



Colegio Isabel Riquelme
U.T.P

GUÍA DIGITAL N°3

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CURSO: 6° BÁSICO

DOCENTE: ALEJANDRA SEPÚLVEDA R.



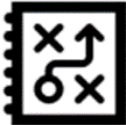
CORREO: alejandrasedpulvedareb@gmail.com

SEMANA: 27 al 30 ABRIL

INICIO

Ruta del aprendizaje

Objetivo de la clase: Comprender las principales características del género literario.

	<p>1. Lectura silenciosa. Leerás un texto donde reconocerás las ideas que se destacan en el, además de asimilar contenidos e inferir. Posteriormente responderás unas preguntas relacionadas al texto.</p>
	<p>2. A continuación, leerás en este ppt llamado: “guía digital n°3” contenidos sobre el genero literario. Junto a esta habrá un recordatorio que te permitirá no confundir conceptos como: “genero narrativo, lirico y dramático”. Tras leer y comprender este material, podrás usar estos conocimientos como un elemento de análisis para responder la guía de trabajo.</p>
	<p>3. Ahora sí, realiza las actividades de la Guía de trabajo “Tarea digital n°3”. En ella encontrarás un texto junto a unas preguntas que te ayudarán a comprobar tu adquisición de esta nueva estrategia.</p>

Lectura

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas

El faraón Dyedefra, que reinó en Egipto hacia el año 2556 antes de Cristo, hace casi cinco milenios, construyó la pirámide con más altura y magnificencia de las cuatro que se veían desde las orillas del Nilo.

La pirámide, a tenor de los últimos hallazgos, superaba en 7,62 metros de altura a la de Keops, que tiene 146 metros.

Cada una de las caras, en su base, medían 122 metros y el ángulo de inclinación era de 64 grados, si bien una variación impidió que se colapsara.

Fue levantada con caliza y granito rojo de Asuán, como la de su padre. El material llegaba desde 800 kilómetros de distancia por el Nilo y alcanzó Abu Rawash a través de grandes canalones. Allí, utilizando una dura piedra de dolerita, se partían los bloques, a los que daban la forma precisa con una especie de sierra de cobre con el filo de cuarzo. Cada una de las piezas de ese inmenso puzzle pesaba hasta 25 toneladas y se necesitaban hasta 370 personas para moverla.



La mayoría de los trabajadores que llegaron a Abu Rawash, unos 15.000 en los ocho años que duró la construcción, fueron agricultores que realizaban este trabajo cuando las crecidas del Nilo inundaba sus tierras de cultivo. «Cuando comenzaban el trabajo, realizaban marcas en las piedras con un tinte rojo», explica sobre el terreno el egiptólogo Hassan Abd El-Razek.

Una profunda grieta en la tierra, que fue el pasaje de bajada a la cámara subterránea, está ahora al aire libre y ha servido para comprobar que en la primera fase se utilizó argamasa para consolidar el interior donde debía descansar el faraón en su viaje a la otra vida.

En el exterior aún el suelo está plagado de fragmentos de pequeñas vasijas donde se llevaban las ofrendas a Dyedefra. El-Razek muestra también el lugar donde aparecieron varias estatuas rotas del faraón, así como las ruinas de lo que debió ser el templo, cuyas obras de reconstrucción fueron paralizadas por Zahi Hawass.

Anthony Geffen, productor del documental, también aporta detalles de la gran obra mientras, bajo un sol abrasador, pasea entre las milenarias piedras. «La pirámide estaba recubierta de granito pulido y por una aleación de oro, plata y cobre que brillaban al sol en señal de poder». La pirámide de Abu Rawash se podrá visitar a partir de 2009, pero sólo por su parte exterior.

Actividad



Regístrala en tu cuaderno las respuestas y no olvides escribir la fecha y el objetivo de la clase.

Después de la lectura, responde las siguientes preguntas:

1. Resulta incompatible con el texto
2. El asunto abordado en el texto es:
3. El término precisa significa en el texto:
4. Se infiere del texto

LAS INFERENCIAS

¿Qué es inferir?

Inferir es deducir; es decir, sacar conclusiones con algunos datos o pistas que tengamos.

Observa:

- Papá sale de casa furioso. Sube a su auto y se va.

¿Qué puede haber pasado?

1. Tuvo un disgusto con mamá.
2. Sus hijos hicieron una travesura muy grande.

Como puedes ver, con algunos datos hemos deducido e inferido una



DESARROLLO



Regístrala en tu cuaderno los conceptos mas importantes .

