



Colegio Isabel Riquelme
U.T.P

GUÍA DIGITAL N°10

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

CURSO: 7° Básico

SEMANA: 15 al 19 de junio

DOCENTE: Alejandra Sepúlveda Rebolledo.

CONTACTO: alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Leer microcuento y reportaje usando estrategias de comprensión lectora que posibiliten el entendimiento del mismo.

ACTIVIDAD: Retroalimentar contenidos y realizar actividad del texto de estudio.

Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren bien junto a sus familias y en sus casas.
La presente guía está diseñada, para ser trabajada por ustedes, con el propósito de mantener los hábitos de estudio y dar continuidad a su proceso de aprendizaje, de manera autoguiada.

Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación, para que logres el objetivo.
Recuerda revisar tus respuestas y escribir en tu cuaderno el trabajo que realices.
Cúdense mucho, para que pronto nos volvamos a ver.

#QUEDATEENCASA



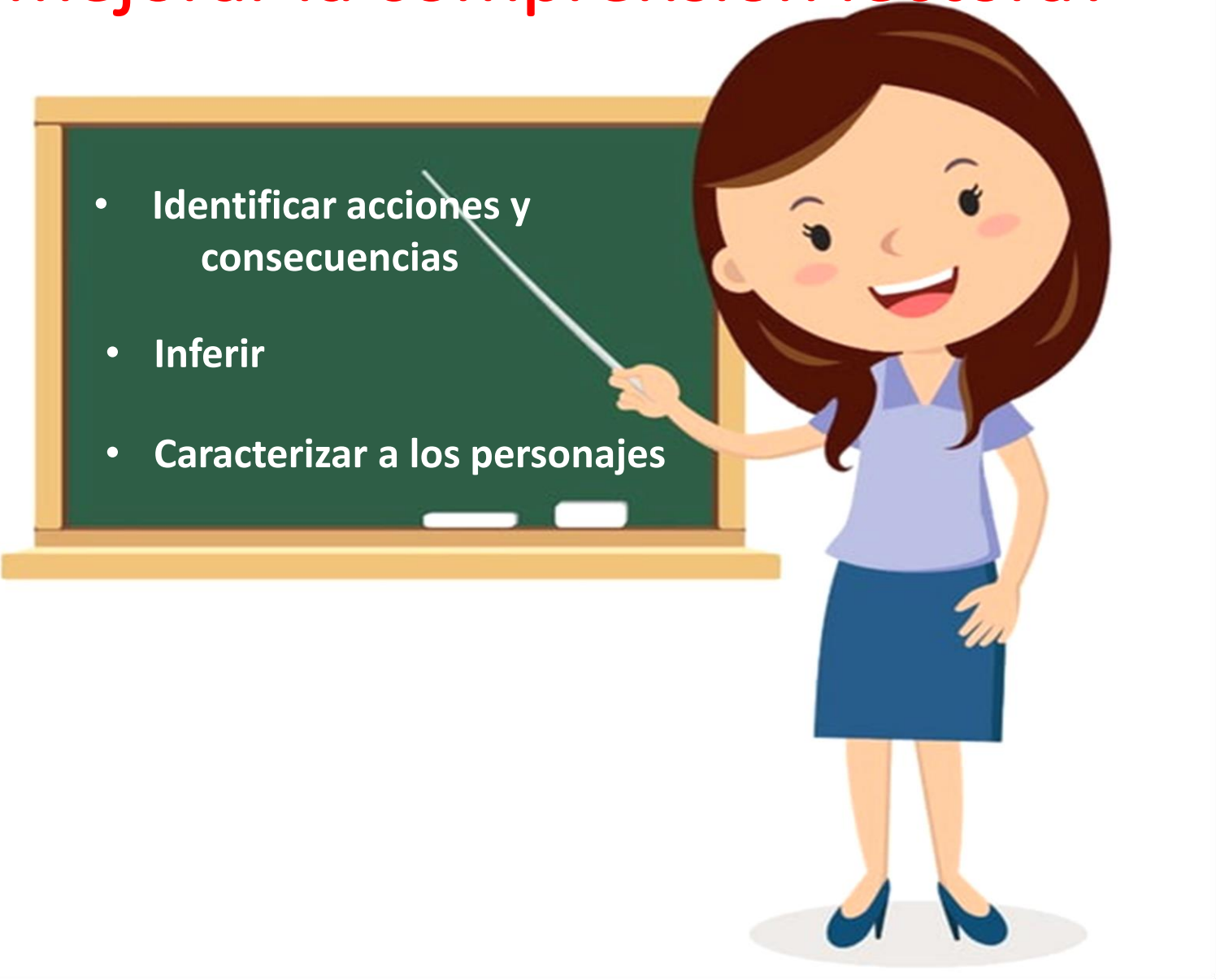
Si tienes alguna duda, recuerda que me puedes escribir vía mail ,
envíame un correo con tu nombre completo, curso y la dificultad:

alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

<p><u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • (OA 07) Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. • (OA 11) Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Resumir. Formular preguntas. Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones 	<p><u>CONTENIDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y no literarios • Información implícita y explícita
<p><u>OBJETIVO DE LA CLASE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer microcuento y reportaje usando estrategias de comprensión lectora que posibiliten el entendimiento del mismo. 	<p><u>HABILIDADES:</u></p> <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar información. • Extraer información implícita y explícita. <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse y desarrollar ideas de manera coherente y ordenada.

¿Qué estrategias de lectura pueden usar para mejorar la comprensión lectora?

- 
- Identificar acciones y consecuencias
 - Inferir
 - Caracterizar a los personajes

Comencemos:

Lee pág. 59 del
texto escolar

Responde en tu
cuaderno

No olvidar

- Identificar acciones y consecuencias
- Inferir
- Caracterizar a los personajes

Desarrolla las actividades con el propósito de aplicar los conceptos y habilidades de lectura, investigación, escritura y comunicación oral que trabajaste a lo largo de la unidad.

Lee el microcuento y luego desarrolla las actividades en tu cuaderno.

Naufragio

Denise Fresard

Desde que pisó la cubierta supo que no llegaría a puerto. Cuando se descolgó la tormenta, creyó que no sobreviviría. Al abrir los ojos, el sol había herido su piel, el cielo era intensamente azul, la brisa le pareció un milagro divino, y el hambre y la sed lo llenaron de alegría.

En *El país que huye*

- 1 ¿Qué sentimientos gatilló la tormenta en el protagonista? Responde utilizando marcas textuales del texto.
- 2 ¿Cuál es el conflicto que nos presenta este microcuento? Para responder fíjate en cuáles son las fuerzas que se ven enfrentadas.
- 3 ¿Por qué el hambre y la sed son motivos de alegría para el protagonista?
- 4 Si el protagonista tenía la certeza de que su barco no llegaría a puerto, ¿por qué lo habrá abordado de todas maneras?
- 5 ¿Qué otro título sería pertinente para este microcuento? Crea uno y fundamenta tu respuesta.
- 6 Escribe un breve relato en que el protagonista, luego de despertar, recuerde los indicios que le hicieron pensar en que no llegaría a puerto.
 - Escribe el episodio evidenciando el salto temporal al pasado en la narración.
 - Aplica lo que aprendiste sobre el uso de verbos en modo indicativo.
 - Emplea al menos dos de las palabras trabajadas en las actividades de vocabulario: héroe, hazaña, admirado, descorazonarse o experiencia.

Lee título de próximo texto que leerán y responde las preguntas de manera oral

La historia de un anciano de 96 años que impidió que el gobierno destruyera su hogar

¿Sobre que creen que tratara el próximo texto?

¿Por qué creen que lo llaman abuelo arcoíris?

¿Cuáles creen que son las razones del gobierno para querer destruir su hogar?

¿Cómo creen que habrá logrado impedir que destruyeran su hogar?



El abuelo arcoíris:

La historia de un anciano de 96 años que impidió que el gobierno destruyera su hogar

Cada día Huang Yung-Fu recibe a los visitantes en su aldea, Taichung, en el centro de Taiwán, dándoles la bienvenida. Lo hace con las manos y los zapatos salpicados de pintura, restos del trabajo artístico diario que lleva años realizando para que el gobierno no destruya su hogar.

A sus 96 años, este exsoldado todavía se levanta a las 3 de la madrugada todos los días para pasarse cuatro horas pintando las paredes de las casas con vibrantes colores y pintorescas figuras.

Tiempo atrás, en el distrito de Nantun, Taichung era una aldea **próspera** con más de 1200 casas, la mayoría de ellas de exsoldados de la guerra a quienes el gobierno había cedido su **usufructo** de manera temporal. Con el paso de los años, la mayoría de los soldados se fueron yendo y las tierras comenzaron a llegar a manos de las **inmobiliarias**. Algunas personas, como Huang Yung-Fu, se negaron a abandonar su hogar y quisieron permanecer en la aldea que ya consideraban su hogar. Poco a poco el número de aldeanos se redujo drásticamente y solo 11 casas quedaron en pie en el pueblo.

próspera: dicho de algo que marcha bien, especialmente en lo económico.

usufructo: derecho por el que una persona puede disfrutar bienes ajenos con la obligación de conservarlos.

inmobiliaria: empresa que se dedica a construir, vender y arrendar propiedades.



