



Colegio Isabel Riquelme  
Unidad Técnico Pedagógica

**Asignatura: Educación Física Y Salud**  
**Docente :Natalia Montenegro**  
**Mauricio Miranda**  
**Guillermo Lavado**  
**2° Ciclo**

# Objetivo:

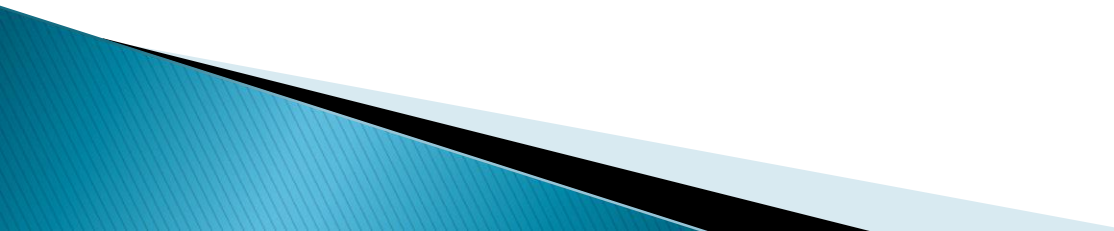
OBJETIVO APRENDIZAJE	CONTENIDOS
<b>OA 05</b> Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal.	Danza Nacional “La Cueca”
OBJETIVO CLASE	HABILIDADES
Interpretar danza nacional “La Cueca”	Conocer Comprender ejecutar

## 2. GUIA

- ▶ Las Fiestas Patrias de Chile duraban días e incluso semanas, se trata de un gran acontecimiento que desde 1915 tiene lugar el 18 y 19 de septiembre.



# Tradiciones de Fiestas Patrias

- ❑ Juegos típicos
  - ❑ Comidas típicas
  - ❑ Bailes típicos
- 

# Juegos típicos chilenos

Emboque



Trompo



Volantín



Rayuela



# Comidas típicas chilenos

Empanada



Anticuchos



Cazuela



Mote con huesillo



# Baile Nacional de Chile

- ▶ Baile típico nacional, el cual se baile en pareja, en donde el varón baila para conquistar a la mujer, imitando los movimientos de cortejo del gallo con la gallina.
- ▶ Esta compuesto de cinco fases principales, la cual desglosaremos a continuación

# Fases de la Cueca

- ▶ *PASEO*
- ▶ *VUELTA INICIAL*
- ▶ *MEDIA LUNA*
- ▶ *ESCOBILLADO*
- ▶ *ZAPATEO*



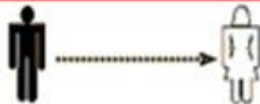


# Fases de la Cueca



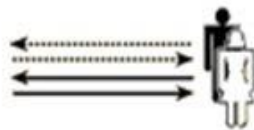
## INVITACION

"El varón se dirige a la dama y la invita a bailar un pie de cueca"



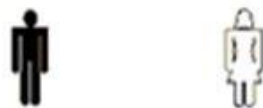
## PASEO

"Al ritmo de la música, la pareja da un breve paseo por la pista de baile"



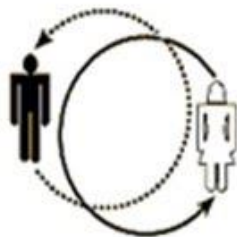
## INICIO DE FRENTE

"Una vez terminado el paseo, la pareja se coloca frente a frente y comienza el baile sólo cuando empieza el canto"



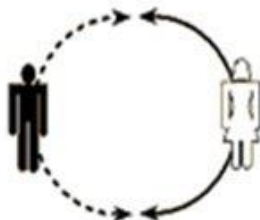
## INICIO VUELTA

"El comienzo es una gran vuelta completa, regresando al punto de partida"



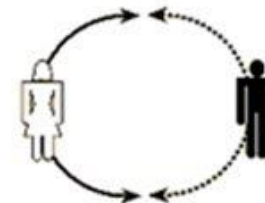
## ESCOBILLADO

"Movimiento en medialuna. El varón sigue a la dama de acuerdo al costado que ella escoge para iniciar. El paso (escobillado) es suave. Ambos bailarines arrastran levemente los pies en punta y cruzando las piernas".



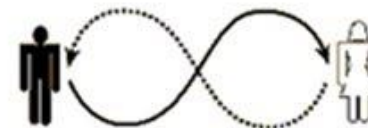
## CUECA DESPUES DE LA PRIMERA VUELTA

"Nuevamente el movimiento es en medialuna. El ritmo es un poco más intenso que en el escobillado anterior"



## VUELTA SEGUNDA CERCA

"Al nuevo grito de 'vuelta' ambos bailarines vuelven a ocupar su sitio original. El ritmo alcanza su máxima intensidad. Entonces comienza el zapateo".



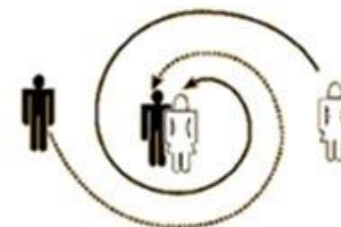
## ZAPATEO

"En medialuna el hombre golpea fuertemente el piso con el taco mientras, en la dama, el zapateo es más suave".



## VUELTA ACERCAMIENTO

"Al grito de 'vuelta' o 'última', la pareja deja de zapatear y realizan un movimiento circular hacia el centro de la pista, hasta quedar juntos".



## INICIO FINAL

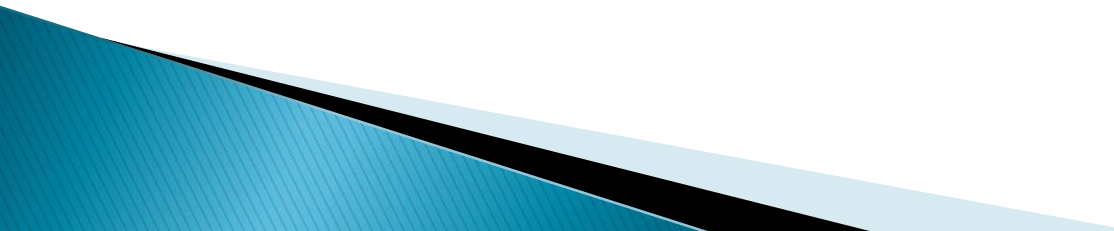
"La pareja queda junta en medio de la pista. Este paso debe coincidir con el fin de la música."



# Observa el video pinchando el siguiente Link

- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=QMmLky-5r6c>

# TAREA 3

- ▶ En relación al video observado:
  - ▶ **REALIZA CADA UNO DE LOS PASOS DURANTE 1 MINUTO (DESPLAMIENTO – ESCOBILLADO – ZAPATEO)**
  - ▶ **REALIZA CADA UNO DE LOS PASOS COMBINADO CON UNA VUELTA**
- 

# TICKET DE SALIDA

- ▶ Ejecuta la coreografía completa de acuerdo al video observado (Acompañado de un familiar, luego graba este pie de cueca y envíalo al correo del profesor)
- ▶ [benjaminmateohermanos@Hotmail.com](mailto:benjaminmateohermanos@Hotmail.com)

Indicador de Evaluación:  
Ejecutar fases de la cueca

# AUTOEVALUACION

indicador	Si	NO
Comprendí la información entregada en la guía		
Aplique los conocimientos en el ticket de salida		
Ejecute las fases de la cueca (Según la información entregada)		
Ejecute toda la coreografía al finalizar la clase		

# A partir de tu autoevaluación

- ▶ Elige el criterio que no lograste y plantea un Acción para mejorarlo (Escribe en el recuadro)

