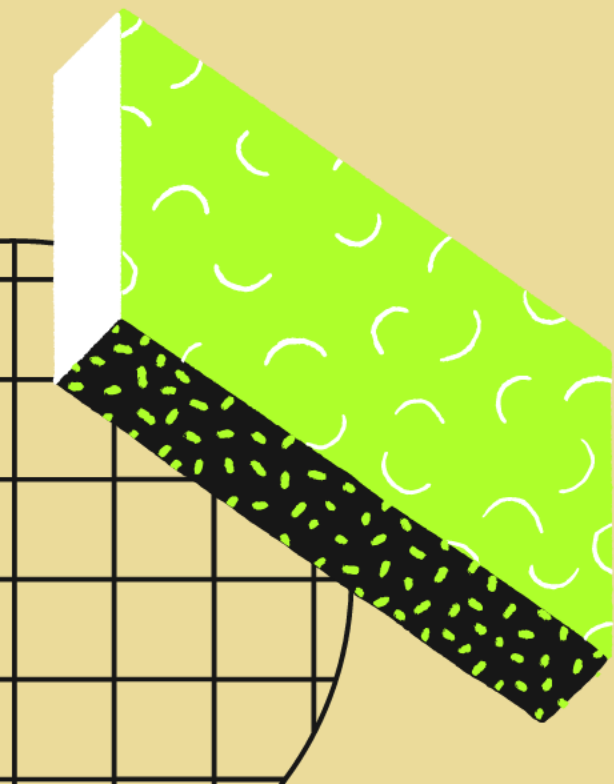




Guía Digital N° 16

Semana 23
Artes Visuales
desde el 07 al 11 de Septiembre
7° Básico





¡VAMOS POR MÁS APRENDIZAJE!

Espero que tú y tu familia estén muy bien.
Te saludo muy alegremente y te comunico que
ésta semana comenzaremos con nuevos
conocimientos alrededor de las artes visuales.
¡Les invito a aprender y divertirnos en este camino
del arte!



Guía digital N° 16

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 7° Básico

Docente: Lissethe Saavedra Pacheco

Semana: 07 al 11 de Septiembre

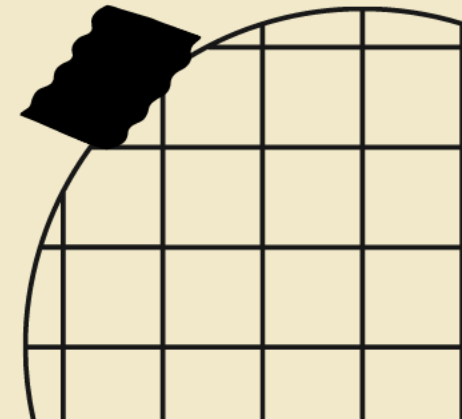
Contacto:

✉ lis.saa.pa@gmail.com

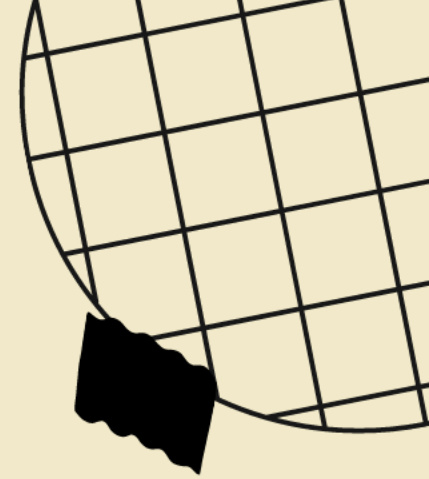
Horario de atención: Lunes a Viernes 15:00 hrs. - 16:00 hrs.

Objetivo de la clase: Reconocer e identificar conceptos relacionados a la escultura, el volumen, el espacio, contexto y concepto.

Actividad: Seleccionar una artista del listado e investigar para completar la ficha



1.- OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO



OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 01

Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos

OBJETIVO DE LA CLASE

Reconocer e identificar conceptos relacionados a la escultura, el volumen, el espacio, contexto y concepto.