Propiedad Santillana - Marzo 2020
23/11/2018



▲ Taichung es visitada por casi un millón de turistas al año, la mayoría de ellos provenientes de Asia y Europa.



▲ Huang Yung-Fu logró que su pueblo fuera reconocido como zona cultural por el gobierno de Taiwán.

Un buen día, a Huang Yung-Fu se le ocurrió matar el aburrimiento de su soledad pintando su casa. Comenzó por dentro, pero pronto el espacio se le hizo pequeño y pintó también en las paredes exteriores, decorándolas con llamativos y **variopintos** colores y figuras.

De su casa pasó a otras, que ya estaban vacías, dejando volar su imaginación y descubriendo lo que para él era una **faceta** nueva: la de artista.

No pasó mucho tiempo hasta que el trabajo del anciano se hiciera popular, convirtiendo a su pueblo en una de las atracciones turísticas más visitadas de la zona. Gracias a ello, el ahora conocido como «abuelo arcoíris», logró mantener a salvo su pueblo y su hogar de las intenciones del gobierno.

A él le encanta su trabajo y dice que, aunque requiere de mucha energía, lo seguirá haciendo aun cuando tenga 100 años.

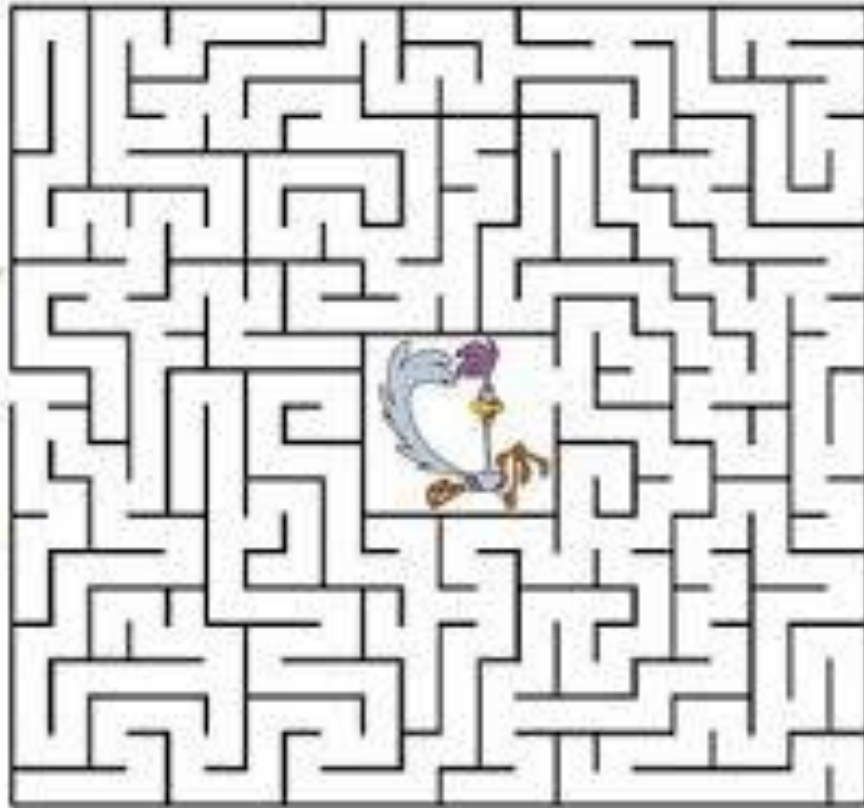
variopinto: que ofrece diversidad de colores o de aspectos.

faceta: cada uno de los aspectos que se pueden considerar en una persona.

