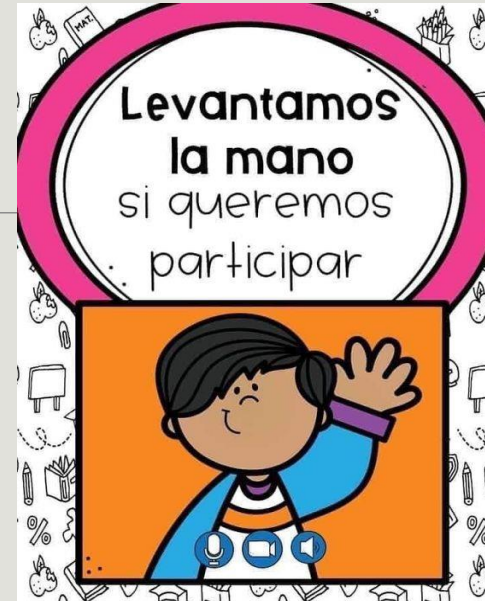
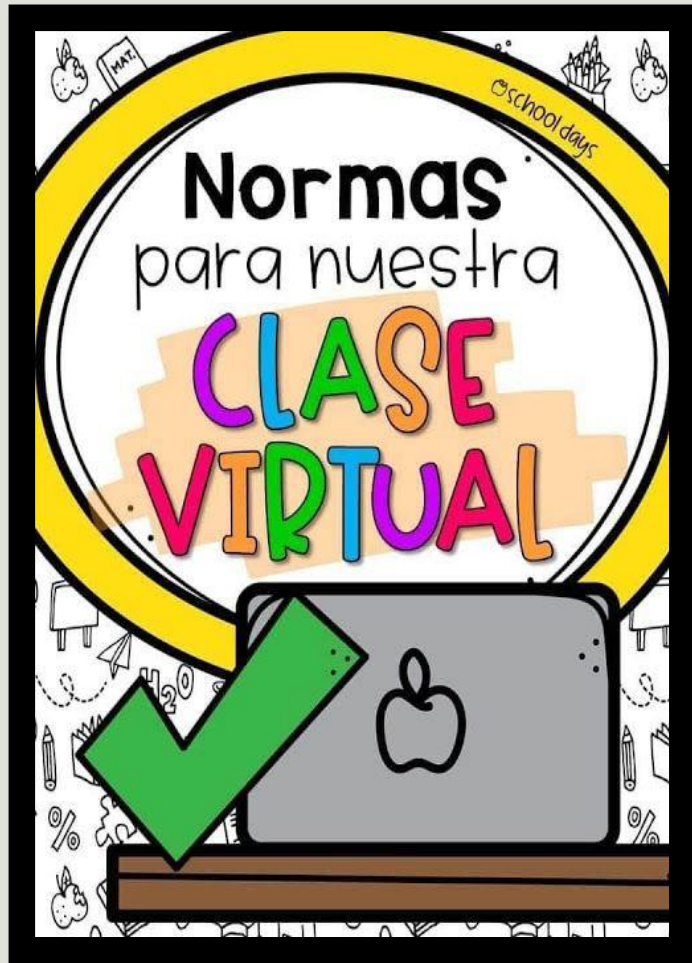


# 1: RUTINAS DE NORMALIZACIÓN CLASES VIRTUALES





**Colegio Isabel Riquelme  
U.T.P.**

## **2: GUÍA DIGITAL N°20**

**ASIGNATURA: MÚSICA**

**CURSO: 6° BÁSICO**

**DOCENTE: MARTIN PEÑA VIAL**

**SEMANA: 09 AL 13 DE NOVIEMBRE**

**DÍAS DE ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a Viernes 16:00 a 17:00 horas.**

**CONTACTO: [martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl)**



**Estimados estudiantes :**

**Deseo se encuentren muy bien junto a vuestras familias, una nueva semana para compartir a distancia. He preparado este trabajo con mucho respeto y cariño, porque sé y confío en sus capacidad y la actitud que tienen por aprender cada día más y mejor.**

**Con aprecio.**

**Su profesor de música.**

### 3: OBJETIVO DE APRENDIZAJE CONTENIDOS CONCEPTUALES

<u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</u>	<u>CONTENIDO</u>
<p>OA 4 Cantar al unísono y a más voces y/o tocar instrumentos de percusión, y/o melódicos (Metalofono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p>	<p>Música latinoamericana. Interpretes musicales latinoamericanos.</p>
<u>OBJETIVO DE LA CLASE</u>	<u>HABILIDADES</u>
<p>Escuchar apreciativamente música de autores e interpretes latinoamericanos contemporáneos. Cantar utilizando cualidades del sonido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar</li> <li>➤ Cantar</li> <li>➤ Observar</li> <li>➤ Discriminar</li> </ul>

#### INDICADOR DE EVALUACIÓN

Cantan y tocan música de origen e influencia latinoamericana.

