



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

GUIA DIGITAL N° 10

Asignatura: Música

Curso: 6° básico

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del Lunes 15 de Junio al Viernes 19 de Junio

Días de atención consultas: Lunes a Jueves de 14:00 a 16:00 horas.

Contacto: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

1.-OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
<p>OA3.- Escuchar música abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, "La voz de las calles" de P. H. Allende, "Evocaciones Huilliches" de Carlos Isamitt, "Fanfarria para el hombre común" de A. Copland); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música chilena y sus influencias (por ejemplo, Los porfiados de la Cueca y La Ley). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año.</p> <p>OA4.- Cantar al unísono y a una o más voces, tocar instrumentos de percusión, melódicos, metalofono, flauta dulce y otros. Armónicos como una guitarra, teclado u otros.</p>	<p>Elementos del lenguaje musical.</p> <p>Música clásica o docta chilena.</p> <p>Canto.</p>
OBJETIVO DE LA CLASE	HABILIDADES
<p>Escuchar música de diversos contextos y culturas, música docta o clásica de músicos chilenos, vida y obras. "Evocaciones Huilliches" de Carlos Isamitt, compositor chileno música clásica.</p> <p>Cantar según gusto musical personal.</p>	<p>Escuchar atentamente.</p> <p>Canto al unísono.</p> <p>Describir música escuchada.</p>



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

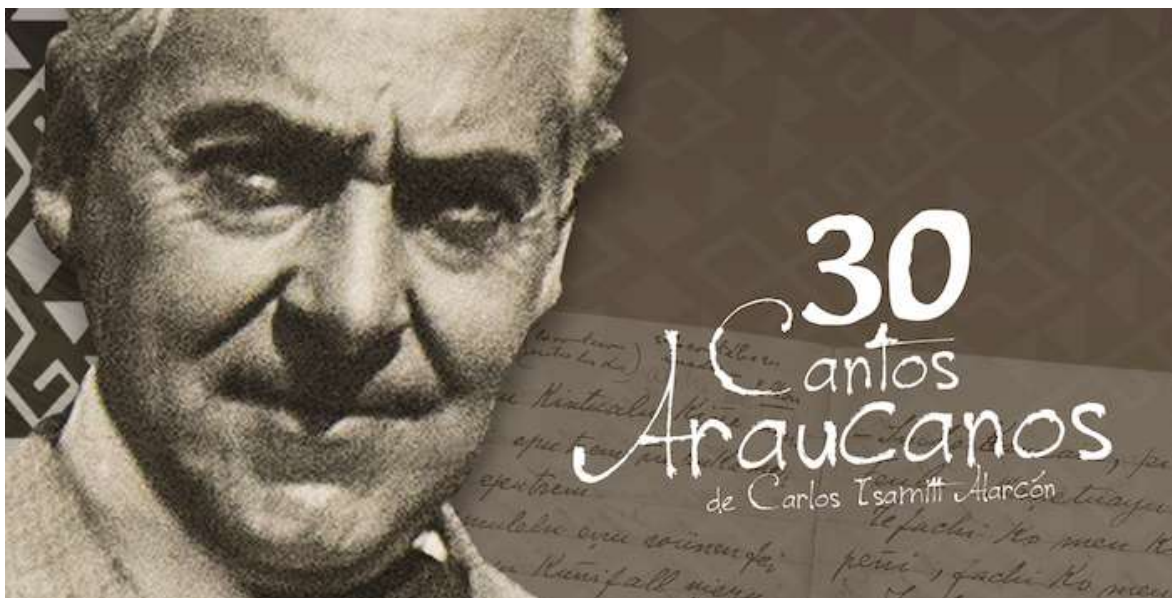
2.- GUIA

Escucha esta música, quizás no lo has hecho antes, pero es el momento, es música clásica o docta, chilena, un género no muy difundido en las radios por diversas razones, sin embargo ahora es la oportunidad de saber más de ese tipo de música, solo debe escuchar algunos minutos , que sientes , que piensas. Luego escucha tu música habitual y notarás la diferencia ¿qué opinas?

Carlos Isamitt Alarcón fue un compositor, profesor, musicólogo y pintor chileno. Premio Nacional de Arte 1965, mención Música. Hijo de José María Isamitt Pacheco y de Felicia Alarcón Madariaga, estudió en la Escuela Normal José Abelardo Núñez, donde se tituló de profesor a la edad de 17 años.

Carlos Isamitt - Evocaciones Huilliches (Voz y Piano):

https://www.youtube.com/watch?v=eWU89hurod0&list=RDeWU89hurod0&start_radio=1



Estos links son para seguir reforzando sobre los elementos fundamentales del ritmo musical, nos acompañaran por algún tiempo.

<https://www.youtube.com/watch?v=KLSf36iPqu8> sigue las instrucciones, todo se puede.

<https://www.youtube.com/watch?v=qkqqMbXMwJ8> realiza estos simples juegos rítmicos.



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

3.-TAREA

Objetivo de la clase: Escuchar música de diversos contextos y culturas, música docta o clásica de músicos chilenos, vida y obras. Evocaciones Huilliches de Carlos Isamitt, compositor chileno de música clásica. Cantar según gusto o estilo musical personal.

Actividad: Una vez revisados los links, por favor escribe en tu cuaderno las siguientes preguntas y luego responde según lo escuchado y los esquemas de la guía de trabajo. Lee comprensivamente para extraer información explícita antes de responder.

- 1.- ¿Quién fue don Carlos Isamitt?
- 2.- ¿Qué profesiones u oficios tenía don Carlos Isamitt?
- 3.- ¿Qué premio recibió este gran compositor chileno y en qué año?
- 4.- ¿Qué idioma utiliza en la obra, Evocación Huilliche, según lo escuchado?
- 5.- ¿Qué representa la imagen?
- 6.- ¿Qué opinas sobre la obra musical Evocaciones Huilliches?





COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

4. –SOLUCIONARIO

1.- ¿Quién fue don Carlos Isamitt?

R.- Fue un gran compositor de música clásica chilena.

2.- ¿Qué profesiones u oficios tenía don Carlos Isamitt.

R.- Profesor, compositor, musicólogo y pintor.

3.- ¿Qué premio recibió este gran compositor chileno y en qué año?

R.- Premio Nacional de Arte en 1965, mención música.

4.- ¿Qué lengua utiliza en la obra, Evocación Huilliche, según lo escuchado?

R.- El mapudungun o lengua mapuche

5.- ¿Qué representa la imagen, página anterior?

R.- Una ruca araucana o vivienda de pueblos originarios.

6.- Recordar en la música clásica nuestros ancestros de pueblos originarios de Chile

Aquí te dejo una obra Pictórica de don Carlos Isamitt. Además de compositor, pintor.



Desafío: ¿Cuál crees tú que es la razón que conocemos tan poco de la música chilena?



5.-AUTOEVALUCION

Estimado estudiante, la presente autoevaluación tiene por finalidad que respondas con lo que has hecho hasta ahora, con el trabajo enviado al hogar.

Marca con una X donde consideres tu autoevaluación del trabajo.

Indicadores de la evaluación	Si	No
Canto mis canciones favoritas.		
Utilizo mis manos, pies, cuerpo para marcar compases simples.		
Conocía sobre música clásica chilena.		
Uso el solucionario para responder las preguntas.		
Tengo habilidades manuales para construir un instrumento de percusión.		
Tengo algún instrumento musical para practicar en casa.		

¡CUIDATE MUCHO, QUEDATE EN CASA!