

# 1: GUÍA DIGITAL N° 20



Colegio Isabel Riquelme  
UTP  
Rancagua

<b>ASIGNATURA:</b>	Lenguaje y comunicación
<b>CURSO:</b>	6° Básico
<b>SEMANA:</b>	09 al 13 de noviembre
<b>DOCENTE:</b>	Alejandra Sepúlveda Rebolledo Paulina Cea Fuentes, Educadora Diferencial Programa de Integración Escolar
<b>CONTACTO:</b>	<a href="mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl">alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl</a> <a href="mailto:paulina.cea@colegio-isabelriquelme.cl">paulina.cea@colegio-isabelriquelme.cl</a>
<b>DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS:</b>	Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

## Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren bien junto a sus familias y en sus casas. La presente guía está diseñada para ser trabajada por ustedes, con el propósito de mantener los hábitos de estudio y dar continuidad a su proceso de aprendizaje de manera autoguiada. Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación, para que logres el objetivo.

Recuerda revisar tus respuestas y escribir en tu cuaderno el trabajo que realices. Cuídense mucho, para que pronto nos volvamos a ver.

**#QUEDATEENCASA**



Si tienes alguna duda, recuerda que me puedes escribir vía mail ,  
envíame un correo con tu nombre completo, curso y la dificultad:

[alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl) / [paulina.cea@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:paulina.cea@colegio-isabelriquelme.cl)

2:

# RUTINA DE NORMALIZACIÓN DE LA CLASE



# OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

<b><u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u></b>	<b><u>CONTENIDOS:</u></b>
OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.	Concepto y elementos del cómic. Causas y efecto
<b><u>OBJETIVO DE LA CLASE:</u></b>	<b><u>HABILIDADES</u></b>
Leer el cómic “Chanjnnter” analizando a los personajes, así como las causas y efecto de sus acciones, para realizar una pequeña investigación.	Leer Analizar Localizar información Relacionar Interpretar Reflexionar Escribir Investigar
<b><u>INDICADOR DE EVALUACIÓN</u></b>	
Seleccionan textos para leer por su cuenta.	



4:

## RUTA DEL APRENDIZAJE

**Objetivo de la clase:** Leer el cómic “Chanjnnter” analizando a los personajes, así como las causas y efecto de sus acciones, para realizar una pequeña investigación.

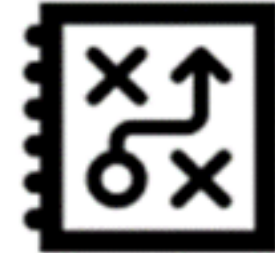
- Rutina de normalización
- Ruta del aprendizaje
- Retroalimentación de contenidos
- Definir conceptos: causas y efecto .



- Lectura cómic “Chanjnnter”
- Pausa activa
- Trabajar en actividad.



- Revisión actividad con solucionario.
- Autoevaluación
- Ticket de salida



# Retroalimentemos

El cómic o historieta es una narración hecha a través de una secuencia de dibujos con diálogos o pensamientos de sus personajes, que se muestran en pequeñas burbujas.

**Tiene una estructura narrativa:**

- Situación inicial
- Desarrollo de las acciones.
- Situación final.

Sus personajes pueden ser personas, animales u objetos con actitudes humanas. Las historias pueden ser de varios tipos: bélicas, humor, policiales o románticas, entre otras. Su objetivo es entretener.

**El cómic tiene diversas partes:**

- Viñeta: Cada uno de los cuadros donde se desarrolla la historia.
- Globo o bocadillo: Contiene lo que los personajes dicen o piensan.
- Cartucho o recuadro: Introduce lo que dice el narrador.





