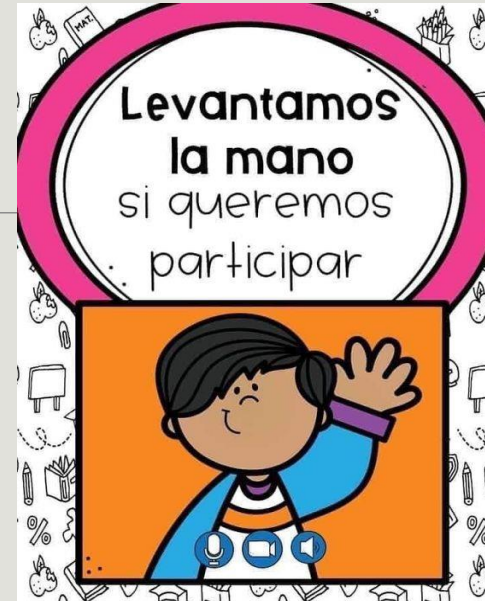
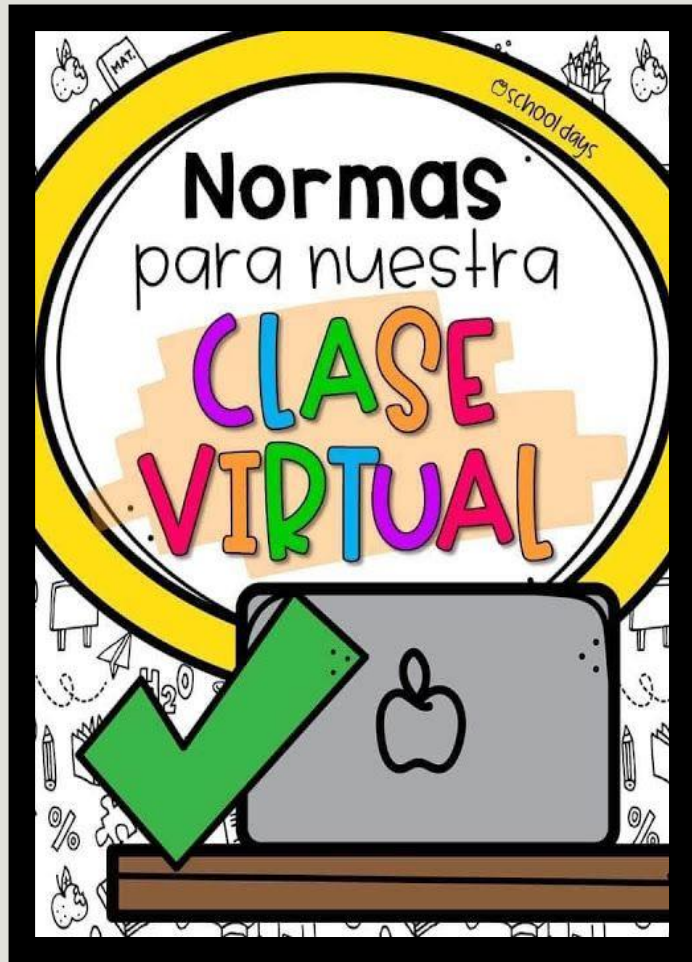


1: RUTINAS DE NORMALIZACIÓN CLASES VIRTUALES





**Colegio Isabel Riquelme
U.T.P.**

2: GUÍA DIGITAL N°18

ASIGNATURA: MÚSICA

CURSO: 6° BÁSICO

DOCENTE: REEMPLAZA SILVIA CASTILLO JARA

SEMANA: 13 AL 15 DE OCTUBRE

DÍAS DE ATENCIÓN CONSULTAS: lunes a viernes 16:00 a 17:00 horas.

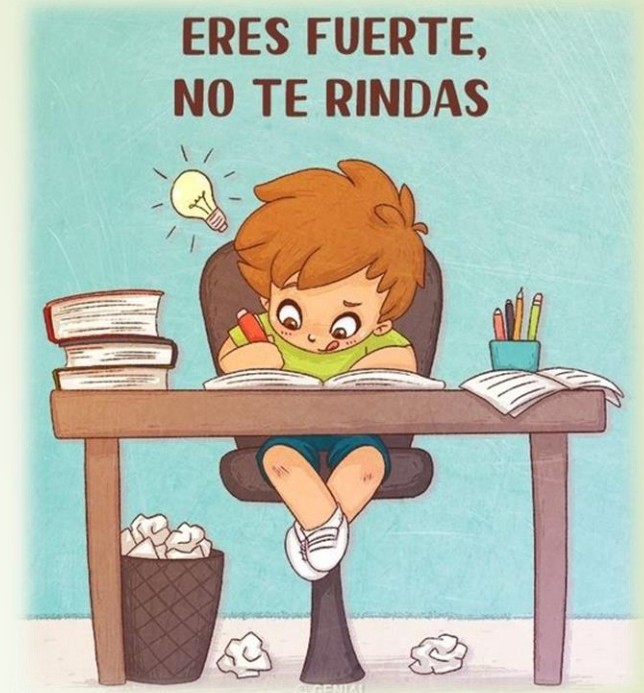
CONTACTO: profesilviacastillojara@gmail.com

Queridos alumnos(as):

Deseo te encuentres bien junto a tu familia, una nueva semana para poder compartir a distancia. He preparado este trabajo con mucho cariño porque se y confió en tu capacidad y la actitud que tienes por aprender cada día más.