## 4: RUTA DEL APRENDIZAJE

**Leer Objetivo  
de la clase**

► **Activación de  
conocimientos previos  
(Cualidades y  
parámetros del sonido)**

► **Letra de la  
canción**

► **Pausa activa**

► **Observar, Escuchar,  
cantar  
apreciativamente y  
concentradamente.**

► **Evaluar trabajo**







# 5: GUÍA

**LA MÚSICA** es el arte de combinar sonidos para transmitir o evocar sentimientos.

Los **elementos fundamentales** de la música son **3**:

- **MELODÍA** → Es una **sucesión de sonidos**:   
Suenan una nota cada vez.  
La flauta y el saxofón son instrumentos melódicos.
- **ARMONÍA** → Es la forma de **combinar sonidos simultáneamente**.  
Suenan varias notas a la vez:   
El piano y la guitarra son instrumentos armónicos.
- **RITMO** → Es el pulso o **tiempo** a intervalos regulares y constantes.  
No hay altura sonora definida, por lo que no se escriben notas, sino figuras:



*Averigua qué elemento escuchas cada vez:*

[Índice](#)



## Lejos del amor

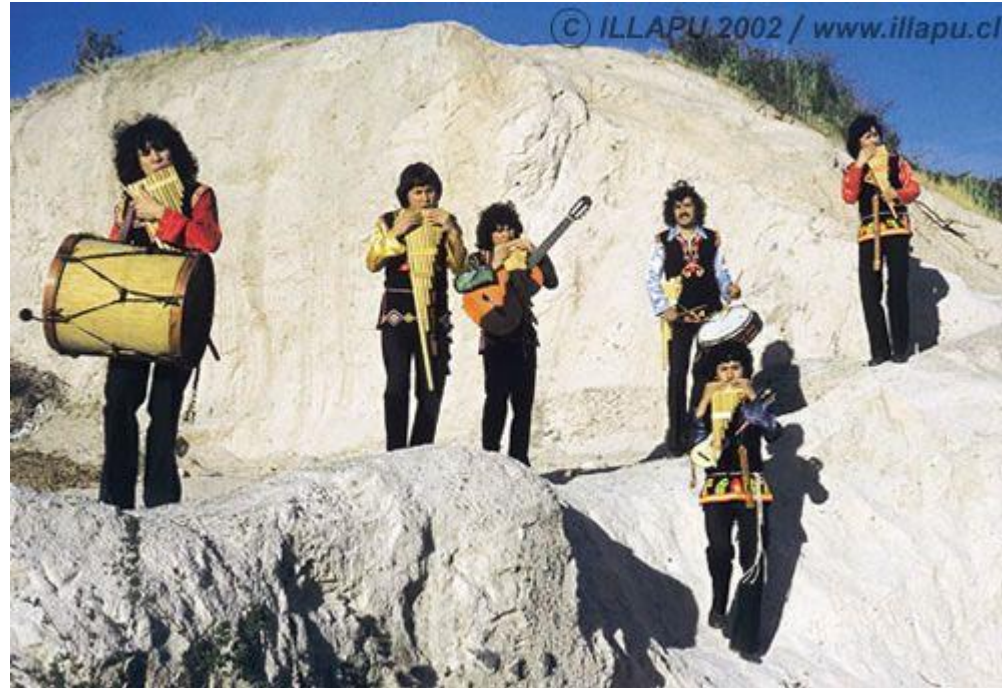
### Illapu

Qué hacen aquí  
Estas gaviotas  
Tan lejos del mar  
Qué hacen aquí  
Entre piedras y rincón  
En este río marrón  
Qué hacen aquí  
Tan lejos del mar.  
Qué hacen aquí  
Estos pequeños  
Lejos del hogar  
Que hacen aquí  
Entre hiedras y dolor  
En este sucio baldón  
Qué hacen aquí  
Lejos del hogar  
Qué hacen aquí  
Estos amantes  
En este lugar  
Qué hacen aquí  
Entre hierbas y candor  
En este parque de amor

<https://www.youtube.com/watch?v=T7wkq9hgjF>

A

Música latinoamericana, autores e interpretes  
chilenos de fama mundial.



