



Colegio Isabel Riquelme
UTP
Rancagua



GUÍA DIGITAL N°6

Asignatura	Lenguaje y Comunicación Apoyo PIE
Curso	6°A
Profesora	Paulina Cea Fuentes, Educadora Diferencial Programa de Integración Escolar
Contacto	paulina.cea@colegio-isabelriquelme.cl
Semana	18 de mayo al 22 de mayo.
Días de atención y consultas	Días jueves y viernes de 9° a 11° y de 14° a 19° horas.



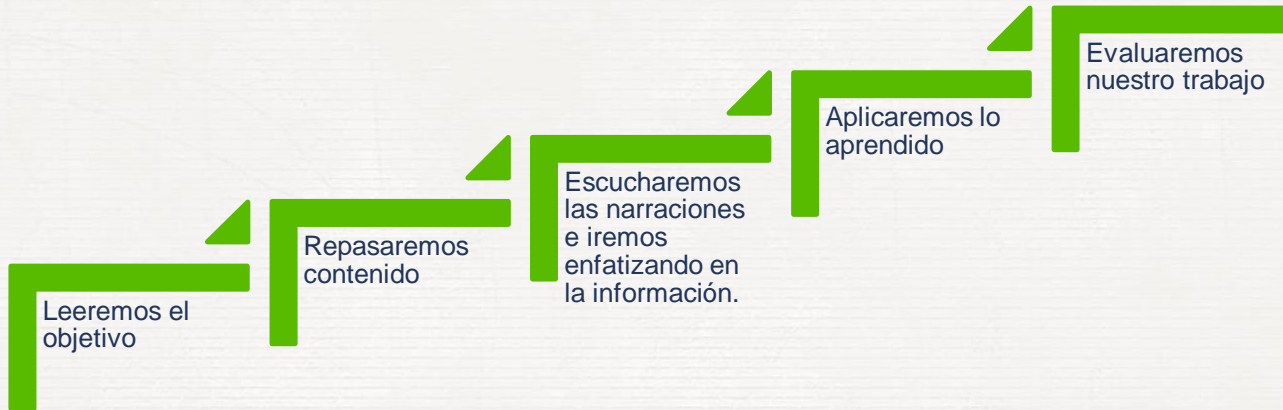
OBJETIVOS A TRABAJAR

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO
<p>•(OA 3) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: cuentos folclóricos y de autor, novelas, otros.</p> <p>•(OA 4) Analizar los aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre acciones y actitudes de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto; explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.</p>	<p>Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Textos literarios <input type="checkbox"/> Mitos <input type="checkbox"/> Leyendas <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> comparar <input type="checkbox"/> Hablando. <input type="checkbox"/> Viendo. <input type="checkbox"/> Leyendo. <input type="checkbox"/> Escribiendo <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esfuerzo e interés en conocer el funcionamiento del lenguaje así como las estructuras de la lengua.
OBJETIVO DE LA CLASE	HABILIDADES
<p>• Comparar dos lecturas: “La noche del tatú” y “Mamiña, la niña de mis ojos”.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura. •Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. •Leer en voz alta de forma fluida. <p>Extraer información explícita e implícita del texto. Identificar la estructura del cuento: inicio, desarrollo, final.</p>

Es importante a la hora de hacer las tareas, considerar:

- ❖ Proporcione un lugar tranquilo y bien iluminado para hacer la tarea. ...
- ❖ Poner a disposición de su hijo(a) los materiales necesarios, para realizar la tarea.
- ❖ Ayude a su hijo(a) a aprovechar bien el tiempo. ...
- ❖ Sea positivo respecto a la tarea. ...
- ❖ Cuando su hijo(a) hace la tarea escolar, haga usted tareas también.

¿Qué haremos hoy?



Recuerda que este material no es necesario que lo imprimas, para esto necesitas tu texto de Lenguaje y Comunicación, lápiz y goma. Las preguntas que se formulan respóndalas en su cuaderno.



Te invito a escuchar el relato de “La noche del tatú” y “Mamiña, la niña de mis ojos”.

Texto 1 pág. 62

<https://www.youtube.com/watch?v=BAAnQNTc2DKo&feature=youtu.be>

Texto2 pág. 66

<https://www.youtube.com/watch?v=QqpC8HaJuNY&feature=youtu.be>



Contenido: Comprender las acciones y la secuencia narrativa

2. En toda narración suceden varias acciones que construyen y dan forma al relato.

1. Reactivemos conocimientos previos:

¿En que te fijas cuando resumes una historia?



3. Las narraciones relatan diversas acciones de los personajes, que suceden en un tiempo y un espacio determinado. Estos hechos se entrelazan dando origen a la historia. Sin embargo, no todos los acontecimientos tienen el mismo grado de importancia; por ello, se pueden distinguir acciones principales y acciones secundarias.

• Influyen directamente en la secuencia narrativa. Sin ellas, el relato perdería su sentido. Estas acciones se relacionan entre sí de forma causal o temporal.

Acciones primarias

Acciones secundarias

- Detallan o complementan las acciones principales.
- Tienen incidencia menor en el relato.