CONTENIDO

Escultura,
volumen,
espacio

HABILIDADES

Reconocer,
analizar,
identificar,
interpretar.



2.-Guía de trabajo



¿QUÉ ES LA ESCULTURA?

Es el arte y técnica de representar objetos o crear figuras en tres dimensiones trabajando o labrando un material, como barro, piedra, madera o bronce. La escultura es un arte que ha estado desde siempre en el desarrollo de las culturas y el ser humano en sí, por lo que podemos encontrar esculturas de hace miles y miles de años atrás, desde la época de la prehistoria.

Tenemos 3 tipos de procedimiento escultórico



Agregando

- Arcilla, metal, madera
- Modelado, soldadura,



Quitando

- Piedra, madera
- Esculpido, talla



Vaciado

- Escayola, hormigón,
- metal, plásticos



Hay 2 conceptos principales en la escultura

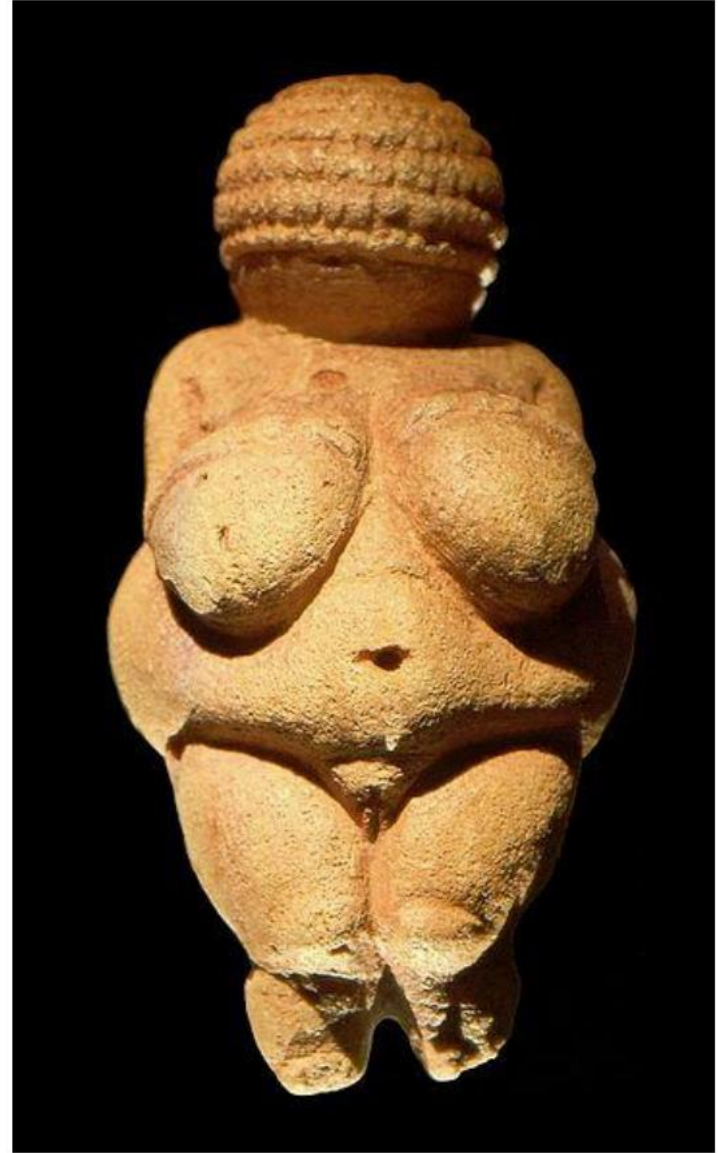
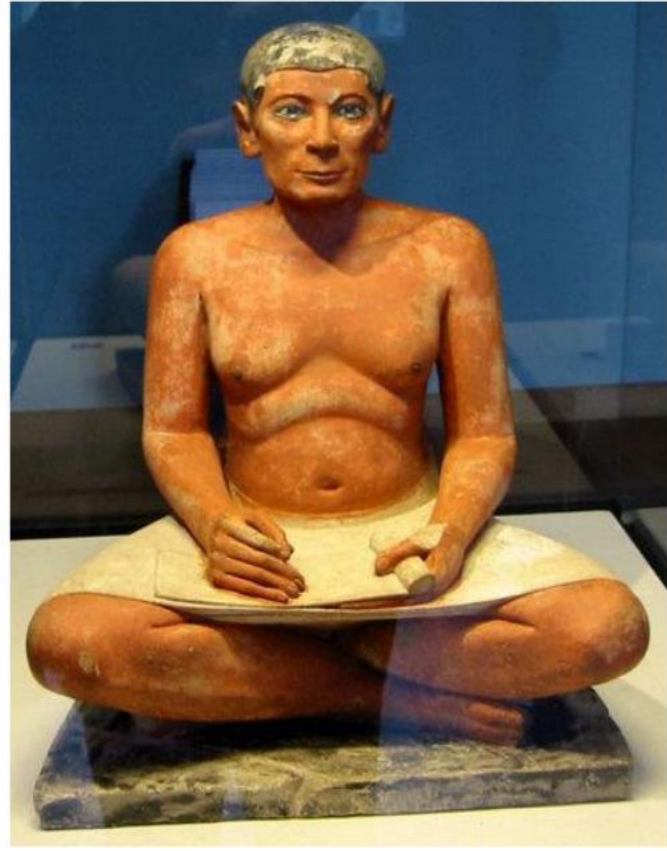
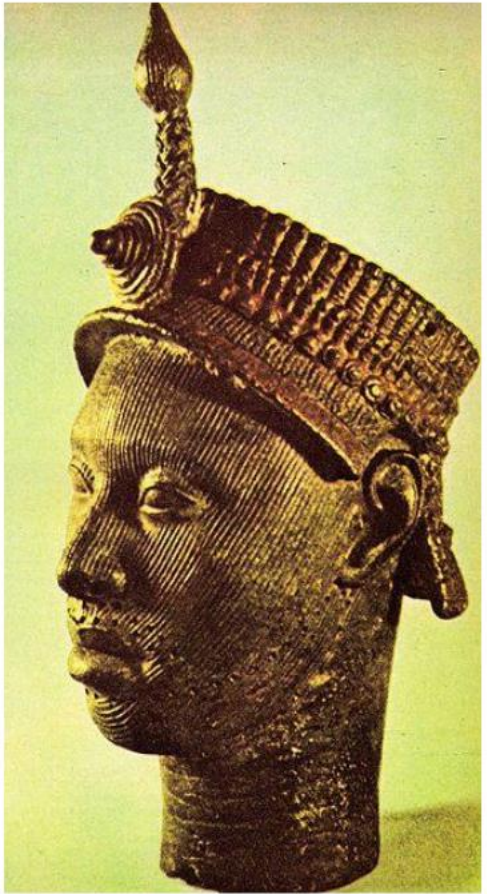
VOLUMEN