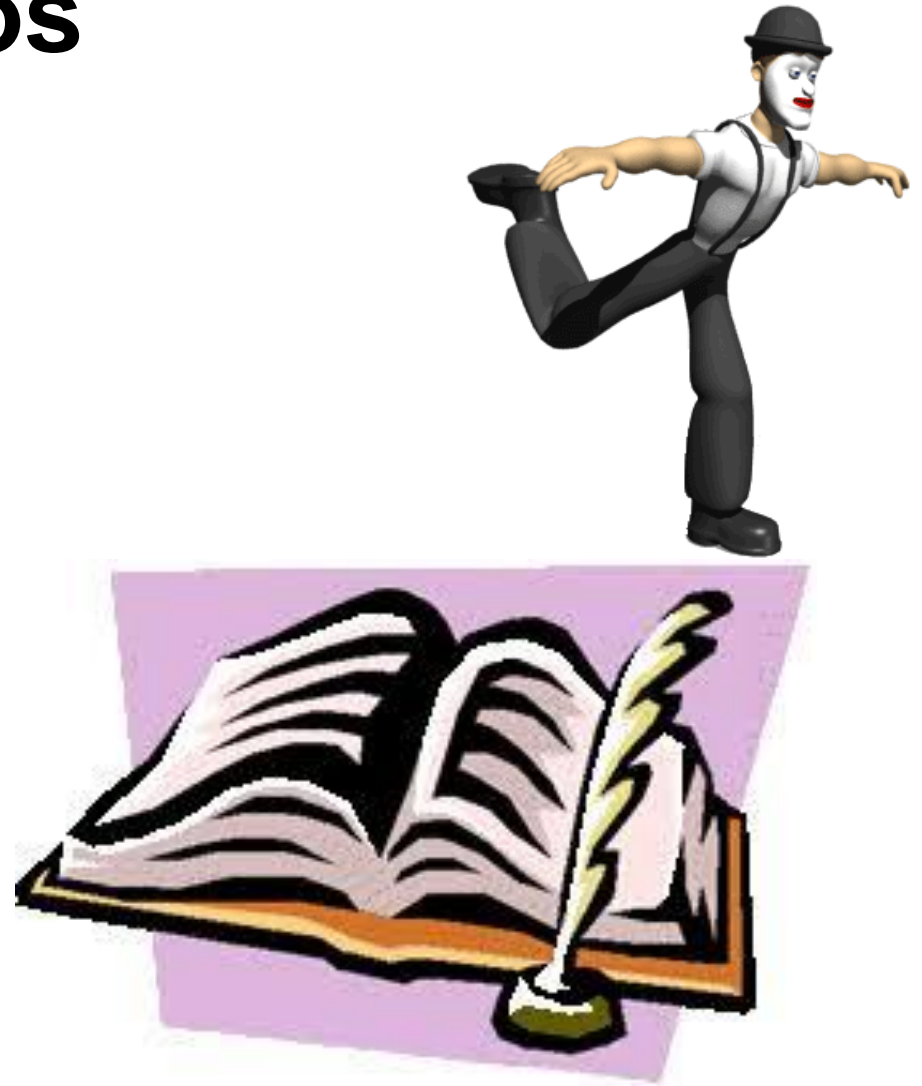
¿Qué es un género literario?

Un género literario es un grupo de obras que tienen algún parecido en su contenido y en su forma.



Tipos de géneros literarios

- Género lírico
- Género dramático
- Género narrativo



Género lírico

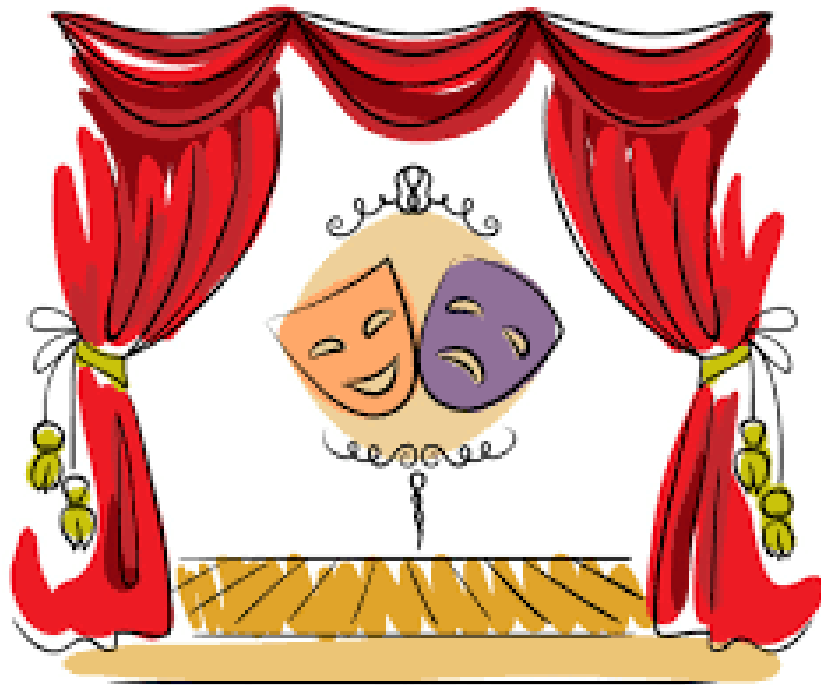
El género lírico agrupa las obras literarias que muestran los sentimientos propios del autor y su sensibilidad por los seres que lo rodean.



