



**COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP**

**GUIA DIGITAL N° 7**

**Asignatura:** Música

**Curso:** 6° básico

**Docente:** Martin Peña Vial.

**Semana:** del Lunes 25 al Viernes 29 de Mayo

**Días de atención consultas:** Lunes a Jueves de 14:00 a 16:00 horas.

**Contacto:** [martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl)

**1.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES**

<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>OA-1.- Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA-otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.</p> <p>OA7.- Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.</p>	<p>Elementos del lenguaje musical</p> <p>Versos y estrofas</p> <p>Canto al unísono, ejecutar instrumentos musicales.</p>
<b>OBJETIVO DE LA CLASE</b>	<b>HABILIDADES</b>
<p>Escuchar y describir canciones contemporáneas folclóricas o populares, según lo escuchado, respetando estilos, formas musicales, melodía, versos estrofas, y como estas nacen según realidades contextuales. Marcar pulso, acentos, compases.</p>	<p>Describir música escuchada</p> <p>Identificar versos y estrofas.</p> <p>Explicar obras según su origen y contexto.</p>



## 2.- GUIA

Lee con atención la siguiente estrofa de una canción de Violeta Parra. ¿Cuál será?



Gran exponente de nuestra música, dio a conocer su trabajo musical por todo el mundo, siendo reconocida hasta ahora por grandes intérpretes nacionales e internacionales.



Ten presente que cuando nos volvamos a ver, iras conociendo y practicando algunos elementos del lenguaje musical. Canta siempre, no busques letras complejas que no puedas entender, busca aquella que pueda dejar algo para ti.

Aquí unos links del tema en estudio, sin perjuicio que escuches y cantes temas a tu gusto.

La jardinera - Violeta Parra - Con Letra

<https://www.youtube.com/watch?v=ZHrb8eZkrhk>

La Jardinera - Ángel Parra e Hijos, son familiares directos de Violeta, hermano y sobrina cantando sus temas, si sabes el tema canta y sigue la melodía, los compases, acentos musicales. (Donde se carga la voz a diferencia del resto de la letra de la canción)

<https://www.youtube.com/watch?v=VC8J0lqi2P0>

Estos links son para seguir reforzando sobre los elementos fundamentales del ritmo musical, nos acompañaran por algún tiempo.

<https://www.youtube.com/watch?v=KLSf36iPqu8> sigue las instrucciones, todo se puede.

<https://www.youtube.com/watch?v=qkqqMbXMwJ8> realiza estos simples juegos rítmicos.



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

### 3.- TAREA

Objetivo de la clase: Escuchar y describir canciones contemporáneas folclóricas o populares, según lo escuchado, respetando estilos, formas musicales, melodía, versos estrofas, y como estas nacen según realidades contextuales. Marcar pulso, acentos, compases.

Actividad: Una vez que revises los links, por favor escribe en tu cuaderno la opinión de esta estrofa puedes hacerlo verso a verso, o bien en forma conjunta, que aquí aparece, ¿cómo la percibes desde tu realidad, que quiere decir la autora? Escribe en tu cuaderno de música tu opinión al respecto, trata de ser claro y sencillo en tus explicaciones.





COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

#### 4.- SOLUCIONARIO

Ejemplo: es mi opinión, como referente, nada mas.

Pienso que la autora al crear esta estrofa, estaba pensando el cómo olvidar algún amor de ese momento o bien de antes, que hacer para no estar triste por ese desamor, según la flor se identifica con sus emociones, y pensando que si la persona no la olvida a ella, le saca hojas a la planta del manzanillon. (Había un juego antes muy usado, pregúntale a un mayor de tu hogar, donde una persona deshojaba algo y decía, por cada hoja sacada, me quiere mucho, poquito, nada)

Tu puedes hacer algo mejor, de eso estoy seguro.

**¡QUEDATE EN CASA!**