# Al leer un cómic, ¿cómo logras inferir información? ¿En qué aspectos te fijas?



## Inferir causas y efectos

Para inferir información que no aparece de forma explícita es necesario aplicar estrategias de lectura. En el caso de los cómics, no solo se debe inferir lo que el texto presenta, sino también las imágenes. Para eso, te sugerimos seguir los siguientes pasos:

**Paso 1:** Identifica lo que ha pasado con el personaje en la sección indicada y guíate por la pregunta clave.

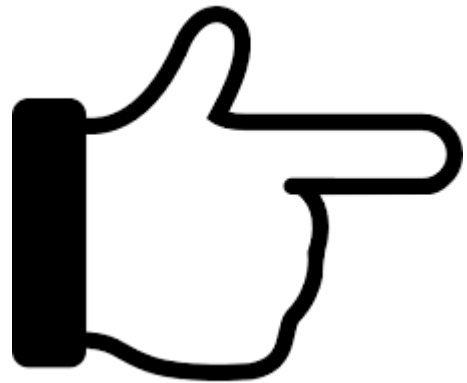
Pregunta clave



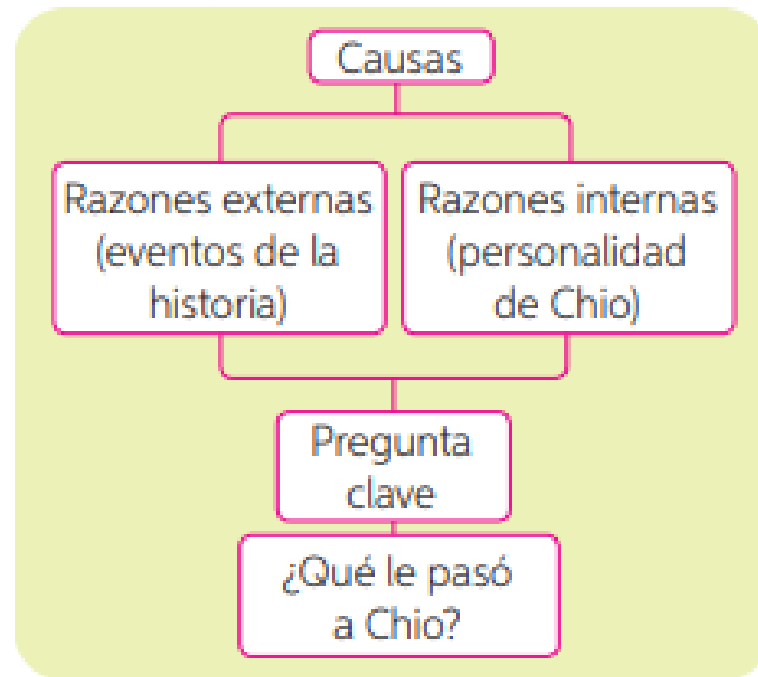
¿Qué le pasó  
a Chio?



