



Colegio Isabel Riquelme

U.T.P

GUÍA DIGITAL N°12

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

CURSO: 7° Básico

SEMANA: 6 al 10 de julio

DOCENTE: Alejandra Sepúlveda Rebolledo.

CONTACTO: alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Reflexionar en torno a las temáticas de la unidad. Analizar e interpretar textos literarios

ACTIVIDAD: Leer y transcribir contenidos, luego responder guía de aprendizaje.

Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren bien junto a sus familias y en sus casas.

La presente guía está diseñada, para ser trabajada por ustedes, con el propósito de mantener los hábitos de estudio y dar continuidad a su proceso de aprendizaje, de manera autoguiada.

**Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación, para que logres el objetivo.
Recuerda revisar tus respuestas y escribir en tu cuaderno el trabajo que realices.**

Cuídense mucho, para que pronto nos volvamos a ver.

#QUEDATEENCASA



Si tienes alguna duda, recuerda que me puedes escribir vía mail ,
envíame un correo con tu nombre completo, curso y la dificultad:

alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

<p><u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • (OA 2) Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias. • (OA 3) Analizar narraciones leídas para enriquecer su comprensión. • (OA 7) Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. 	<p><u>CONTENIDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de amistad y solidaridad • Género narrativo. • Comprensión lectora
<p><u>OBJETIVO DE LA CLASE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar en torno a las temáticas de la unidad. Analizar e interpretar textos literarios 	<p><u>HABILIDADES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer • Analizar • Reflexionar

Amigo, compañero o camarada

Escribe en tu cuaderno
No olvides fecha y
objetivo de la clase

Los amigos son personas que escogemos libremente.

No estamos unidos a ellos por ser parte de nuestra familia o por pertenecer a la misma comunidad, sino porque los hemos elegido como tales.



¿Qué implica ser amigo de alguien?

¿Qué nos lleva a escoger a una persona como nuestro amigo?, ¿qué buscamos en el otro?

Hay muchas perspectivas acerca de la amistad, debido a la universalidad de esta relación que se establece entre los seres humanos



Perspectivas en torno a la amistad

Ya entre los antiguos griegos la relación de amistad generaba diversos puntos de vista. El filósofo Platón plantea su perspectiva sobre el tema.

En el siguiente fragmento se propone que la *amistad surge de las diferencias entre las personas*:

“Los seres que más se diferencian son necesariamente más amigos. El pobre lo es del rico, el débil del fuerte, a causa de los socorros que espera, como lo es el enfermo del médico. El ignorante por la misma razón busca y ama al sabio.

[...] Todo ser desea no el ser que se le parece, sino el que es opuesto a su naturaleza. Así, lo seco es amigo de lo húmedo, lo frío de lo caliente, lo amargo de lo dulce , lo agudo de lo obtuso, lo vacío de lo lleno, lo lleno de lo vacío, y así de todo lo demás, porque lo contrario ofrece un alimento a su contrario, mientras que lo semejante, nada puede aprovechar de lo semejante

Perspectivas en torno a la amistad

El escritor irlandés C. S. Lewis, autor de las novelas *Las crónicas de Narnia*, señala que la amistad surge del compañerismo.

Aunque este factor no es suficiente para establecer una relación de amistad, pues ante todo es importante que los amigos descubran que son “compañeros de ruta”, vale decir, que compartan ideas, actividades, sueños y proyectos.

Según CS. Lewis

“La amistad surge fuera del mero compañerismo cuando dos o más compañeros descubren que tienen en común algunas ideas o intereses o simplemente algunos gustos que los demás no comparten, y hasta ese momento cada uno pensaba que era su único y propio tesoro, o su cruz. La típica expresión para iniciar una amistad puede ser algo así: ‘¿Cómo, tú también? Yo pensaba ser el único’”.

¿Con cuál de las perspectivas sobre la amistad planteadas en esta página están de acuerdo?, ¿por qué?

Un momento de: Pausa activa

Ejercicio mental

Ayudan a salir de la rutina, mejoran la capacidad de atención y concentración y permiten obtener un mayor desarrollo de la imaginación y la creatividad.

AMARILLO AZUL NARANJA
NEGRO ROJO VERDE
MORADO AMARILLO ROJO
NARANJA VERDE NEGRO
AZUL ROJO MORADO
VERDE AZUL NARANJA

Mira el gráfico y di el COLOR, no la palabra.

¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,
para que logres el objetivo de la clase.

3:

TAREA

INSTRUCCIONES: Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

ACTIVIDAD: A continuación, realizaras la lectura de un texto, las respuestas las escribirás en tu cuaderno de asignatura.



Realizar: Lectura comprensiva y actividades
las cuales serán registradas en tu cuaderno de asignatura.

Antes de la lectura: El fragmento que leerás a continuación es parte de la colección de relatos “El libro de las tierras vírgenes” del autor británico Joseph Rudyard Kipling.