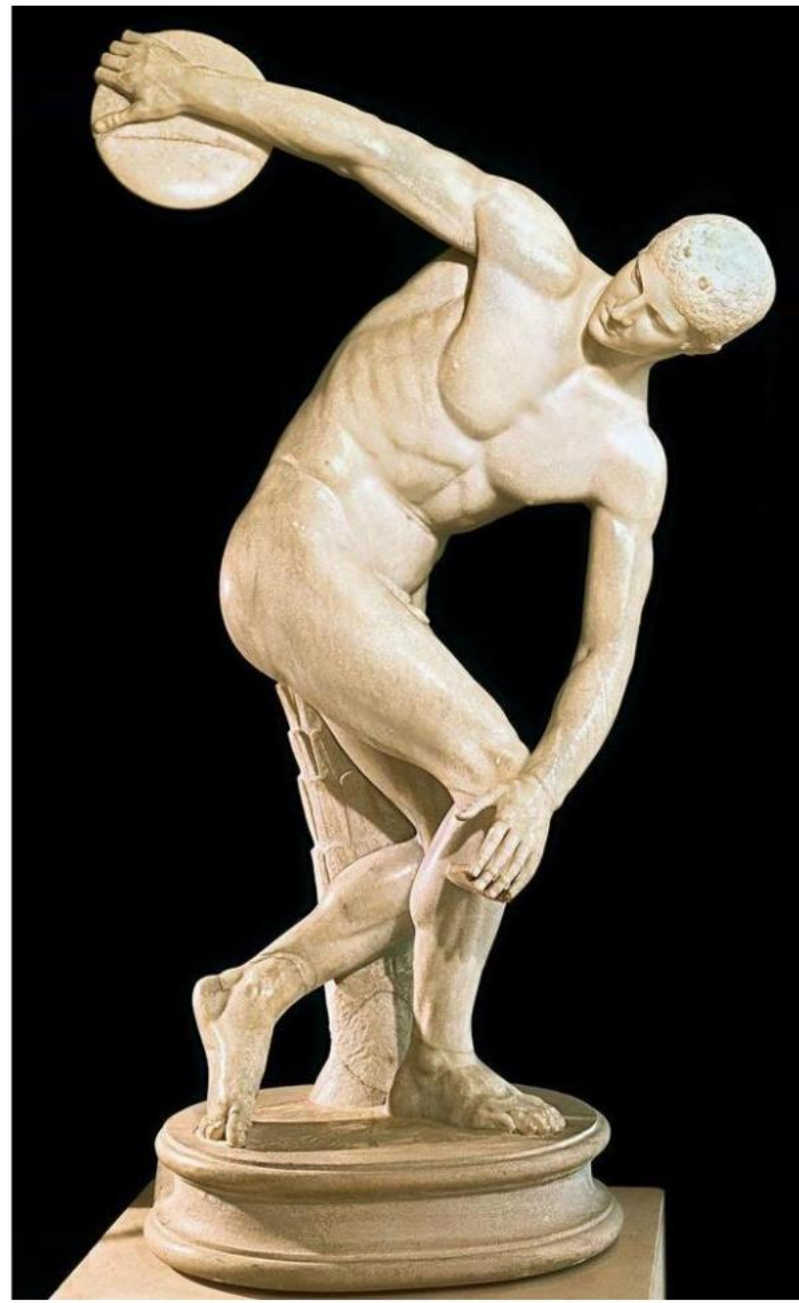
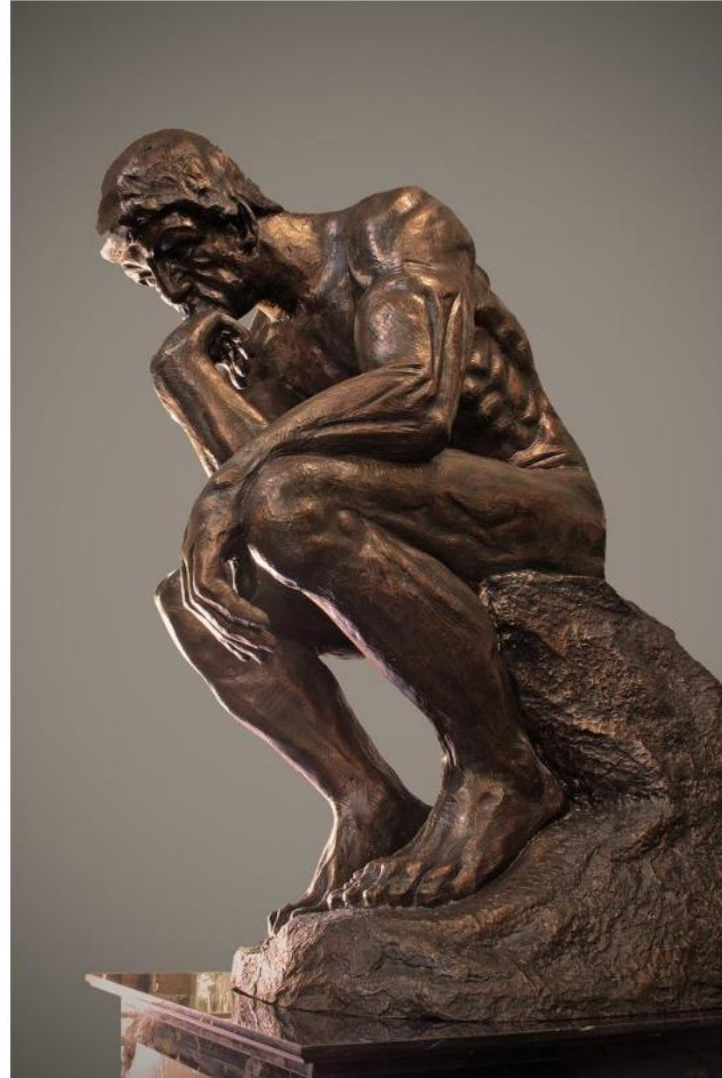
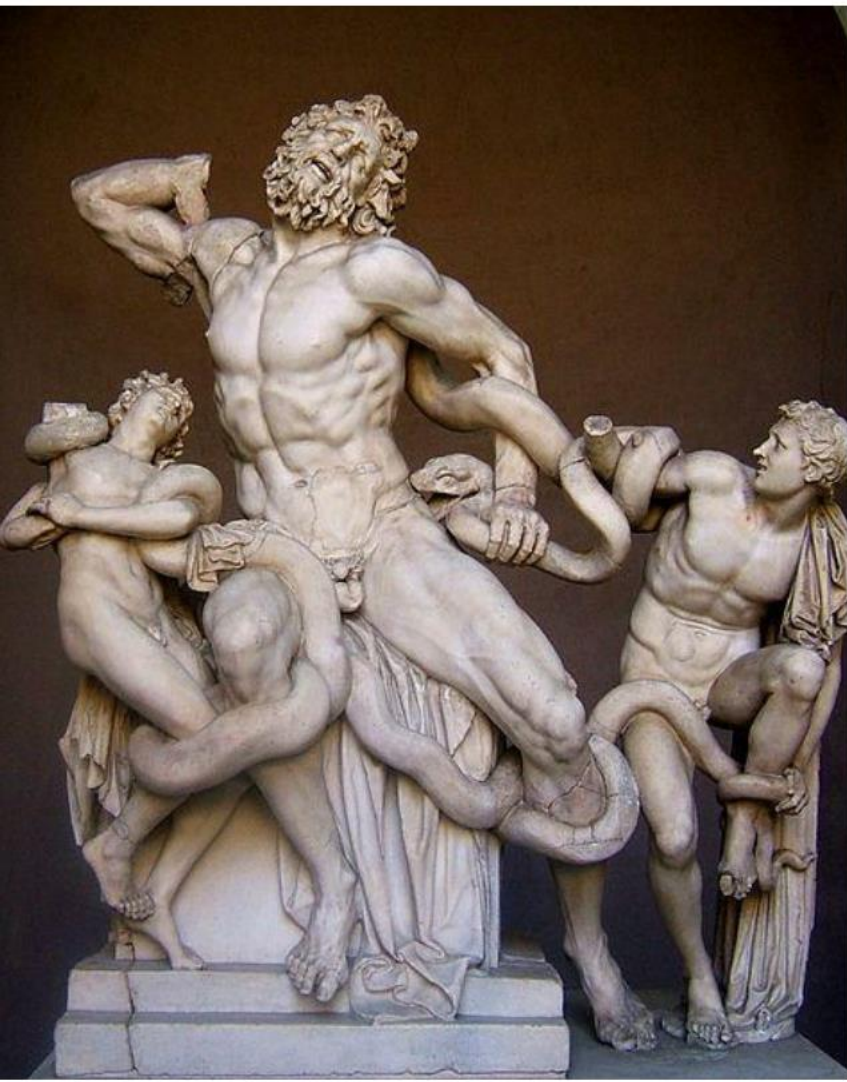
Toda escultura es tridimensional, o sea que tiene volumen, por lo tanto es una obra que puede recorrerse por alrededor y ser observada desde muchos ángulos, a diferencia de una pintura, que es bidimensional, o sea que podemos sólo mirarla de frente, ya que se puede ubicar en un espacio y el espectador en el otro.