Se accidentó



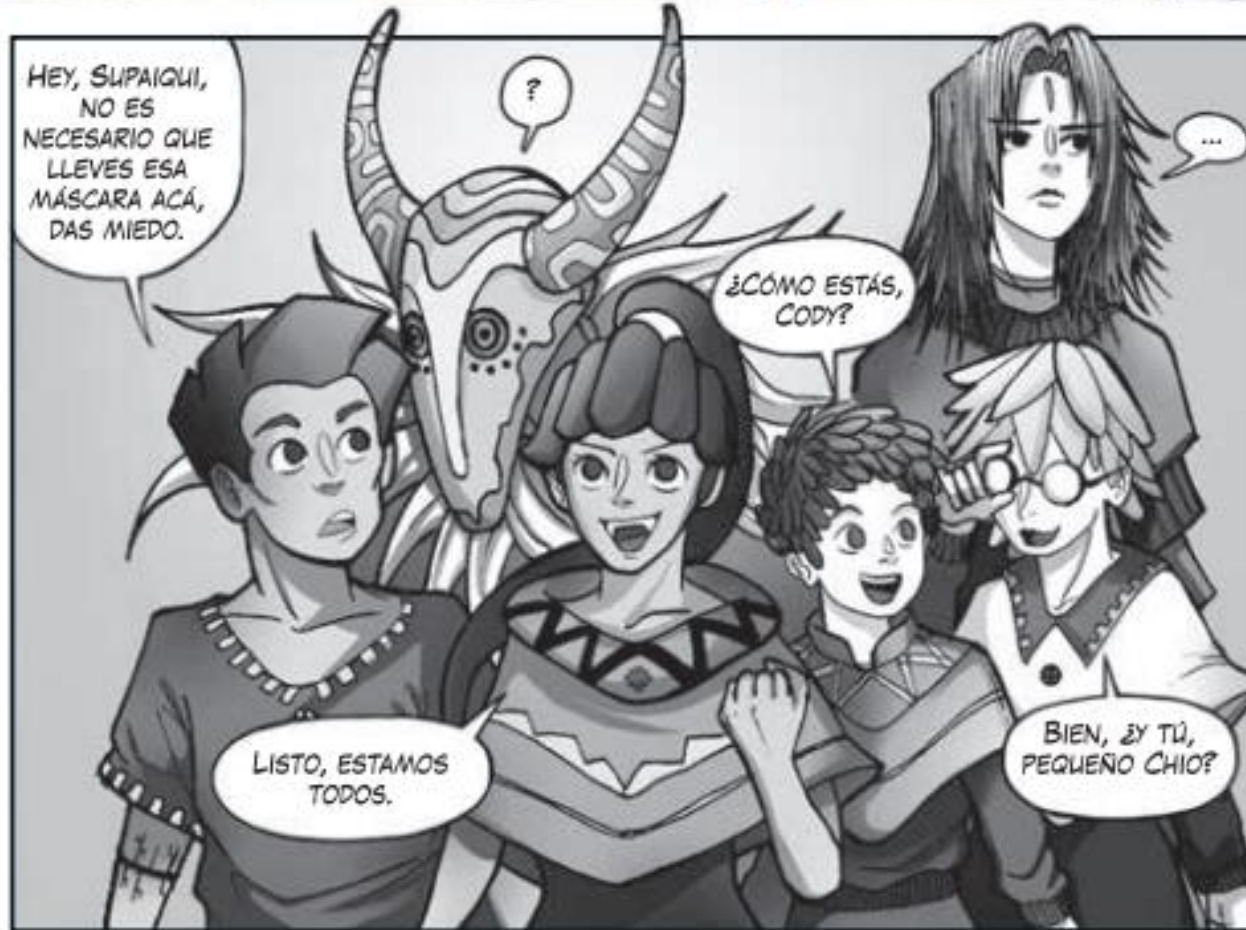
**Paso 2:** ¿Por qué ha pasado esto? Identifica razones externas (¿qué estaba sucediendo en la historia en ese momento) e internas (¿qué rasgos de la personalidad del personaje permitieron que esto ocurriera?). Estas serán las causas.



