



Colegio Isabel Riquelme

U.T.P

# GUÍA DIGITAL N°4

## GUÍA

**ASIGNATURA:** Lenguaje y comunicación

**CURSO:** 6° Básico

**SEMANA:** 4 al 8 de mayo

**DOCENTE:** Alejandra Sepúlveda Rebolledo

**CONTACTO:** [alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl)




**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Escuchar y comprender un relato oral.

**ACTIVIDAD:** Escuchar audio del cuento “Un elefante ocupa mucho espacio”. Posteriormente trabajar en tu cuaderno y textos de estudio, las páginas: 38 y 39.

# INICIO

## Ruta del aprendizaje

Objetivo de la clase: . Escuchar y comprender un relato oral.

	1. Inicialmente analizaras dos video y junto con ello, responder 4 preguntas de manera oral.
	2. A continuación, leerás en este ppt llamado: “guía digital n°4” contenidos sobre el genero literario. Junto a esta habrá un recordatorio que te permitirá no confundir conceptos como: “genero narrativo, lirico y dramático”. Tras leer y comprender este material, podrás usar estos conocimientos como un elemento de análisis para responder la guía de trabajo.
	3. Ahora sí, realiza las actividades de la Guía de trabajo “Tarea digital n°4”. En ella encontrarás unas preguntas que te ayudarán a comprobar tu comprensión del textos que escucharas. Finalmente responderás unas preguntas de metacognición.



<https://youtu.be/KmsQ0m-Q13Q>

**Responde las siguientes preguntas:**

¿Qué son las huelgas?  
¿Por qué creen ustedes que las personas realizan huelgas?.



[https://youtu.be/XH9hqpwqw\\_0](https://youtu.be/XH9hqpwqw_0)

**Responde las siguientes preguntas:**

¿Qué sabes sobre los elefantes?  
¿Te gustan los circos? Por que?



Responde las preguntas de manera oral

¡Hola! Para comenzar esta clase, pincha los siguiente link y responde las preguntas.



# DESARROLLO

## Retroalimentación



¿Recuerdas que tipos de géneros literarios existen?



¡Muy bien!

Si, podemos observar que existen 3 tipos de géneros literarios: ¿recuerdas cuales eran sus características? Te invito a revisar tus registros de la clase anterior y conjuntamente retroalimentemos contenidos. Avancemos a la siguiente diapositiva y definamos conceptos.

# Retroalimentemos contenido



Registra en tu cuaderno los conceptos mas importantes, no olvides fecha y el objetivo de la clase. Escribe con letra clara y legible.

Un género literario es un grupo de obras que tienen algún parecido en su contenido y en su forma.

Tipos de géneros literarios:  
Género lírico, Género dramático y Género narrativo

El género dramático agrupa las obras literarias creadas para ser representadas en un escenario, ante un público espectador.

El género lírico agrupa las obras literarias que muestran los sentimientos propios del autor y su sensibilidad por los seres que lo rodean.

El género narrativo agrupa obras literarias que narran historias reales o imaginarias.

¿Qué es el género literario?

¿Qué tipo de género literarios existen ?

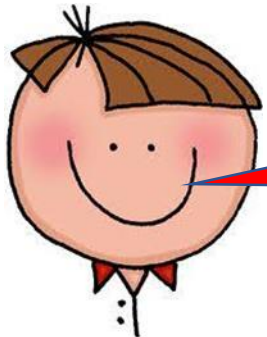
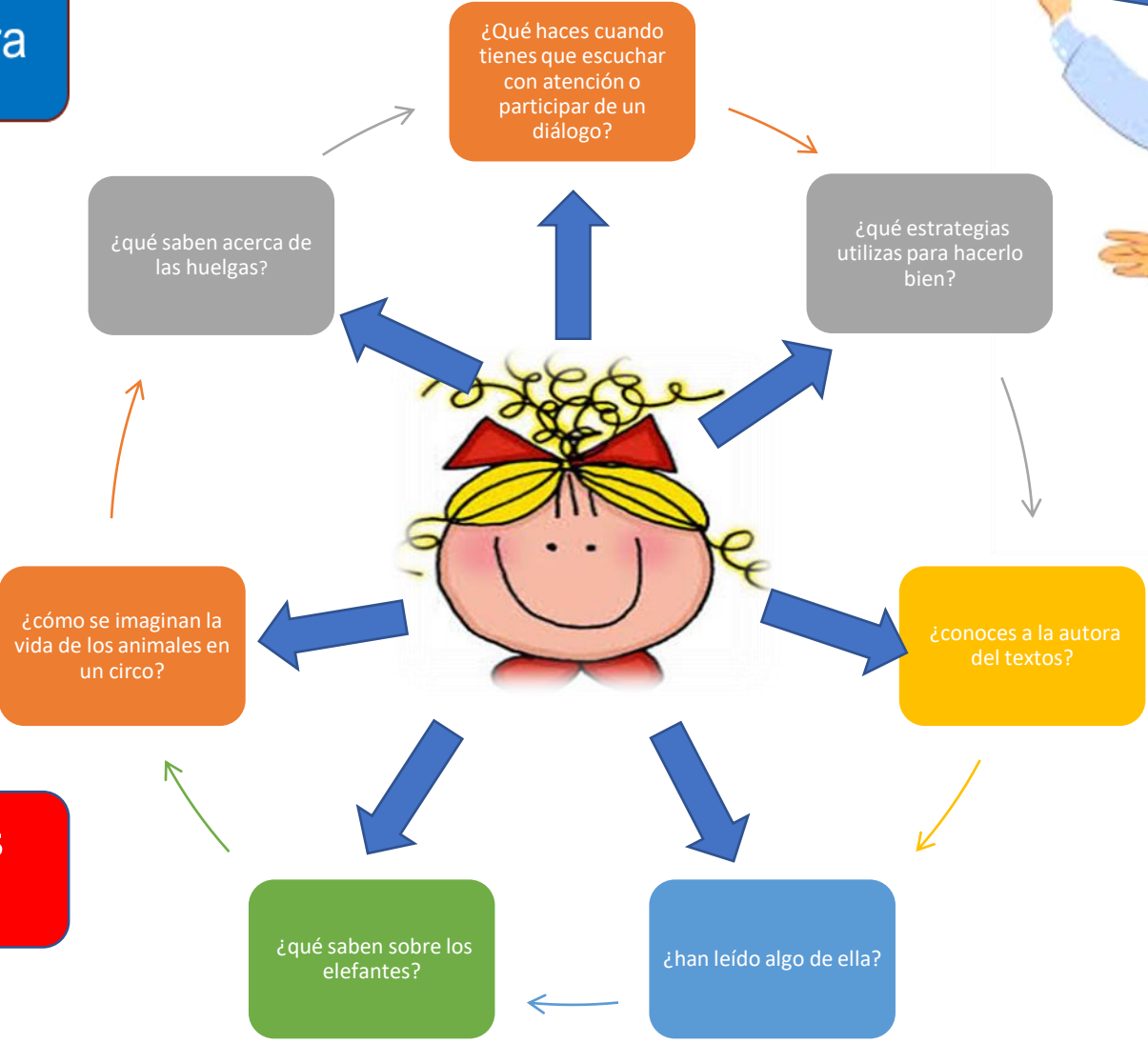