ESPACIO

Tendrá que ver con el contexto y el concepto a representar; esto quiere decir que la obra va a influir en el espacio y el espacio va a influir en la obra, tanto en su desarrollo como en su resultado final, ya que al hacer una escultura debemos tener en cuenta cómo vamos a transportarla para llevarla al lugar en que quedará instalada.

Veamos algunas esculturas





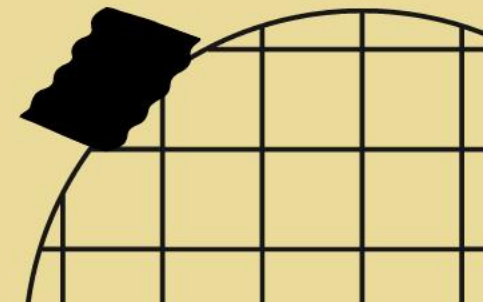




Todas estas esculturas corresponden a ciertos periodos de la historia, empezamos con algunas de la prehistoria, y llegamos hasta el Renacimiento.

Corresponden a diferentes culturas y paises, como: Egipto, Grecia, Italia, China, y las culturas mesopotámicas, y responden a los diferentes contextos en los que se desarrollan.

Además de ser de diferentes lugares y culturas, son de variados materiales y hechas bajo los diferentes tipos de procedimientos escultóricos





3.-Tarea

Vamos a dividir la tarea en varias partes.

La primera parte a desarrollar ésta semana conlleva investigación y análisis.

Vas a elegir entre los nombres que te daré, una artista; una vez que hayas elegido la artista, deberás completar la siguiente ficha y responder las preguntas:

- 1.- Nombre de la artista
- 2.- Fecha de nacimiento
- 3.- Lugar de nacimiento
- 4.- Nacionalidad
- 5.- Momentos que consideras que son clave en su vida
- 6.- ¿En qué áreas del arte se desarrolló?
- 7.- ¿Tiene alguna obra destacada? ¿Por qué es esa obra destacada?
- 8.- Elige una obra de la artista. (Debes buscar su nombre y técnica)

(Puedes hacer tu tarea en word, o puedes escribir en tu cuaderno y enviarla al correo indicado en los datos de contacto)

Indicador de evaluación: Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.



Listado de artistas



- Frida Kahlo
- Paz Errazuriz
- Mary Cassat
- Louise
Beurgeois
- Yayoi Kusama

- Roser Bru
- Lily Garafulic
- Lygia Clark
- Rebeca Matte
- Lola Fernández

- Matilde Perez
- Coco Chanel
- Violeta Parra
- Liliana Porter
- Cindy Sherman

- Celia Castro
- Doris Salcedo
- Regina Silveira
- Cecilia Vicuña
- Nury González

4.-SOLUCIONARIO

Te voy a dar un ejemplo de cómo debería quedar tu ficha contestada



PD: No es necesario que adjuntes una foto, pero puedes hacerlo si quieres.

