un lugar extraviado y se encontraron por casualidad un asno. Empezaron a disputar sobre cuál de ellos se quedaría con él, pero entre tanto, el asno escapó”.

**Narrador omnisciente:** Es un narrador que “todo lo sabe”, que no sólo cuenta los hechos, sino los sentimientos íntimos o las intenciones secretas de los personajes.

Ejemplo: “Por qué iba a tener miedo. Le daba, sí, una especie de vergüenza la idea de trepar a ellos, cansados como estaban...”

**2. Personajes:** Son los seres que pueblan el mundo narrado. Realizan o participan en los hechos imaginarios. No es obligatorio que sean personas. Pueden ser animales, cosas o seres inexistentes.

De acuerdo a su importancia en los hechos narrados, los personajes se clasifican en:

**a) Personajes principales:** Son los de mayor influencia en el desarrollo de la historia; aparecen desde el comienzo hasta el desenlace o final. La narración carecería de sentido sin ellos. Por ejemplo: Potrillo y Ruibarbo. Es frecuente que figuren en el título.



**b) Personaje secundarios:** Su actuación está limitada por el personaje principal; suelen aparecer y desaparecer Raramente figuran a lo largo de toda la historia.



**3. Ambiente:** Es el lugar físico y las condiciones en que ocurren los hechos narrados; es decir, el medio geográfico, social y cultural.

## Tipos de ambientes

**Psicológico:** Este ambiente se refiere a los sentimientos y emociones que proyectan los personajes en relación a las situaciones o conflictos que se le presentan.

**Social:** Este ambiente depende de las características culturales, sociales y económicas de los personajes.





**5. Diálogo:** Corresponde a la conversación entre dos o más personajes que alternativamente manifiestan sus ideas o afectos.



# Un momento de: Pausa activa

## Ejercicio mental

Ayudan a salir de la rutina, mejoran la capacidad de atención y concentración y permiten obtener un mayor desarrollo de la imaginación y la creatividad.

AMARILLO AZUL NARANJA  
NEGRO ROJO VERDE  
MORADO AMARILLO ROJO  
NARANJA VERDE NEGRO  
AZUL ROJO MORADO  
VERDE AZUL NARANJA

Mira el gráfico y di el COLOR, no la palabra.

# ¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,  
para que logres el objetivo de la clase.

### 3: TAREA

**INSTRUCCIONES:** Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

**ACTIVIDAD:** A continuación, trabajarás en la lectura de un texto y en tu cuaderno responderás las preguntas.



Realizar: Lectura comprensiva de textos y actividades,  
las cuales serán revisadas con su respectivo solucionario.

## El volantín azul

En un país muy lejano existía un pueblecito que en sus tiempos había sido encantador y donde la gente era alegre y divertida. Pero sucedió algo y todo se convirtió en tristeza y caras azules.

¿Caras azules?

Así es. Sucedió cuando a un niño se le ocurrió encumbrar un volantín azul, con tan mala suerte que se quedó enredado en el Sol, tapándolo completamente y dejándolo azul, como una ampolleta de árbol de Navidad.

El pueblo entero se reunió para buscar una solución. Pero por más que buscaron y rebuscaron no pudieron encontrarla en ninguna parte, y ya todos se estaban desesperando de mirar puros paisajes y cosas azules, azuladas, azulinas y azulencas. Los más viejos, agrupados alrededor del fuego, decían que era lo más terrible que les había pasado desde que al abuelo Nicomedes se le cayó su último diente. Las mujeres se quejaban de que su cutis se estaba avejentando de tanto colorete para verse sonrosadas. Y los niños estaban muy asustados.

Esperaron la época de los Vientos Suaves, pero nada: el volantín seguía firmemente pegado al Sol. Esperaron el año de la Tormenta Rápida, igual resultado... Parecía que la solución se había ido junto al volantín, porque ni los más sabios la encontraron por más que consultaron sus libros y archivos. Nadie quería visitar el lugar, pues decían que estaba embrujado.

Hasta que un día apareció el Peregrino de las Cien Historias y las mil ocurrencias. Este era un viejito que de tanto caminar y conocer, sabía muchas historias y soluciones. (...)



Cuando llegó al pueblo azul no tuvo necesidad de preguntar qué pasaba. Dio una miradita por aquí y otra por allá; se rascó su barba pelirroja y enderezó su sombrero de piel. Después se sentó en una piedra y lustró pacientemente sus altas botas de charol.