Un momento de: Pausa activa

Ejercicio mental

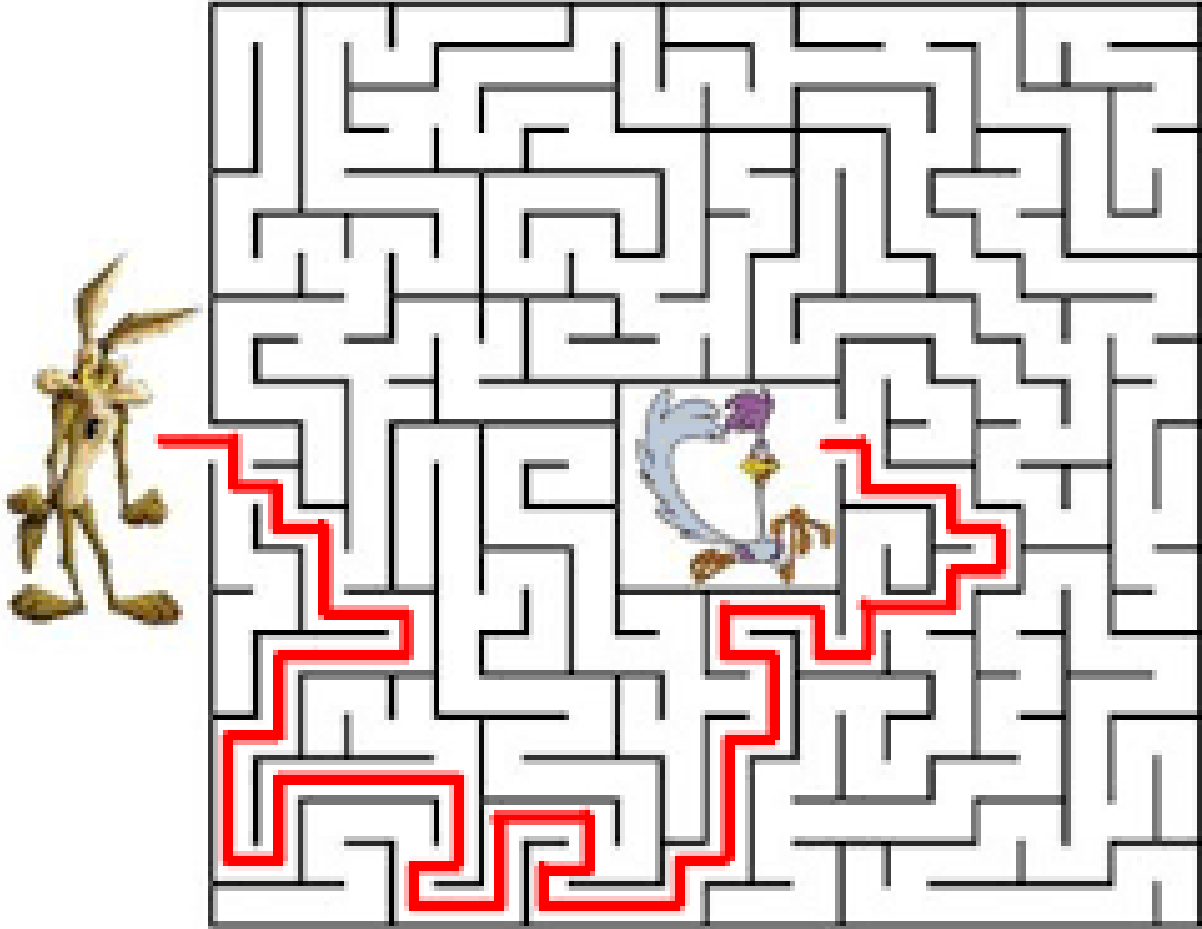
¿Qué es una Pausa Activa mental? Es un breve descanso para recuperar energía, mejorar el desempeño y eficiencia, a través de diferentes ejercicios que ayudan con la fatiga y el estrés. ... Evita la fatiga física y mental



Laberinto

Un momento de: Pausa activa

Ejercicios mental



Resultado

¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,
para que logres el objetivo de la clase.

3:

TAREA

INSTRUCCIONES: Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

ACTIVIDAD: A continuación, trabajar en tu texto de estudio paginas: 59, 60, 61 y 62, las respuestas escríbelas en tu cuaderno.



Realizar: Lectura comprensiva y actividades
las cuales serán registradas en tu cuaderno de asignatura.

Lee pág. 62 del texto escolar y responde las preguntas en tu cuaderno

Desarrolla las actividades en tu cuaderno.

- 7 ¿Qué propósito implícito se reconoce en este reportaje?
- 8 ¿Qué problema debió enfrentar Huang Yung-Fu? Responde utilizando marcas textuales del texto.
- 9 ¿Qué motiva a Huang Yung-Fu a levantarse todos los días a las 3 de la madrugada?
- 10 ¿Cómo podrías definir la forma de ser de Huang Yung-Fu? Menciona al menos dos características y fundamenta a partir del texto.
- 11 ¿Qué tiene en común la historia de Huang Yung-Fu con la de los otros personajes conocidos en la unidad? Fundamenta en cada caso.