Ha llegado la primavera, *la época del lenguaje nuevo*, y mientras en la selva todo es celebración. **Mowgli** (uno de los personajes centrales), a diferencia de años anteriores, se ve embargado por un sentimiento que nunca antes había experimentado, apartándose en soledad. Al vagar por la selva se encuentra con **Messua**, la mujer que lo había acogido como hijo, quien lo invita a volver a vivir con ella después de tantas aventuras vividas junto a sus amigos. **Mowgli** deberá enfrentar un gran dilema.

Y así, cuando Mowgli, sintiendo el corazón oprimido, subió por entre las rocas que tan bien conocía al lugar en que lo habían presentado al Consejo, no halló allí más que a los cuatro, a Baloo, que estaba ya casi ciego por los años, y a la pesada y fría Kaa, enroscada en el lugar que solía ocupar Akela.



- ¿Termina, pues, aquí tu rastro, hombrecito? (dijo Kaa, mientras Mowgli se arrojaba al suelo con el rostro entre las manos). Lanza tu grito; somos de la misma sangre tú y yo... el hombre y la serpiente.

- ¿Qué necesidad hay de hablar? (dijo Baloo lentamente, volviendo su cabeza hacia donde se hallaba Mowgli). Akela, allá junto al río, dijo que Mowgli arrastraría a Mowgli

de nuevo hacia la manada de los hombres. También yo lo dije. ¿Pero quién escucha ahora a Baloo? Bagheera... ¿dónde está Bagheera esta noche? Ella lo sabe también. Es la ley.

- ¿La selva, pues, no me expulsa? (balbuceó Mowgli).

El Hermano Gris y los otros tres gruñeron furiosos y empezaron a decir:

- Mientras nosotros estemos vivos, nadie se atreverá. Pero Baloo los hizo callar de inmediato. - Yo te enseñé la ley. A mí me toca hablar (dijo), y, aunque no pueda ver ya ni las rocas que tengo delante, todavía veo muy lejos. Ranita, sigue tu propio rastro; haz tu cubil entre los de tu propia sangre, entre los de tu manada, entre tu propia gente; pero, cuando quieras que te ayudemos con los pies, los dientes o los ojos, llevando rápidamente por la noche un mensaje tuyo, acuérdate, amo de la selva, que ésta está pronta para obedecerte.

- También la selva media es tuya (dijo Kaa). Hablo en nombre de gente de importancia. |

- ¡Hai-mail! ¡Hermanos míos! (exclamó Mowgli levantando los brazos y sollozando). No sé ya lo que quiero. No quisiera irme, pero me arrastran mis dos pies contra mi voluntad. ¿Cómo podré renunciar a nuestras noches?



- ¡vaya, levanta los ojos, hermanito! (dijo Baloo). Nada hay aquí de qué avergonzarse. Cuando hemos comido la miel, abandonamos la colmena vacía.

- Una vez desechada la piel, no podemos vestírmola de nuevo (observó Kaa). Ésa es la ley. -

Escucha, tú, a quien quiero sobre todas las cosas (prosiguió Baloo). No hay ni una palabra ni una voluntad que puedan retenerte aquí. ¡Levanta los ojos! ¿Quién se atrevería a formularle preguntas al amo de la selva? Yo te vi jugando entre los blancos guijarros allí, cuando no eras más que un renacuajo; y Bagheera que te rescató pagando por ti un toro recién muerto, te vio también. De aquella inspección que se llevó a cabo entonces, no quedamos sino nosotros dos, porque Raksha, tu madre adoptiva, murió, lo mismo que tu padre adoptivo; los lobos que antiguamente formaban la manada, hace mucho tiempo que murieron; tú sabes lo que le sucedió a Shere Khan; en cuanto a Akela, murió entre los dholes, donde, si no hubiera sido por tu habilidad y tu fuerza, hubiera perecido también la segunda manada de Seeoneo. Nada queda sino huesos viejos. No puede ya decirse que el hombre-cachorro venga a pedirle permiso a su manada para marcharse, sino que ahora el dueño de la selva cambia de rastro. ¿Quién se atreverá a preguntarle al hombre por qué lo hace?

- Por Bagheera y el toro que me rescató... (dijo Mowgli). No quisiera... Sus palabras fueron interrumpidas por un rugido y por el ruido de algo que caía en los matorrales vecinos, y Bagheera, ligera, fuerte y terrible como siempre, apareció ante él.

Sus palabras fueron interrumpidas por un rugido y por el ruido de algo que caía en los matorrales vecinos, y Bagheera, ligera, fuerte y terrible como siempre, apareció ante él.



- Por esta razón (dijo estirando una de sus patas que chorreaba sangre), no vine antes. La caza fue larga, pero allí yace muerto entre las matas... Es un toro de dos años..., un toro que te devuelve la libertad, hermanito. Ahora quedan pagadas todas las deudas. Por lo demás, no digo otra cosa sino lo que Baloo diga. Lamió el pie de Mowgli. - ¡Acuérdate de que Bagheera te quiere! (gritó luego, y desapareció).