La gente observaba, sin decir palabra, todos los movimientos del Peregrino, hasta que de un salto se encaramó a su carruaje y sacó un volantín. Del color, no me acuerdo. Lo que sí me acuerdo es que lo empezó a encumbrar alto, alto y en pocos minutos estuvo cerquita del Sol. Tan cerca que casi lo toca. Tan cerca que... ¡zumm!, lo cortó. Entonces el volantín azul cayó suavemente, y todo se volvió multicolor como antes, y la gente volvió a sonreír y a ser feliz.

Y el Peregrino de las Cien Historias y las mil ocurrencias se marchó. Lo vieron doblar por la curva del camino con muchos más regalos de los que trajo. Entre ellos, un volantín azul y una nueva historia que contar.

Ana María Güiraldes. En Cuentos de Chile I. Santiago: Zig-Zag, 2011. (Fragmento)

**I. A partir del texto responde las siguientes preguntas:**

**1. ¿Cómo era el peregrino del relato?**

- a) Sabio.
- b) Amargado.
- c) Astuto.
- d) Ignorante.

**2. ¿De qué color era el volantín que tapó el sol?**

- a) Amarillo.
- b) Verde.
- c) Azul.
- d) Rojo.

**3. ¿Qué hicieron para solucionar el problema del pueblo?**

- a) El volantín se quemó.
- b) Un sabio ideó un plan con otro volantín.
- c) Llegó una lluvia que se llevó al volantín.
- d) No hubo solución al problema

**4. ¿Qué consecuencias trajo al pueblo el color del sol?**

- a) Se habían ido todos los colores.
- b) Las personas del pueblo no tenían ánimo.
- c) Todo se volvió azul.
- d) Todas son correctas.



**II. Responde las siguientes preguntas utilizando los espacios dispuestos.**

**1. ¿Quién cuenta la historia? Fundamenta tu respuesta.**

---

---

---

---

**2. ¿Qué hecho del relato no podría suceder en la realidad?**

---

---

---

---

**3. ¿Qué efectos tuvo para las mujeres y los niños del pueblo que el volantín cubriera el Sol?**

---

---

---

**4. Relata el último párrafo en narrador omnisciente.**

---

---

---

**5. Describe cómo te imaginas física y mentalmente al peregrino.**

---

---

---

## 4:

# SOLUCIONARIO

**Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada te ayudara, para que revises de manera correcta tus respuestas, confi  en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.**

**Si tienes todo bien ;felicitaciones!  
Si te equivocaste, conocerás donde estuvo tu error.  
“felicitaciones por tu honestidad,  
t  eres capaz,  
ten presente que de los errores se aprende”**



**1.  C mo era el peregrino del relato?**

**a) Sabio.**

b) Amargado.

c) Astuto.

d) Ignorante.

**A partir del texto se deduce que el peregrino era sabio, ya que en el texto se menciona que era un hombre de muchas historias y muhas ocurrencias.**

**2. ¿De qué color era el volantín que tapó el sol?**

a) Amarillo.

b) Verde.

**c) Azul.**

d) Rojo.

**Según el texto el volantín era de color azul, ya que se observa textual.**

**3. ¿Qué hicieron para solucionar el problema del pueblo?**

a) El volantín se quemó.

**b) Un sabio ideó un plan con otro volantín.**

c) Llegó una lluvia que se llevó al volantín.

d) No hubo solución al problema.

**Según el texto para solucionar el problema llegó un sabio que ideó un plan con otro volantín para sacar el que tapaba el sol.**

**4. ¿Qué consecuencias trajo al pueblo el color del sol?**

- a) Se habían ido todos los colores.
- b) Las personas del pueblo no tenían ánimo.
- c) Todo se volvió azul.

**d) Todas son correctas.**

**A partir del texto leído el pueblo sufrió consecuencias de cambio de color, además las personas no tenían ánimo ya que no tenían la vitamina del sol.**

## II. Responde las siguientes preguntas utilizando los espacios dispuestos.

1. ¿Quién cuenta la historia? Fundamenta tu respuesta.

Respuesta variable. Narrador testigo en casi todo el texto, Habla en tercera persona, como alguien que observa los hechos sin participar en ellos, pero en una parte Narrador personaje, habla en primera persona como un personaje que participa de la historia narrada.