**¡Comencemos! En esta clase vamos a escuchar y comprender un relato oral “un elefante que ocupa demasiado espacio” de Elsa Bornemann.**



**Responde las preguntas de manera oral**



**Excelentes respuestas ¡muy bien!**

## ELSA BORNEMANN

**Elsa Bornemann** nació en Buenos Aires, el 20 de febrero de 1952, en el barrio de Parque de los Patricios, en la ciudad de Buenos Aires.

Fue Profesora en Letras, egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y realizó estudios de inglés, alemán, italiano, latín y griego.

Fue una de las más destacadas escritoras argentinas para niños y jóvenes. Comenzó a publicar libros para ellos en los años 70 y su literatura sigue vigente.

Su obra abarca el cuento, la novela, la poesía; el amor, el humor y el terror. Compuso también canciones y piezas teatrales y ha elaborado antologías de cuentos tradicionales de diferentes etnias, ensayos, traducciones y prólogos. Muchas de sus obras se han publicado en Japón, Israel, Estados Unidos y diversos países de Latinoamérica y Europa. Recibió un amplio reconocimiento nacional e internacional.

Falleció en Buenos Aires, el 24 de mayo de 2013.



## Taller de comprensión y producción oral

¿Para qué?

- Para desarrollar mi comprensión oral.

¿Cómo?

- Fijándome en los énfasis expresivos y la variedad de tonos que oíré.

### Mis aprendizajes previos

¿Qué haces cuando tienes que escuchar con atención o participar en un diálogo?  
¿qué estrategias utilizas para hacerlo bien?

## Escuchar un cuento

En este taller escucharás el cuento "Un elefante ocupa mucho espacio" (2003), de Elsa Bornemann.

El texto trata de la historia de Víctor, un elefante de circo que decide realizar una huelga junto con los animales que viven con él.



### Antes

Para escuchar un relato oral, **activa tus aprendizajes previos.**

- **Piensa en lo que ya sabes:** revisa la cápsula con información sobre la autora del texto. Si has leído algo más de ella, intenta recordarlo.

También pregúntate qué conoces acerca de los elefantes, el circo o las huelgas. Por ejemplo: ¿cómo te imaginas la vida de los animales en el circo?, ¿qué sabes acerca de las huelgas?

- **Identifica el género:** en este caso se trata de un cuento, por lo tanto pertenece al género narrativo. Es necesario que pongas atención a la secuencia de la historia, el conflicto que desencadena la acción, a quién le sucede y cuáles son las consecuencias. Puedes preguntarte: ¿cuál es el tema o problema que enfrentarán los personajes?, ¿qué acciones podrían suceder?

- **Disponde a escuchar activamente:** fijate en cómo se expresan los personajes, para dar vida al relato. Considera los siguientes conceptos.

### Para prestar atención al momento de ver o escuchar

#### Énfasis expresivo

- Mayor fuerza de expresión en alguna de las palabras por sobre las demás.
- Permite reconocer la intención comunicativa del emisor.

#### Tono

- Altura del sonido (agudo o grave).
- Permite identificar la intención o la emoción del emisor. Por ejemplo, preguntar, exclamar, ironizar, entre otras.

Elsa Bornemann  
(1952-2013)



Destacada escritora argentina de poemas, cuentos, novelas y obras dramáticas para niños y jóvenes. Su dominio de varios idiomas le permitió conocer distintas culturas, sus características y los valores profundos que las animan, elementos que plasmó en sus creaciones.

Actividad se realiza en  
el texto escolar  
Pág. 38



Actividad se realiza  
en el texto escolar  
Pág. 39.

Pero actividades n°3,  
4, 5, 6, 7 y 8,  
respóndelo en tu  
cuaderno.

Pincha el link y escucha atentamente el  
relato del cuento “Un elefante que ocupa  
demasiado espacio”. luego trabaja en  
tarea digital n°4 y texto de estudio.

<https://youtu.be/Ukta1AK2IuE>



# ¡Ahora a trabajar en guía!

La guía se encuentra en el archivo de tarea



# CIERRE

## Preguntas de metacognición

¿Qué es escuchar un relato?



¿Que es comprender un relato?



¿Que estrategias utilizaste para comprender el relato?

