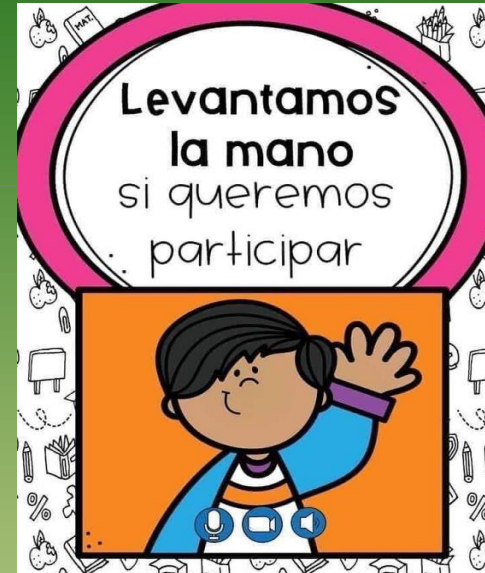
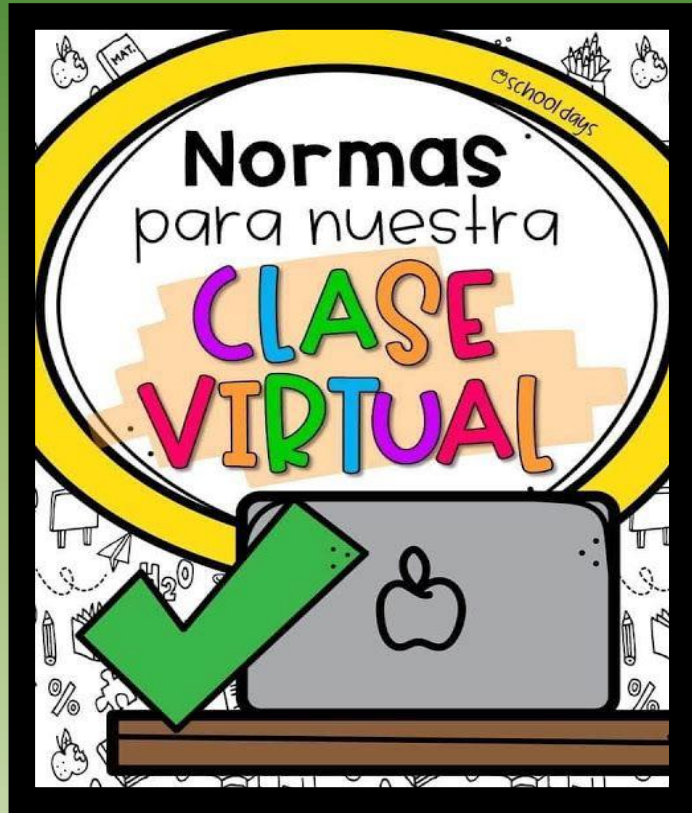


# 1: RUTINAS DE NORMALIZACIÓN CLASES VIRTUALES





**Colegio Isabel Riquelme  
U.T.P.**

## **2: GUÍA DIGITAL N°21**

**ASIGNATURA: MÚSICA**

**CURSO: 6° BÁSICO**

**DOCENTE: MARTIN PEÑA VIAL**

**SEMANA: 23 AL 27 DE NOVIEMBRE**

**DÍAS DE ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a Viernes 16:00 a 17:00 horas.**

**CONTACTO: [martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl)**



**Estimados estudiantes :**

**Deseo se encuentren muy bien junto a vuestras familias, una nueva semana para compartir . He preparado este trabajo con mucho respeto y cariño, porque sé y confío en sus capacidad y la actitud que tienen por aprender cada día más y mejor.**

**Atentamente.,**

**Su profesor de música.**

### **3: OBJETIVO DE APRENDIZAJE CONTENIDOS CONCEPTUALES**

<b><u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</u></b>	<b><u>CONTENIDO</u></b>
<b>OA 3 (Nivel 2) Expresar mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos</b>	<b>Música latinoamericana. Interpretes musicales latinoamericanos.</b>
<b><u>OBJETIVO DE LA CLASE</u></b>	<b><u>HABILIDADES</u></b>
<b>Escuchar música folclórica o de inspiración folclórica, expresarse musicalmente por medio de la voz o bien corporalmente con nuestra música chilena o bien venezolana.</b>	<b>➤ Escuchar ➤ Cantar ➤ Observar ➤ Discriminar</b>