2. ¿Qué hecho del relato no podría suceder en la realidad?

Respuesta variable. No podría suceder que encumbrando un volantín azul, se quede enredado en el Sol, tapándolo completamente y dejándolo azul, como una ampolleta de árbol de Navidad.

3. ¿Qué efectos tuvo para las mujeres y los niños del pueblo que el volantín cubriera el Sol?

Respuesta variable. Las mujeres se quejaban de que su cutis se estaba avejentando de tanto colorete para verse sonrosadas y los niños estaban asustados.

**4. Relata el último párrafo en narrador omnisciente.**

**Respuesta variable. Y el Peregrino de las Cien Historias y las mil ocurrencias se marchó. Lo vimos doblar por la curva del camino con muchos más regalos de los que trajo, alegre pensando lo bueno que realizo por los del pueblo y la nueva historia que contaría.**

**5. Describe cómo te imaginas física y mentalmente al peregrino.**

**Respuesta variable. Físicamente: pequeño, delgado, de piel blanca, colorín y ya muy anciano.**

**Mentalmente: alegre, muy sabio e inteligente.**

## 5:

# AUTOEVALUACIÓN

| Criterios de evaluación |   | Estado del criterio           |                          |                             |                                 |
|-------------------------|---|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
|                         |   | Muy de acuerdo<br>(9 puntos.) | De acuerdo<br>(6 puntos) | En desacuerdo<br>(3 puntos) | Muy en desacuerdo<br>(0 puntos) |
| 1                       | Logre aplicar contenidos del genero narrativo en la actividad que realice |                               |                          |                             |                                 |
| 2                       | Me fue complicado realizar la actividad                                   |                               |                          |                             |                                 |
| 3                       | Utilice estrategias de comprensión lectora                                |                               |                          |                             |                                 |
| 4                       | Comprendí el propósito comunicativo del texto                             |                               |                          |                             |                                 |
| 5                       | He sido exigente conmigo mismo/a en las actividades realizadas            |                               |                          |                             |                                 |
| 6                       | me siento satisfecho/a con el trabajo realizado                           |                               |                          |                             |                                 |
| 7                       | He cumplido oportunamente con mi trabajo                                  |                               |                          |                             |                                 |
|                         |   | <b>Puntaje</b>                |                          |                             |                                 |
|                         |   | <b>Nota</b>                   |                          |                             |                                 |



“Nuestra vida se limitaba. Hacíamos fuego y leíamos mucho. Regañaba a Nylon que, inquieto, correteaba por toda la casa, extrañando sus largos paseos. Una tarde de sábado, se declaró independiente y escapó. Era muy tarde y no volvía. Al día siguiente tampoco. Le contamos esto a nuestro amigo Cerio y, cuál no sería nuestra sorpresa cuando, muy seguido, empezamos a oír la noticia en la radio que se encontraba extraviado el cane del poeta Pablo Neruda; lo describían cuidadosamente y podían informar a la “casseta d’Arturo”. Nuestro perro se había hecho famoso. En la noche del domingo, llegó con una corbata anudada en su collar. Seguramente se lo llevaban y logró escapar. Al entrar en la casa, se volvió loco de alegría, iba hacia Pablo, después hacia mí y, cuando logró tranquilizarse, tomaba agua y más agua. Muy emocionados lo mirábamos. Pablo me dijo: ¡Qué lástima que no sepa hablar! Nos perderemos el relato de sus aventuras que, a juzgar por su aspecto, han sido terribles.

1. ¿A qué género literario corresponde el texto?

- a) Ensayo.
- b) Lírico.
- c) Dramático.
- d) Narrativo.

2. Se deduce que el personaje principal del texto, es:

- a) El cartero.
- b) Uno de los dueños del perro.
- c) El perro.
- d) El autor.

3. ¿Quién es el narrador?

- a) El cartero.
- b) Uno de los dueños del perro.
- c) El perro.
- d) El autor.

4. ¿Cuál es el asunto del texto?

- a) La fama alcanzada por el perro.
- b) La tristeza del matrimonio.
- c) La nostalgia de la fama.
- d) La angustia de la pérdida de un ser querido.

Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones  
y has aprendido sobre el genero narrativo.

**¡Hiciste un excelente trabajo!**  
**Que tengas una buena semana.**  
**Nos juntamos en una próxima clase**



Alumnos, padres y apoderados,  
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.  
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.