Vuelvo Para Vivir

Illapu

Vuelvo a casa, vuelvo compañera  
Vuelvo mar, montaña, vuelvo puerto

Vuelvo sur, saludo mi desierto

Vuelvo a renacer amado pueblo

**Vuelvo , amor vuelvo**

**A saciar mi sed de ti**

**Vuelvo, vida vuelvo**

**A vivir en ti país**

Traigo en mi equipaje del destierro

Amistad fraterna de otros suelos

Atrás dejo penas y desvelos

Vuelvo por vivir de nuevo entero

Olvidar por júbilo no quiero

El amor de miles que estuvieron

Pido claridad por los misterios

Olvidar es triste desconsuelo

Bajo el rostro nuevo de cemento

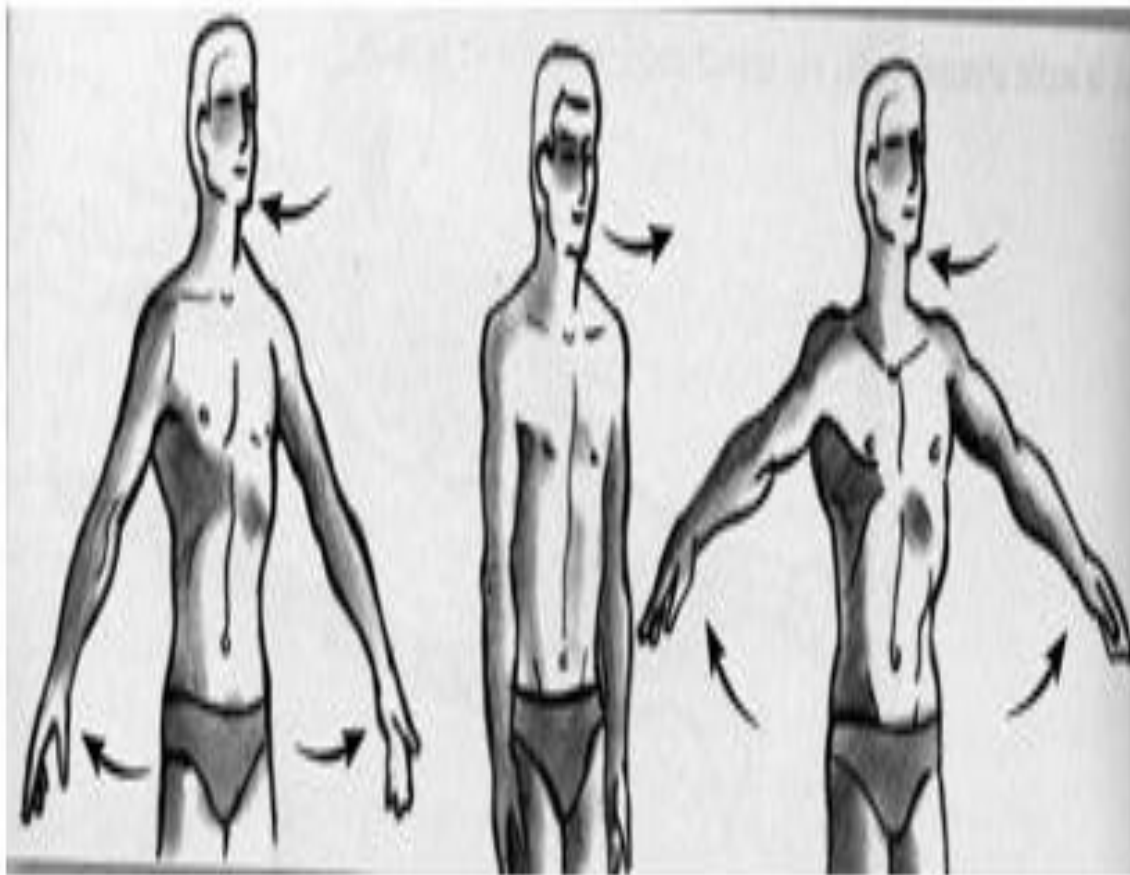
Vive el mismo pueblo de hace tiempo

Esperando siguen los hambrientos

Más justicia, menos monumentos

<https://www.youtube.com/watch?v=Bx6m-4m-FJg>

## 6: PAUSA ACTIVA



### Ejercicios simples de respiración y vocalización.

1.- Inspira lentamente por la nariz, levantando tus brazos al mismo tiempo.