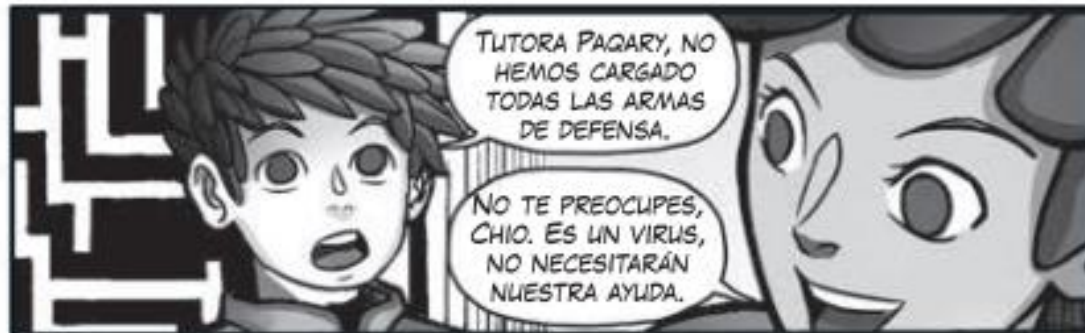


## CHAJNANTOR



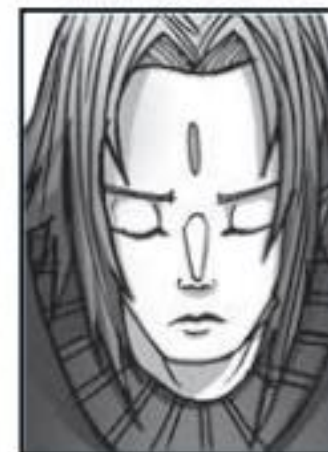
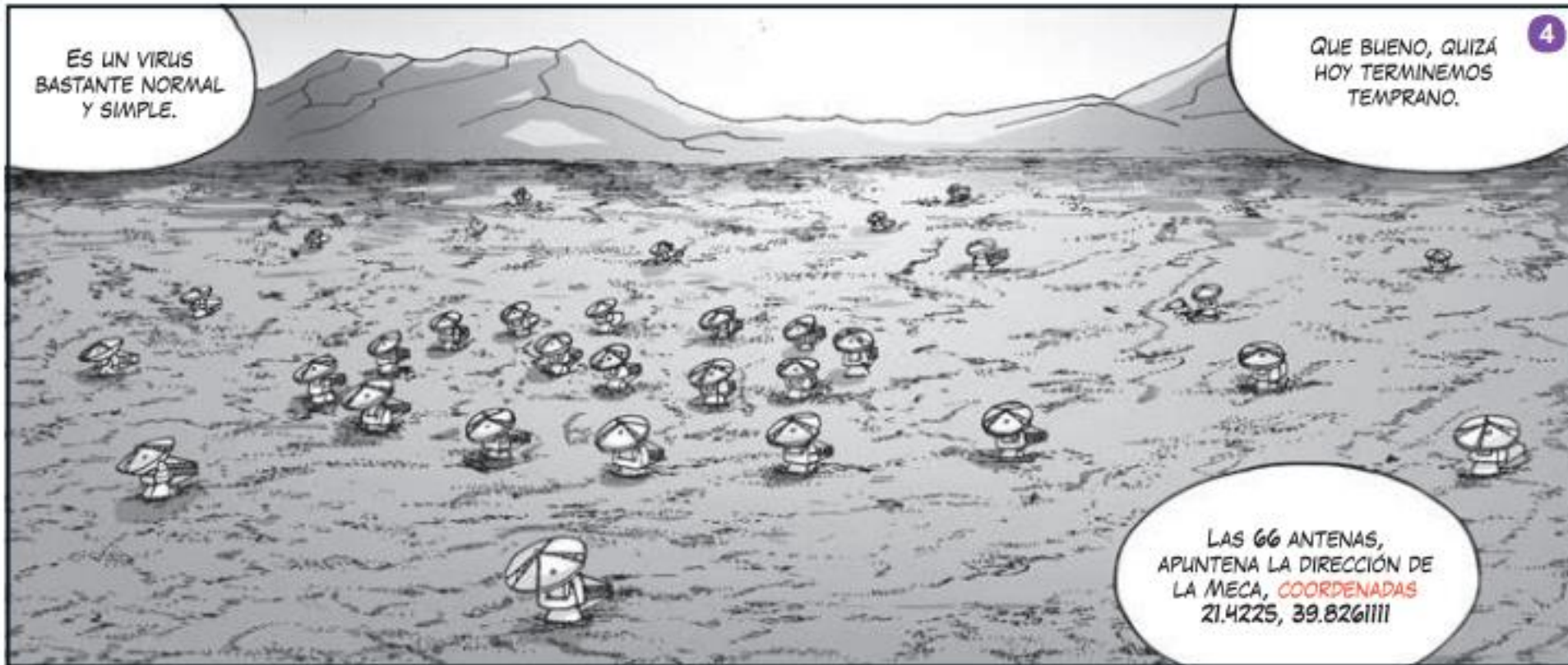