#### **INDICADOR DE EVALUACIÓN**

**Expresarse corporalmente a partir de música folclórica o de inspiración folclórica chilena.  
Cantar con naturalidad, evitando forzar la voz.**



## 4: RUTA DEL APRENDIZAJE



**Leer Objetivo  
de la clase**

► **Activación de  
conocimientos previos  
(Cualidades y  
parámetros del  
sonido)**

► **Letra de la  
canción**

► **Pausa activa**

► **Observar, Escuchar,  
cantar  
apreciativamente y  
concentradamente.**

► **Evaluar  
trabajo**

## 5: GUÍA

### Música Tradicional Chilena

- ❑ La música tradicional de Chile se caracteriza por la mezcla de sonidos tradicionales aborígenes con aquellos traídos desde España. La cueca, danza nacional desde 1979, es un buen ejemplo de ello: tiene características propias dependiendo de la zona del país en que se representa.
- ❑ Sus características son transmitidas a través de una tradición oral. La música está usualmente relacionada a la cultura nacional de un pueblo. No tiene autor conocido. en algunas excepciones Se puede modificar.

### Música Tradicional Venezolana

- ◆ Producto de un largo proceso de mestizaje: aportes de indígenas europeos y africanos.

#### EL JOROPO



- ◆ El Joropo no sólo designa un tipo de música sino también la danza que la acompaña y es sinónimo de toda una fiesta de participación popular.
- ◆ Cada región le imprime su propia esencia, desarrollando nuevos pasos y figuras que distinguen a cada una de las variantes.
- ◆ Las principales representaciones del Joropo son: el Valsio, el escobillao, El zapatiao, y el joropo central o tuyero.

## AHORA LEE CON CALMA UNA ESTROFA DE TEMAS FOLCLÓRICOS UNO VENEZOLANO Y UNO CHILENO

Yo

Nací en esta ribera del Arauca vibrador

Soy hermano de la espuma

De las garzas y de las rosas

Soy hermano de la espuma,

De las garzas, de las rosas

Y del sol

Y del sol.



<https://www.youtube.com/watch?v=FVc4mSFp3xg&t=64s>

En una aldea costera  
De plomizadas arenas  
Vivía un viejo marino  
Que canta pasadas penas  
Fue pescador y lobero  
En aquellos años mozos  
Ese chilote marino  
Que como él no hay otro  
Ni habrá nunca más.



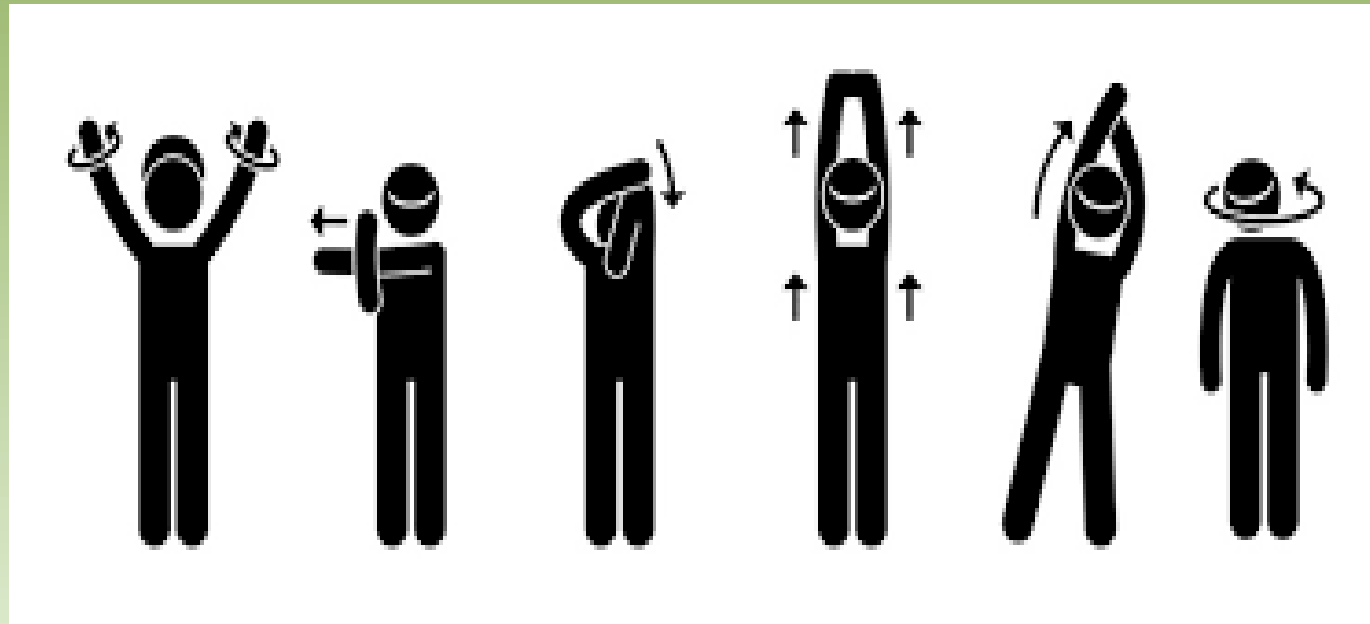
<https://www.youtube.com/watch?v=34u30XkHRLs>

