



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

GUIA DIGITAL N° 8-RETROALIMENTACION

Asignatura: Música

Curso: 6° básico

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del Lunes 01 de Junio al Viernes 05 de Junio

Días de atención consultas: Lunes a Jueves de 14:00 a 16:00 horas.

Contacto: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

1.-OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
<p>OA-1.- Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos.(abreviado)</p> <p>OA2.- OA2.-Expresar mostrando grados crecientes de elaboración y detalle de sensaciones, emociones, ideas que le sugiere la música escuchada usando medios expresivos, verbales, corporales musicales, visuales.</p> <p>OA3.- Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas música folclórica, popular, entre otros.(abreviado)</p> <p>OA4.- Cantar al unísono y a más voces, tocar instrumento sea cuerda, percusión o viento</p> <p>OA7.- Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.</p>	<p>Elementos del lenguaje musical</p> <p>Versos y estrofas</p> <p>Canto al unísono, ejecutar instrumentos musicales.</p> <p>Pulso, acento y compas.</p>
OBJETIVO DE LA CLASE	HABILIDADES
<p>Retroalimentar contenidos, escuchar, cantar canciones contemporáneas folclóricas o populares, según lo escuchado. Marcar pulso, acento, y compases. Definir conceptos musicales.</p>	<p>Describir música escuchada</p> <p>Identificar versos y estrofas.</p> <p>Marcar elementos del lenguaje musical.</p>



2.- GUIA

2. PULSO Y ACENTO

2.1. EL PULSO

- Definición: El pulso es el latido de la música, nos ayuda a seguir la música. Es como nuestro pulso corporal , un latido regular y constante.






2.2. EL ACENTO

- Definición: Cuando escuchamos música podemos oír unos pulsos que suenan más fuertes o destacados que otros y a éstos los llamamos acentos.



4. EL COMPÁS

4.1. Definición y tipos de compás: El compás divide a la música en partes iguales. El compás organiza los acentos de una manera regular dentro de una serie de pulsos. En función de la distribución de esos acentos, tenemos diferentes tipos de compás:

- **Binario:** acento cada DOS pulsos 
f d f d
- **Ternario:** acento cada TRES pulsos 
f d d
- **Cuaternario:** acento cada CUATRO pulsos 
(f-fuerte, d-débil)

Ten presente que cuando nos volvamos a ver, iras conociendo y practicando algunos elementos del lenguaje musical. Escucha canciones de tu gusto musical y canta.

Pulso y Acento musical. <https://www.youtube.com/watch?v=vXb2GPTBXTM> sigue la clase.

Pulso y acento musical. <https://www.youtube.com/watch?v=jeujOiHkv8A> sigue las instrucciones.

Acento en la música y en las palabras: <https://www.youtube.com/watch?v=loOggwKfAmw>

Aquí unos links del tema en estudio, sin perjuicio que escuches y cantes temas a tu gusto.

Estos links son para seguir reforzando sobre los elementos fundamentales del ritmo musical, nos acompañaran por algún tiempo.

<https://www.youtube.com/watch?v=KLSf36iPqu8> sigue las instrucciones, todo se puede.

<https://www.youtube.com/watch?v=qkqqMbXMwJ8> realiza estos simples juegos rítmicos.



3.-TAREA

Objetivo de la clase: Retroalimentar contenidos, escuchar, cantar canciones contemporáneas folclóricas o populares, según lo escuchado. Marcar pulso, acento, y compases, definir conceptos musicales.

Actividad: Una vez revisados los links, por favor escribe en tu cuaderno las siguientes preguntas y luego responde según lo escuchado y los esquemas de la guía de trabajo.

1.- ¿Cómo explicarías con tus palabras pulso musical?


2.- ¿Cómo explicarías con tus palabras acento musical?

3.- ¿Cómo explicarías con tus palabras compás?

 **4 Tiempos por compás**
Compás 4 por 4

 **3 Tiempos por compás**
Compás 3 por 4

 **2 Tiempos por compás**
Compás 2 por 4

 **6 Tiempos por compás**
Compás 6 por 8

Cuando nos volvamos a ver, practicaremos esto y mucho más, ¡paciencia!



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

4. -SOLUCIONARIO

1.- ¿Cómo explicarías con tus palabras pulso musical?

R.-Es el latido constante de la música, como lo es el latido del corazón al cuerpo humano

2.- ¿Cómo explicarías con tus palabras acento musical?

R.-Son pulsos musicales que suenan más fuertes que otro. Puro **Chile**, es tu **cielo** azulado

3.- ¿Cómo explicarías con tus palabras compás?

R.-Divide la música en partes iguales, organiza los acentos, dentro de una serie de pulsos.



En la siguiente página encontraras una autoevaluación, lee comprensivamente y responde.



5.-AUTOEVALUCION

Estimado estudiante, la presente autoevaluación tiene por finalidad que respondas con toda humildad y honradez lo que has hecho hasta ahora, con el trabajo enviado al hogar.

Marca con una X donde consideres tu autoevaluación del trabajo.

Indicadores de la evaluación	Siempre	Generalmente	Ocasionalmente	Nunca
Realice el trabajo a conciencia en algún horario determinado.				
Ingresa a Cormun estudia desde algún dispositivo digital (teléfono, computador)				
Leí comprensivamente y analice las guías de trabajo de la asignatura.				
Escribí los trabajos en el cuaderno de la asignatura.				
Use redes de contacto para solucionar algún problema, sea teléfono, correo electrónico, otros.				

**MUCHISIMAS GRACIAS POR TU COLABORACION, ESTAMOS PARA AYUDARNOS
MUTUAMENTE**

¡QUEDATE EN CASA!