



**COLEGIO ISABEL RIQUELME**  
**U.T.P.**

## **GUÍA DIGITAL N°7**

**ASIGNATURA: TALLER DE COMPUTACIÓN**

**CURSO: SEXTO AÑO**

**DOCENTE: SANDRA FIGUEROA SOTO**

**SEMANA: 25 al 29 DE MAYO**

**DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: JUEVES DE 16:00 A 17:00 HORAS**

**CONTACTO: [sandra.figueroa@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:sandra.figueroa@colegio-isabelriquelme.cl)**

### **MIS QUERIDOS ALUMNOS Y ALUMNAS**

**Espero que hayan tenido un buen fin de semana y que sus familias se encuentren bien.**

**Que la esperanza que todo esto pase lo antes posible este en todos los hogares.**

**Les mando un gran abrazo virtual.**



# 1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
<b>Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; tengan coherencia en sus oraciones; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente. (OA14)</b>	<b>Estructura del cuento</b>
<b>OBJETIVO DE LA CLASE</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Escribir un cuento</b>	<b>Escribir textos para transformar o continuar una historia leída con anterioridad.</b>



# EL CUENTO ES...

El cuento es un género literario que narra una historia completa de forma breve, introduciendo el asunto, desarrollándolo y concluyéndolo.

Aunque el cuento es la narración de un suceso, el suceso no es lo único importante, sino también lo que a través de él se enseña.

**E**raste  
una vez...

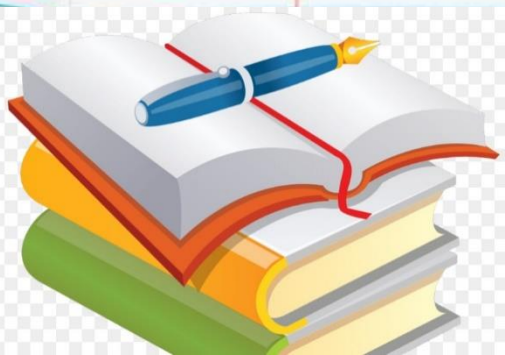
Es un texto que refleja parte de nuestras experiencias o nuestras fantasías y se estructura a partir de un argumento con un planteamiento , un nudo y un desenlace.



## ESTRUCTURA:

Desde el punto de vista estructural (orden interno), todo cuento debe tener unidad narrativa, es decir, una estructuración, dada por: una introducción o exposición, un desarrollo, complicación o nudo, y un desenlace o desenredo.





## INICIO:

Está al principio de todo cuento, en él se sitúa el lugar donde sucede la acción y se presenta a los personajes protagonistas de la historia.

Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.



## Desarrollo:

Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos . El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.



# Desenlace o final:

Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto.

Puede terminar en un final feliz o no. es donde se resuelve el conflicto del cuento y la historia se acaba . Por lo general, el bien se impone al mal.



## Cómo Escribir un Cuento

La Idea Principal: debe ser el punto de partida del cuento, es la esencia de lo que se quiere expresar; puede ser Un hecho, ya sea real o imaginario, Una imagen o Un sueño. En muchos casos la idea es un problema que se le presenta a unos personajes; por ejemplo, el robo de algo muy valioso.



## 3: TAREA

**Tú puedes lograrlo, no lo dudes**



Estimados alumnos y alumnas la tarea de esta clase es **Escribir un cuento.**

Deberás seguir la siguiente pauta.

- 1) El tema deberá ser “**Tiempos de cuarentena**”
- 2) Deberás escribirlo en ppt y si no tienes computador en tu cuaderno de computación.
- 3) Planifica tu cuento, busca los personaje, el lugar donde se desarrollara la historia y cuando se desarrolla (pasado, presente o futuro) y sobre todo cual será el problema a desarrollar.
- 4) El cuento debe tener imágenes.
- 5) Tiene que considerar la redacción y ortografía.
- 6) Te aconsejo que cuando termine le pase su trabajo a un miembro de la familia para que le dé su opinión.
- 7) Tu eliges la fuente y el tamaño de la letra.

**Envía tu trabajo a mi correo y si no puedes guárdalo en un pendrive y lo revisamos cuando nos volvamos a ver.**





TE MANDO  
UN GRAN  
ABRAZO