En la lírica, el lenguaje realiza una tarea estética. esa es su función. sus escritos pueden estar escritos en verso o en prosa.

Género dramático

El género dramático agrupa las obras literarias creadas para ser representadas en un escenario, ante un público espectador.



Género narrativo

El género narrativo agrupa obras literarias que narran historias reales o imaginarias.



Características del género narrativo

- Cuenta un acontecimiento imaginario.
- Ocurre en un espacio.
- Hay participación de personajes que realizan acciones.
- Hay acciones de personajes narradas y transcurridas en un tiempo.



¡Ahora a trabajar en guía!

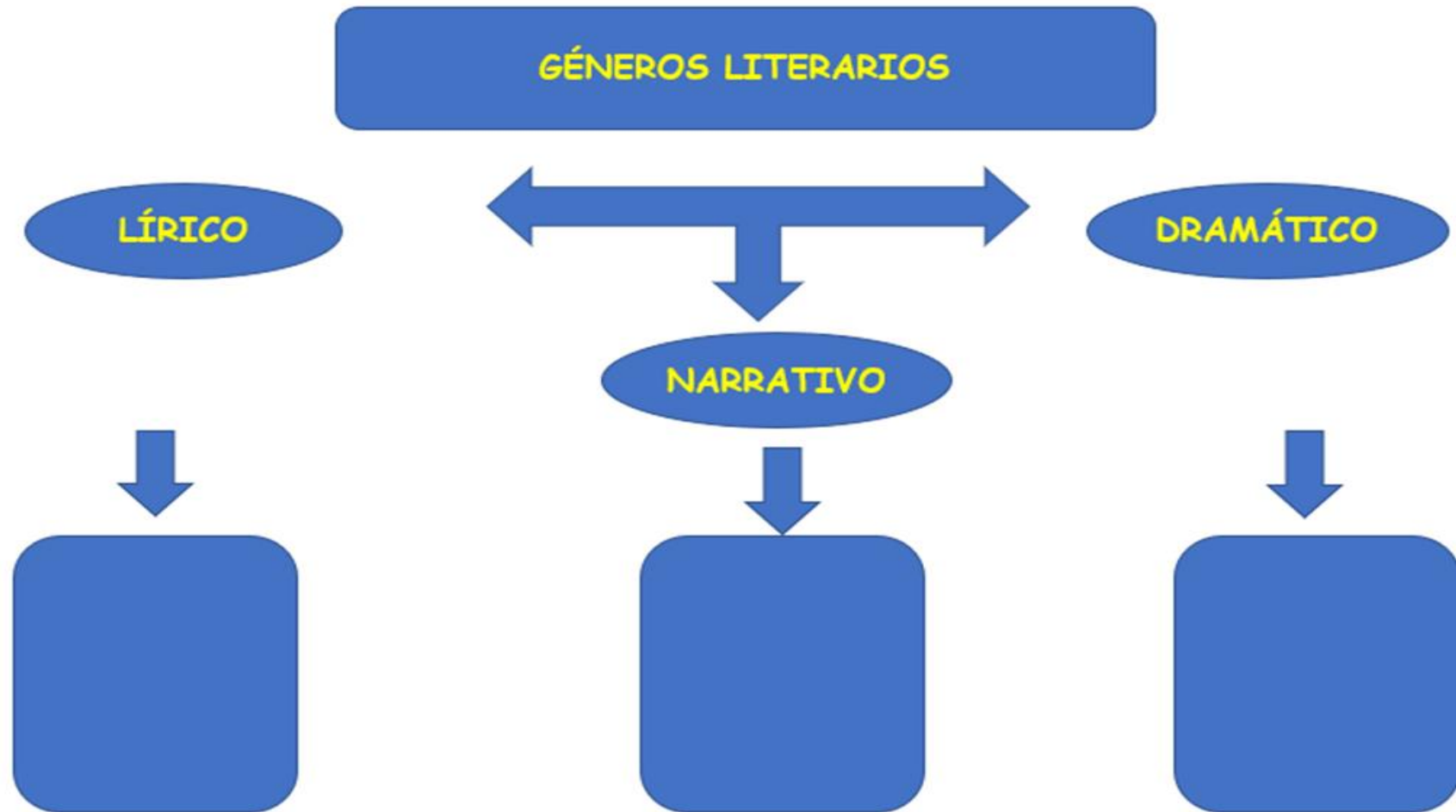
La guía se encuentra en el archivo de tarea





Realiza este mapa conceptual en tu cuaderno.
Recuerda escribir con letra clara y legible.

Repasemos lo trabajado en esta clase



CIERRE

Escalera de la metacognición