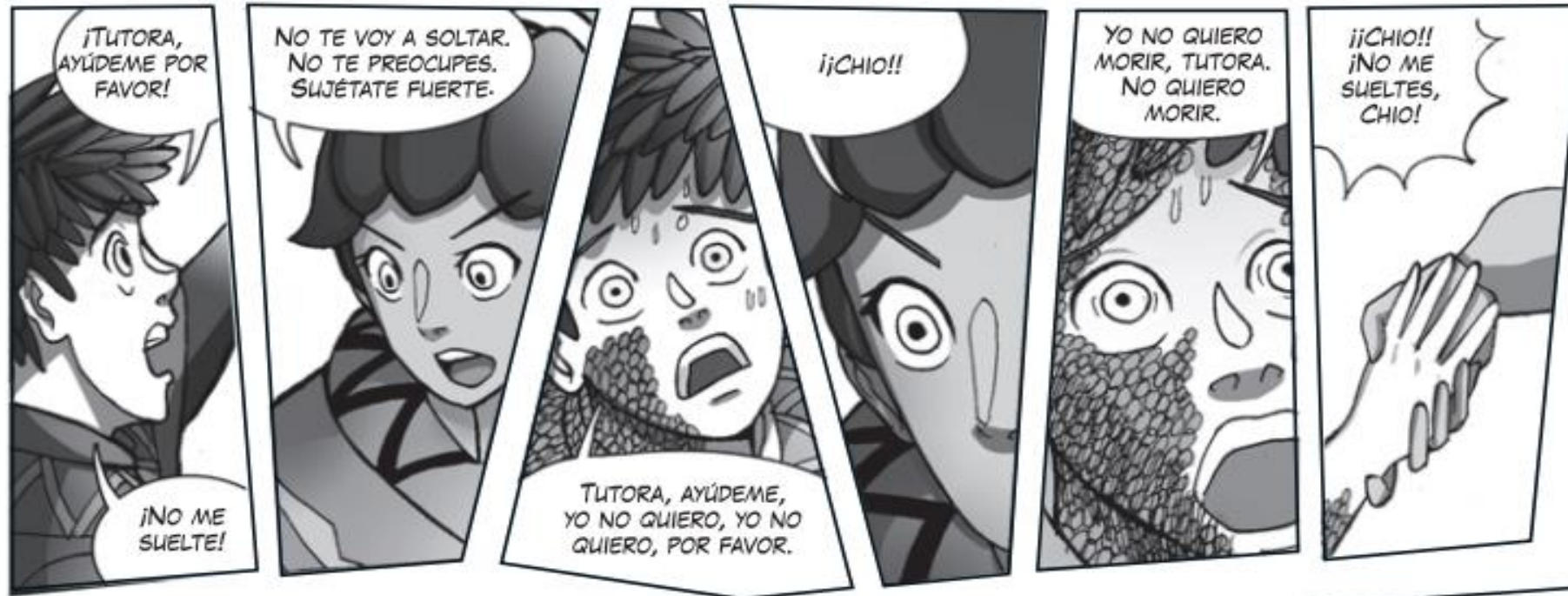










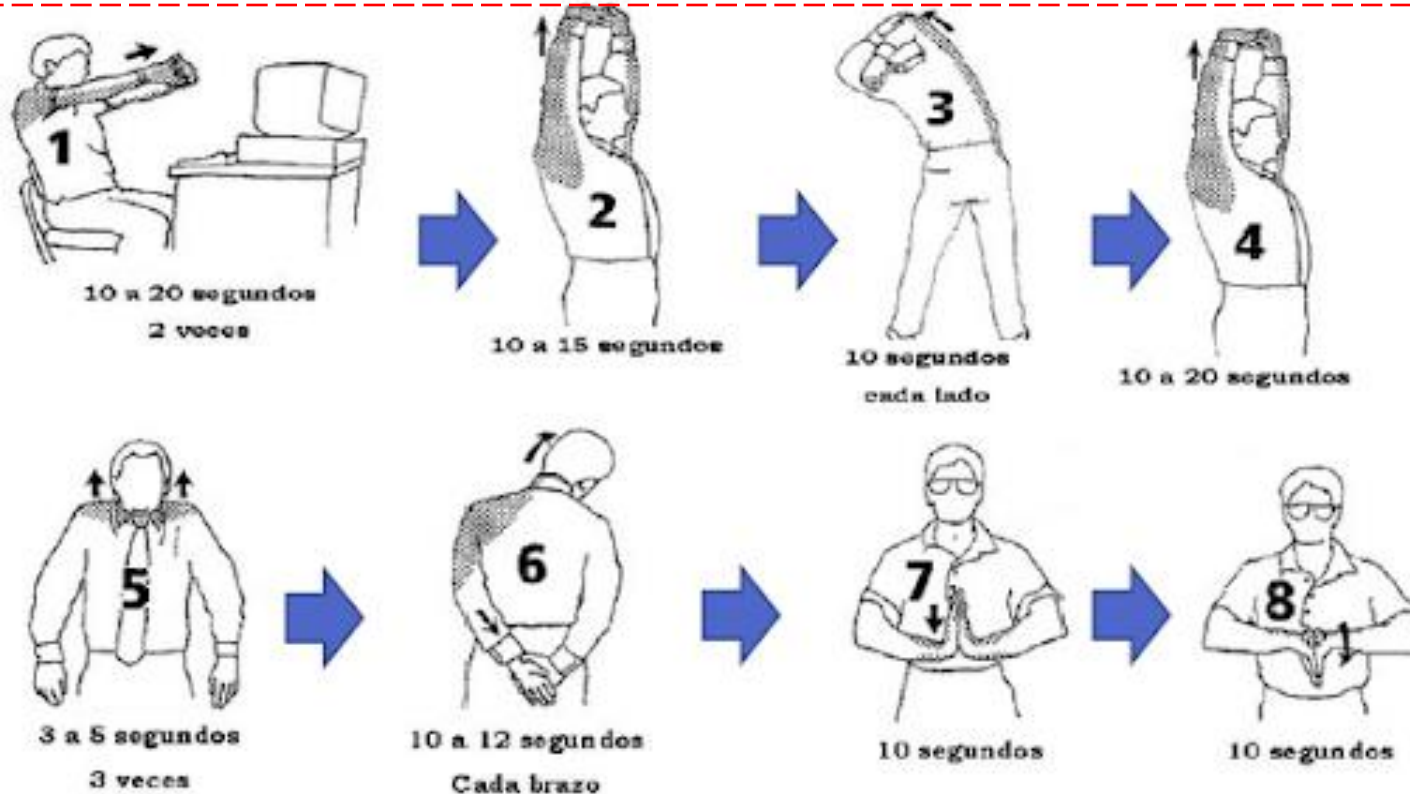


6:

# Un momento de: Pausa activa desafío TIK TOK

Ayudan a salir de la rutina y oxigenar el cerebro para prevenir enfermedades, mejoran la capacidad de atención y concentración y permiten obtener un mayor desarrollo de la imaginación y la creatividad.

<https://www.youtube.com/watch?v=NXJJz3-u12Q>



Realiza los siguientes ejercicios

# ¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,  
para que logres el objetivo de la clase.

7:

# TAREA

**INSTRUCCIONES:** Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

**ACTIVIDAD:** A continuación, trabajarás en las preguntas que se desprenden del cómic.



Realizar: actividades en cuaderno de asignatura,  
las cuales serán revisadas con su respectivo solucionario.

## Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. Lee el cómic Chajnanter (**página 184-191**). Cuida que tu lectura sea fluida, respeta la puntuación y la correcta pronunciación de cada palabra siguiendo el orden de las viñetas.
2. Responde las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5 de la **página 192** de tu libro.

[Localizar información]

1. ¿Qué regalos recibe Paqary tras convertirse en arcante?
2. ¿Quiénes son los arcantes? Indica sus nombres.

[Relacionar e interpretar información]

3. ¿Por qué Chio sufrió un accidente? Responde usando la Estrategia de lectura de la página 193.
4. ¿Qué acciones ocurren a causa de la activación de la alarma?
5. Describe a Chio, de acuerdo a la forma en que se comporta. Ejemplifica con sus acciones o actitudes.

3. Contesta la pregunta 8 de la **página 192** de tu libro.

8. Contrasta las actitudes de Chio y Paqary a lo largo de la historia. ¿Por qué piensas que el niño quiso adelantarse a pesar de la advertencia de su tutora? ¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Chio?, ¿por qué?

4. Realiza la actividad de la **página 193**, “Trabajo con palabras”.

#### **Trabajo** con palabras

- Escribe una breve descripción de cada personaje aparecido en el fragmento de *Chajnantor*.
- No olvides incorporar los siguientes términos en tus descripciones:
- **tutora**      **calificada**      **ronda**
- Puedes acompañar con imágenes tus textos.



5. Realiza de forma individual el “Desafío de producción oral” que aparece en el texto:

**Desafío** de producción oral \_\_\_\_\_

### Exponer sobre los pueblos originarios

*Chajnantor* presenta elementos provenientes de las culturas de pueblos originarios latinoamericanos. Te invitamos a profundizar en tus conocimientos sobre estos elementos y organizar una exposición en tu comunidad escolar con el propósito de informar sobre este tema.

• Elige un tema que te llame la atención y que tenga relación con el texto leído:

- Cruz andina o chacana.
- El trompe.
- Las machis.
- Los chamanes.

Propuesta: \_\_\_\_\_

- Una vez seleccionado el tema, investiga los siguientes aspectos: características, origen cultural, funciones o efectos, culturas o pueblos donde esté presente.
- Con la información recabada realiza una presentación en Power Point, que incluya imágenes y música apropiada.



**Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confi  en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.**

**Si tienes todo bien ;felicitaciones!  
Si te equivocaste, conocerás donde estuvo tu error.  
“felicitaciones por tu honestidad,  
t  eres capaz,  
ten presente que de los errores se aprende”**

**Desarrollo:**

1. Lectura de Chajnanter.
2. Respuestas
  1. Recibe la cruz andina y un trompe.
  2. Los arcantes son Chio, Ankatu, Cody, Paqary, Supaiqui, Lisenko.
  3. Chio sufrió el accidente por ser imprudente al salir rápido de la base para ir en busca de Lisenko y Supaiqui.
  4. Los arcantes se preparan para repeler el ataque. Corren a sus puestos, detectan de dónde proviene la amenaza y la destruyen.
  5. Chio es un joven que siente afecto por su tutora Paqary y se comporta de forma resuelta e irreflexiva. Por ejemplo, cuando le regala la cruz andina o cuando sale corriendo sin escuchar a la instructora.



3. Pregunta 8: Respuesta variable. Chio quiso adelantarse para demostrarle a su tutora que ya estaba preparado y también quiere sobresalir. Los estudiantes mencionan lo que habrían hecho en el lugar y justifican con ejemplos e ideas su respuesta.

4. “Trabajo con palabras”: Se espera que en las descripciones de cada uno de los personajes incorporen los términos: tutora, calificada y ronda

5. Pauta de revisión:

Indicadores	Logrado 3	Medianamente logrado 2	Por lograr 1
Contenido de la presentación: Investigué la información de forma profunda.			
La presentación en PPT es atractiva, contiene imágenes y sonidos acordes.			
Aspectos de la oralidad: Usé un vocabulario variado y un lenguaje formal. Usé volumen, pronunciación y entonación adecuados.			
Expresividad: Mantuve una buena postura y usé mi cuerpo para expresarme.			