• **Por ejemplo**, en el texto “La noche del Tatú” una de las **acciones principales** es aquella en que Niva descubre que el ratón tiene una noche. Por lo que este hecho desencadena otros hechos.

• Mientras que una acción secundaria sería la conversación entre Cochipil y el ratón, ya que complementa el desarrollo de un relato.

Ejemplo

Secuencia narrativa

Normalmente, las acciones en una narraciones se relacionan formando una serie que se desarrolla en el tiempo.

OBSERVEMOS EL ESQUEMA

Situación inicial:

Estado en el que vive uno o varios personajes.

Quiebre:

Hecho que quiebra el estado inicial e impulsa a los personajes a hacer algo.

Desarrollo:

Serie de acciones y reacciones de los personajes relacionadas con el quiebre.

Desenlace:

Cierre de la historia, relacionado con el quiebre. Puede ser positivo o negativo para los personajes.



Ejemplo: Observe y lea la secuencia narrativa de “La noche del tatú”.

Situación inicial:

El pueblo no podía dormir, pues el sol alumbraba todo el tiempo y no había amanecer ni anochecer.

Quiebre:

Niva descubre que el ratón guarda una noche en su cueva.

Desarrollo:

El pueblo roba la noche del ratón y del tapir para poder dormir, pero estas noches no le permiten a la gente descansar.

Desenlace:

Niva obtiene la noche del tatú y el pueblo consigue dormir. Desde entonces, el tatú pierde su noche y debe dormir de día.



Tarea: ¡Ahora te invito a practicar!

Instrucciones: Desarrolla las siguientes actividades y completa en tu cuaderno la siguiente tabla.

Tarea 1: Localizar información



	Título	¿De qué trata?
Texto 1		
Texto 2		

Tarea 2: Comparaciones

Elige un personaje de las narraciones y escribe un breve párrafo de cinco líneas en el que lo describas. Incorpora en tu descripción un adjetivo de uso poco frecuente y utilízalo en una comparación, de modo que se pueda inferir su significado. Sigue el ejemplo:

El lince es un animal **sagaz** como el zorro.

En el ejemplo, el zorro se caracteriza por su astucia,
por lo tanto, sagaz significa "astuto".

Tarea 3: Relacionar e interpretar información.



Lea y responda las siguientes preguntas en su cuaderno.

Texto 1

2. ¿Cuáles son las principales acciones del relato? Elabora un organizador gráfico que las registre, parecido al expuesto en el ejemplo anterior.
3. ¿Qué importancia tiene el descubrimiento de Cochipil?
4. ¿Cómo modifica este la vida de su pueblo?

Texto 2

4. Lee atentamente el siguiente fragmento:

El Inca envió chasquis a todos los rincones del imperio con la clara instrucción de no regresar, a menos que trajesen noticias alentadoras para el mal que aquejaba a su bella hija.

1. ¿Cuál es el sentido de la expresión destacada?
2. ¿Por qué la laguna recibe el nombre de Mamiña? Explica cómo se origina su nombre

CIERRE



Comente con adulto las siguientes preguntas:

1. ¿Qué fue lo que más te llamó la atención de los textos escuchados o leídos?
2. ¿Qué te resultó más difícil de comprender?

Ticket de salida.

Responda de forma oral y luego escriba en su cuaderno la respuesta:

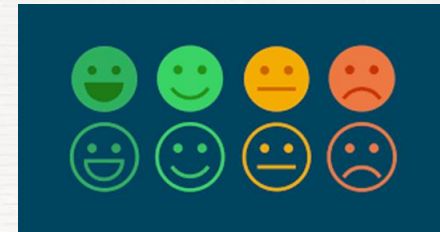
Nombre la secuencia narrativa que se produce en una narración y sus características.



Evalúa tú trabajo

Indicadores	Carita
Leo en forma continua.	
Comprendo lo que leo.	
Mi trabajo es ordenado y limpio.	
Utilizo una letra clara y ordenada.	

Evalúa con la carita que corresponda, según tú evaluación.



¡Buen trabajo!, tú puedes hacer lo que te propongas.



Solucionario

1. **Texto 1:** La noche del Tatú. / Explica la creación de la noche y la explicación por la que el tatú duerme de día y corretea por la noche.

Texto 2: Mamiña, la niña de mis ojos. / Explica el nombre de un lago.

2. Las principales acciones del relato son:

Niva descubre que el ratón tenía una pequeña noche en su cueva. Cuando luego de que el ratón comiera los trozos de carne, sale de sus ojos y orejas un aire negro: la primera noche. Cuando le perdonan la vida al tapir para que preste su noche y comienza a salir la noche de sus orejas y trompa. El tatú presta su noche desde su madriguera pero como duraba el tiempo adecuado los hombres no se la devolvieron.

3. **La importancia** que tiene es que permitió a su pueblo conocer y disfrutar de la noche, logrando que ellos durmieran en sus hamacas, aunque por poco tiempo.

4. **El sentido** que tiene la expresión destacada es la de mostrar el deseo del Inca de encontrar una cura a la enfermedad de su hija cueste lo que cueste.

5. **La laguna** recibe el nombre de Mamiña (la niña de mis ojos) porque curó la ceguera de la hija del Inca.