Carol Masheter
(página 8)

Benjamín Driscoll
(página 34)

Teseo
(página 14)

Nicolás Bisquertt
(página 10)

Alyssa Carson
(página 45)

12 Discute en un grupo:

- a. ¿Se puede considerar a Huang Yung-Fu un héroe de su pueblo? ¿Por qué?
- b. ¿Qué te parece que Huang Yung-Fu se negara a dejar su casa y pueblo? Fundamenta.

13 En el reportaje no se incluyen la versión del gobierno de Taiwán ni la de las inmobiliarias. Conversa con un compañero. Luego, registra las respuestas en tu cuaderno.

¿Por qué el medio que publicó el reportaje no habrá considerado los puntos de vista de estos involucrados en la historia?

¿Cómo influye en la historia informada que las declaraciones de estas partes no sean consideradas?

¿Cuáles crees que serían los puntos de vista del gobierno de Taiwán y de las inmobiliarias respecto de este tema?

Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confió en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.

**Si tienes todo bien ¡felicitaciones!
Si te equivocaste, conocerás donde estuvo tu error.
“felicitaciones por tu honestidad,
tú eres capaz,
ten presente que de los errores se aprende”**



Página 59. Lee el microcuento.

1. Se espera que los estudiantes reconozcan el conflicto que enfrenta el protagonista: la tormenta y el peligro de muerte ante el naufragio de su embarcación.
2. Hizo naufragar la embarcación del protagonista.
3. Porque son una señal de que está vivo.
4. Probablemente, el protagonista no tenía otra opción, ya que es posible que su trabajo haya sido navegar y fuera su deber enfrentar cualquier dificultad que se presentase en su camino.
5. Los estudiantes escriben un relato en el que incorporan una alteración temporal de los hechos hacia el pasado desde el momento en que el protagonista despierta, explicando, por ejemplo, que su temor al abordar el barco se debía a que se veían en el horizonte nubes negras de tormenta y que la embarcación estaba en mal estado. Además, utilizan verbos en modo indicativo y el vocabulario trabajado durante la unidad.

Página 62.

6. Destacar que a los 96 años se pueden realizar acciones que impactan en la sociedad.
7. Las intenciones del gobierno.
8. Conservar lo que queda de su pueblo.
9. Ingenio.
10. Los estudiantes vinculan al protagonista de la historia leída con los demás personajes vistos en las lecturas de la unidad. Podrían mencionar que todos los protagonistas tienen en común la determinación y fortaleza para lograr sus objetivos, al enfrentar cualquier situación compleja que se les presente en el camino. Por ejemplo, Nicolás Bisquertt logró superar su complejo accidente, enfocándose en el deporte y accediendo de esta manera a grandes logros. Lo mismo pasó con Huang Yung-Fu, quien se decidió a luchar por mantener su casa a salvo de las inmobiliarias y buscó un camino para lograrlo.
11. Los estudiantes recuerdan las características del héroe y las relacionan con el personaje de la lectura, pensando en las cualidades que le han permitido lograr su propósito y vencer al gobierno y las inmobiliarias. De esta manera, evalúan si el actuar de Huang Yung corresponde al de las figuras heroicas. Fundamentan su punto de vista con los hechos relatados en el reportaje.
12. Se espera que los estudiantes reflexionen críticamente sobre la visión que entrega el reportaje acerca de la situación del pueblo y sus habitantes. Deben considerar la toma de postura que se manifiesta en el texto en relación con el caso, al marginar las versiones del gobierno y las inmobiliarias, presentando información parcial desde un punto de vista particular.

Criterios de evaluación		Estado del criterio			
		Muy de acuerdo (9 puntos.)	De acuerdo (6 puntos)	En desacuerdo (3 puntos)	Muy en desacuerdo (0 puntos)
1	Mi actitud hacia la actividad ha sido buena				
2	Hice uso de las estrategias de comprensión lectora durante la realización de la actividad				
3	Comprendí el sentido de los textos				
4	He consultado las dudas a mi profesora				
5	He sido exigente conmigo mismo/a en las actividades realizadas				
6	me siento satisfecho/a con el trabajo realizado				
7	He cumplido oportunamente con mis trabajos				
		Puntaje			
		Nota			

CIERRE:

- **Recordar objetivo.**
- **¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué se entiende por estrategias de comprensión lectora? ¿Cuáles podemos utilizar cuando leemos un texto? ¿Cómo harías uso de el? ¿Qué diferencias lograste identificar entre un microcuento y un reportaje? ¿a que tipo de texto pertenece cada uno (literario o no literario)?**



Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones y has cumplido el objetivo de esta clase.

¡Hiciste un excelente trabajo!
Que tengas una buena semana.
Nos juntamos en una próxima clase



Alumnos, padres y apoderados,
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.