2.- Espira por la boca, lentamente bajando los brazos al mismo tiempo.

Realiza este ejercicio durante 1 minuto, tantas veces como puedas, pero lento, sin apurarse.

Luego de un breve descanso de unos 30 segundos, sigue con las indicaciones que están a continuación:

Vocalicemos; realiza el mismo ejercicio anterior pero sin levantar los brazos, ahora mientras botas el aire lentamente, trata de vocalizar todas las vocales, trata de modular bien, controla el aire, luego de dos intentos hazlo con una nota musical, la que mas te acomode a tu voz y realiza el mismo ejercicio botando el aire y vocalizando la nota, si te cansas, descansa y vuelve a intentarlo, la idea es que termines de botar el aire, marcando la nota, manteniendo la nota cantada sin variar el volumen. Realiza este ejercicio durante un minuto. Si te mareas descansa y vuelve a intentarlo.

# 7: TAREA

Escucha atentamente y con atención las canciones “Lejos del Amor, Vuelvo para vivir, ambas del grupo nacional Illapu, luego de escucharlas repasa su letra y melodía, marca con las palmas el compás y en la clase evaluamos, la estrofa que más te guste y el coro.

Importante, repasa con calma, trata de no esforzar la voz, usa el tono adecuado a tu timbre de voz.

## **Breve reseña :**

Desde 1974 a 1976 Illapu concentra sus energías en el conocimiento de las tradiciones musicales de los pueblos del norte de Chile, las que plasman en sus discos “Chungará” y “Despedida del pueblo”. En este último incluyen “Candombe para José”, de Roberto Ternan, canción emblemática que con los años adquiriría alturas míticas en el repertorio musical nacional, vigente hasta nuestros días.

En 1993 el tema “Lejos del amor” se mantiene cuarenta y seis semanas en el top de las preferencias radiales. Ese mismo año, la asociación de periodistas de espectáculos, APES, les premia como “el grupo más popular del año”, “mejores compositores” y “disco del año”. El tema Vuelvo para vivir es un himno a los retornados al país después del gobierno militar.

“En la actualidad Illapu es un referente musical muy importante para los músicos chilenos y también extranjeros, mezclan instrumentos autóctonos y con instrumentos musicales contemporáneos”

Instrumentos que más utilizan: Bajo electrónico, guitarra, charango, quenas, zamponas, saxo, bombo, entre otros.



## 8: SOLUCIONARIO

**En esta oportunidad no encontrarás un solucionario ya que debes de realizar tu propia actividad práctica.**



## Indicador de Evaluación

Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores).

**1.-Escribe en tu cuaderno un instrumentos musical melódico y de percusión que pudiste identificar al observar y escuchar la canción “Lejos del Amor”, Vuelvo para vivir, dibújalos en tu cuaderno.**

**R.- Guitarra, bombo.**



## **9: TICKET DE SALIDA**

- **Canta las canciones , manteniendo la afinación y compas del tema, utiliza el video musical para apoyarte permite mejorar el canto como también la afinación.**
- **Si puedes cantar uno de los temas completo genial, la melodía es fácil, sigue la letra.**

# 10: AUTOEVALUACIÓN

- Estimado estudiante: solicito que se autoevalúe en las actividades desarrolladas en su hogar . Los indicadores están relacionados respecto de su actitud frente al trabajo. Para responder marque con un “X” en el nivel de la escala que usted considere representa su grado de satisfacción frente a lo realizado, esta autoevaluación debe escribirla en su cuaderno, con buena letra y en forma ordenada, indicando N° de guía, fecha y la asignatura evaluada.

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Me he comprometido con el trabajo que me envió el profesor.			
Tuve problemas para desarrollar la actividad musical.			
Escuché apreciativamente las canciones de Illapu. (Instrumentos musicales en acción)			
Pude desarrollar la actividad práctica sin dificultad.			