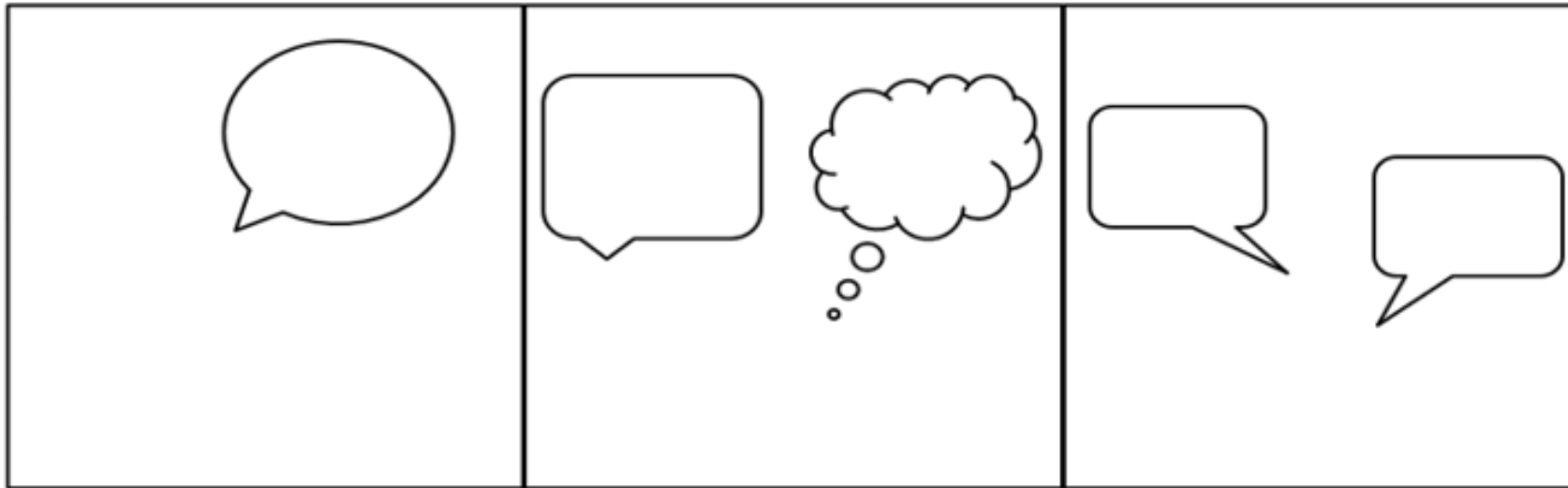


		Logrado	Por Lograr
<b>Criterios de evaluación</b>			
1	Comprendí los distintos elementos que posee un cómic		
2	Comprendí las causas y efecto de las acciones de los personajes		
3	Leí comprensivamente el cómic y utilice estrategias lectoras para ello.		
4	Cumplí con criterios de investigación solicitados		
5	Logré realizar la actividad sin dificultad		
6	Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.		
7	Leo de forma independiente, diferentes tipos de textos como el comic		

Evalúa tus logros respecto a la tarea determinada

## ★ TICKET DE SALIDA ★

1. Selecciona un texto de tu interés y relacionado a lo leído, crea un cómic.



Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones y has cumplido el objetivo de la clase.

# ¡No olvides enviar las fotografías de tus actividades desarrolladas!



[alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl)

[paulina.cea@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:paulina.cea@colegio-isabelriquelme.cl)

**¡Hiciste un excelente trabajo!**  
**Que tengas una buena semana.**  
**Nos juntamos en una próxima clase**



Alumnos, padres y apoderados,  
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.  
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.