PD2: Puede ser cualquier tipo de obra, de cualquier técnica (preferiblemente que no sea escultura)

Ficha de artista:

- 1.- Nombre de la artista: Bárbara Kruger
- 2.- Fecha de nacimiento: 26 de enero de 1945
- 3.- Lugar de nacimiento: Nueva Jersey, Estados Unidos
- 4.- Nacionalidad: estadounidense
- 5.- Momentos que consideras que son clave en su vida

Estudió en la Syracuse University , School of Visual Arts continuó sus estudios de arte y diseño con Diane Arbus en Parson's School of Design en Nueva York, Kruger comenzó a trabajar como diseñadora gráfica en Condé Nast Publications. Trabajando para la revista Mademoiselle, no tardó mucho en conseguir un ascenso a jefa de diseño. Más tarde, trabajó como diseñadora gráfica, directora de arte y editora de imágenes en los departamentos de arte de House and Garden, Aperture y otras publicaciones.

6.- ¿En qué áreas del arte se desarrolló?

Arte conceptual y gráfico. Principalmente instalaciones y fotografía.

7.- ¿Tiene alguna obra destacada? ¿Por qué es esa obra destacada?

Sí, se llama *Your Body Is a Battleground* y destaca porque en su obra nos propone preguntas, que a día de hoy en el siglo XXI, todavía no hemos sido capaces de dar respuesta, abordando temas como los estereotipos, la política, el cuestionamiento del poder, la sexualidad o la representación.

8.- Elige una obra de la artista. (Debes buscar su nombre y técnica)

Nombre de la obra:

Your Body Is a Battleground

Serigrafía fotográfica sobre vinilo

284,48 x 284,48 cm.



5.- AUTOEVALUACIÓN

Recuerda que cuando nos autoevaluamos, somos sinceros con nosotros mismos y con lo que hemos aprendido.

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Leí el material de la guía y tomé nota en mi cuaderno de los conceptos explicados			
Observé todas las imagenes con detenimiento y concentración			
Seguí todas las instrucciones para realizar mi tarea de manera correcta y eficiente.			
Envié mi tarea a la profesora			
Trabajé con esmero y de manera que pudiera entender lo que estaba realizando			

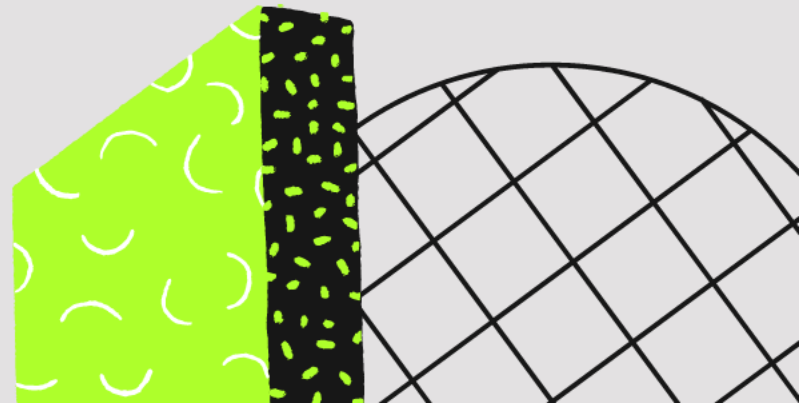
6.- Ticket de salida

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué es una escultura?
- 2.- ¿Cuáles son los conceptos principales de la escultura?
- 3.- ¿Conoces esculturas en tu ciudad? ¿Dónde están?
- 4.- ¿Qué materiales usarías tú para realizar una escultura?

Envía las respuestas al correo indicado en los datos de contacto.

Indicador de evaluación: Describen percepciones, sentimientos e ideas a partir de la observación de manifestaciones estéticas patrimoniales y contemporáneas sobre íconos sociales.



¡HASTA LA PRÓXIMA!

No salgas de casa, cuidémonos todos

Estaré atenta a cualquier duda que te surja y a lo que necesites para ayudarte en tu tarea.

Si en el horario que aparece sugerido no puedes comunicarte en caso de necesitar ayuda, háblame a la hora que puedas y yo responderé en cuanto pueda.