## 6: PAUSA ACTIVA



Algo sencillo pero que nos sirve bastante. La imagen es todo, partimos del lado izquierdo de la imagen.

Estiremos el cuerpo, háganlo con calma sin esforzar el movimiento, relajado escuchando las instrucciones del profesor y observando la imagen.



## 7: TAREA

Escucha atentamente y con atención las estrofas de la canciones de estilo folclórico, Alma Llanera, un Joropo Venezolano y El Lobo Chilote un vals chilote chileno, luego de escucharlas repasa su letra y melodía, marca con las palmas el compas de la canción que escuchaste, si tiene otro tema del folclor y quieres repasar con el, no hay problema.

Importante, repasa con calma, trata de no esforzar la voz, usa el tono adecuado a tu timbre de voz.

Importante: las guías son una pauta, son aportes para tu mejor comprensión del trabajo a realizar, si tienes alguna idea para enriquecer nuestro trabajo, bienvenido seas, respecto de lo aquí señalado, en la clase virtual tiene la libertad de hacer tu aporte musical.

Si tienes problemas para grabar el video musical, como trabajo alternativo, fabrica un instrumentos musical con aportes de la tecnología, tu eliges el instrumento pudiendo ser de percusión, viento o cuerda o bien combinados, revisa bien antes de elegir el tuyo, saca una foto y la envías al correo institucional que aparece en esa guía o bien lo muestras durante el desarrollo de la clase, dejaremos un espacio para evaluar tu trabajo.





## 8: SOLUCIONARIO

**Para tu tranquilidad «No» encontrarás un solucionario ya que debes de realizar tu propia actividad práctica. Por favor envía tus trabajos al correo que aparece en las guías de trabajo.**



### Indicador de Evaluación

Expresarse corporalmente a partir de música folclórica o de inspiración folclórica chilena.

Cantar con naturalidad sin esforzar la voz.

**1.-Dibuja en tu cuaderno un instrumento musical folclórico que creas representa a vuestro folclore Venezolano o bien Chileno.**



## 9: TICKET DE SALIDA

- **2.- Canta las estrofas de los temas Alma Llanera y El Lobo Chilote, manteniendo la afinación y compas del tema, utiliza el video musical para apoyarte permite mejorar el canto como también la afinación.**
- **Si puedes cantar uno de los temas completo genial, la melodía es fácil, sigue la letra.**

# 10: AUTOEVALUACIÓN

- **Estimado estudiante: Autoevalúese en las actividades desarrolladas en su hogar . Los indicadores están relacionados respecto de tu actitud frente al trabajo. Para responder marca con un “X” en el nivel de la escala que usted considere representa su grado de satisfacción frente a lo realizado, esta autoevaluación debe escribirla en su cuaderno, con buena letra y en forma ordenada, indicando N° de guía, fecha y la asignatura evaluada.**

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Me he comprometido con el trabajo que me envió el profesor.			
Tuve problemas para desarrollar la actividad musical, tanto en el canto como en la percusión.			
Escuché y repase las estrofas de los temas folclóricos Joropo, Vals			
Pude desarrollar la actividad práctica sin dificultad.			