Bendiciones cuídate mucho.

Cariñosamente tu profesora.



3: OBJETIVO DE APRENDIZAJE CONTENIDOS CONCEPTUALES

<u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</u>	<u>CONTENIDO</u>
OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	Postura Modulación Respiración
<u>OBJETIVO DE LA CLASE</u>	<u>HABILIDADES</u>
Preparar el cuerpo y la voz, adquiriendo una buena postura y respiración para cantar.	➤ Interpretar ➤ Comprender ➤ Analizar
<u>INDICADOR DE EVALUACIÓN</u>	
Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores).	

4: RUTA DEL APRENDIZAJE

➤ Leer el objetivo

➤ Activación de conocimientos previos

➤ Seguir instrucciones

➤ Pausa activa

➤ Poner en práctica

➤ Evaluar trabajo



5: GUÍA

➤ Comenzaremos por realizar un ejercicio rítmico, da clic en el siguiente link:

➤ <https://www.youtube.com/watch?v=aWAEaBDSjOs>









COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO

• Nombre de la figura rítmica

• Figura rítmica

• Silencio

• Valor/Duración en pulsos

REDONDA	BLANCA	NEGRA	CORCHEA	SEMICORCHEA
				
				
	2	1	1/2	1/4



Postura

Nos referimos a la posición de nuestro cuerpo.
Debes sentirte cómoda y relajada, algunos tips:

- Torso y hombros en posición neutral.
- 90° entre tu barbilla y cuello.
- Mandíbula relajada.

Respiración

Esta es una acción natural, debes respirar como lo haces habitualmente.
Tips para una respiración de calidad:

- Profunda
- Relajada
- Cómoda

IMPORTANTE: respira la mayoría de las veces por la nariz, así tus cuerdas vocales no se resecan.

Modulación

Al hablar y al cantar, **se debe poder entender lo que se dice/canta**, recuerda que la intención de una canción es **comunicar y expresar**.

Esto permite además, proyectar mejor la voz, lograr el tono adecuado al cantar, alcanzar un buen volumen, entre otras cosas.

Algunos tips:

- Conocer la letra de la canción
- Activar la boca: lengua, labios,
- Temperatura adecuada (no tener frío)
- Tener a mano un vaso con agua (no jugo, ni refresco)



6: PAUSA ACTIVA



- Inspira levantando tus brazos.
- Espira baja los brazos.
- Realiza este ejercicio durante 3 minutos.

7: TAREA

Ejercicios de Respiración.

- Pon las palmas de tus manos sobre la zona de tus costillas. Luego siguiendo los pasos que se indican en la imagen, realiza **5 respiraciones profundas**.

Recuerda tener una buena postura (cómoda y relajada).

- Ahora, inhala profundamente y al exhalar haz el sonido de la "S" expulsando de forma continua el aire. Repetiremos 3 veces.



Ejercicios de Modulación.

1 MIN

Calentamiento: modula una de las siguientes palabras durante un minuto.

- mra, mra, mra, mra, mra, mra, mra, mra, mra, mra, mra, mra, mra.
- mano, mino, mano, mino, mano, mino, mano, mino, mano.
- bra, bra, bra, bra, bra, bra, bra, bra, bra, bra, bra, bra, bra.

¡Listo! Ahora que ya calentamos un poco nuestra garganta, vas a repetir la siguiente frase **modulando tu voz** para que refleje lo siguiente:

- Felicidad. – Tristeza.
- Pregunta. – Respuesta.
- Enojo. – Duda.
- Indiferencia.

La frase es:

El invierno comienza mañana, estas son las últimas hojas de otoño.

8: SOLUCIONARIO

En esta oportunidad no encontrarás un solucionario ya que debes de realizar tu propia actividad práctica.



Indicador de Evaluación

Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores).

- 1.- ¿Cómo te sentiste durante la clase?
- Explica en tu cuaderno.



9: TICKET DE SALIDA

- 2.- ¿Al momento de cantar es importante estar relajado y conocer la letra de la canción?
- Explica en tu cuaderno.

10: AUTOEVALUACIÓN

- **Estimado alumno(a):** Le solicito que se autoevalúe en las actividades desarrolladas en su hogar . En primer lugar se le plantean indicadores respecto de su actitud frente al trabajo. Para responder marque con un “X” en el nivel de la escala que usted considere representa su grado de acuerdo” para realizar esta autoevaluación debe escribirlo en su cuaderno, con buena letra y ordenado.

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Me he comprometido con el trabajo que me envió mi profesora.			
Tuve problemas para desarrollar la actividad			
Participé activamente desarrollando las actividades de respiración			
Pude desarrollar la actividad práctica sin dificultad.			