¡Buena suerte en el nuevo rastro que sigues, dueño de la selva! ¡Acuérdate: Bagheera te quiere!

- Ya lo has oído (dijo Baloo). Eso es todo. Vete ahora. Pero antes, acércate a mí. ¡Ven, ranita sabia!

- Es duro mudar de piel (observó Kaa en tanto que Mowgli sollozaba largo rato, con su cabeza en el costado del oso ciego, y rodeándole el cuello con los brazos, en tanto que Baloo intentaba débilmente lamerle los pies).

- Las estrellas se apagan (dijo el Hermano Gris, olfateando el viento del alba). ¿Dónde dormiremos hoy? Porque, desde ahora, seguiremos nuevas pistas.

“EL LIBRO DE LAS TIERRAS VÍRGENES” CAPÍTULO 8: CORRETEOS PRIMAVERALES
(fragmento) Joseph Rudyard Kipling

- 1.- Infiere a partir del texto ¿Cuál es el gran dilema que debe enfrentar Mowgli?**
- 2.- Si tuvieras que enfrentar la misma situación ¿Cuál sería tu decisión? Justifica a partir de tu propia experiencia.**
- 3.- ¿Qué quiere decir Kaa cuando señala “Es duro mudar de piel”? ¿Tiene alguna relación con los nombres que Baloo utiliza para referirse a Mowgli? Justifica**
- 4.- ¿Cuál es el sentimiento que tiene Baloo por Mowgli, justifícalo citando las expresiones del personaje.**

Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confi  en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.

**Si tienes todo bien ;felicitaciones!
Si te equivocaste, conocerás donde estuvo tu error.
“felicitaciones por tu honestidad,
tú eres capaz,
ten presente que de los errores se aprende”**



1.- Infiere a partir del texto  Cu l es el gran dilema que debe enfrentar Mowgli?

A partir del texto los estudiantes infieren que el conflicto del fragmento radica en el dilema de Mowgli, es decir, dejar o no a sus amigos para volver con antigua madre adoptiva Messua.

2.- Si tuvieras que enfrentar la misma situación ¿Cuál sería tu decisión? Justifica a partir de tu propia experiencia.

El o la estudiante plantea su posición frente al dilema (se sugiere que el o la docente guíe el desarrollo de la respuesta planteando lo importante que son las modelizaciones o marcas lógicas (creo, pienso, estoy de acuerdo, seguramente, probablemente) y las modelizaciones o marcas apreciativas (es bueno, malo, conveniente, etc) para la redacción de una opinión. Para la justificación el o la estudiante debe señalar al menos un argumento que se vincule a una experiencia personal (se recomienda que el o la docente señale también la importancia de los conectores causales (ya que, porque, etc) para poder introducir el argumento.

3.- ¿Qué quiere decir Kaa cuando señala “Es duro mudar de piel”? ¿Tiene alguna relación con los nombres que Baloo utiliza para referirse a Mowgli? Justifica

El o la estudiante comprende que la expresión tiene un significado connotativo o figurado y quiere señalar las dificultades que tiene crecer o cambiar en la vida. De la misma forma se establece una relación con la forma en que Baloo se refiere a Mowgli, pues lo llama “hombre-cachorro” y “dueño de la selva”, esta última para destacar que ha madurado y ya es dueño de sus propias decisiones.

4.- Cuál es el sentimiento que tiene Baloo por Mowgli, justifícalo citando las expresiones del personaje.

Baloo siente amor fraterno, cariño y amistad por Mowgli. El o la estudiante rescata adjetivos o frases que refieren a Mowgli como por ejemplo: ¡Vaya, levanta los ojos, hermanito! / amor fraterno; el uso del diminutivo “ranita” como expresión de cariño.

Para justificar la amistad pueden referir la intervención de Baloo: *“Mientras nosotros estemos vivos, nadie se atreverá. Pero Baloo los hizo callar de inmediato. - Yo te enseñé la ley. A mí me toca hablar (dijo), y, aunque no pueda ver ya ni las rocas que tengo delante, todavía veo muy lejos. Ranita, sigue tu propio rastro; haz tu cubil entre los de tu propia sangre, entre los de tu manada, entre tu propia gente; pero, cuando quieras que te ayudemos con los pies, los dientes o los ojos, llevando rápidamente por la noche un mensaje tuyo, acuérdate, amo de la selva, que ésta está pronta para obedecerte.”* Y explican que la amistad supone un compromiso permanente, supone también la empatía con el otro, velar por su felicidad aun a costa de un sacrificio.

Criterios de evaluación		Estado del criterio			
		Muy de acuerdo (9 puntos.)	De acuerdo (6 puntos)	En desacuerdo (3 puntos)	Muy en desacuerdo (0 puntos)
1	Mi actitud hacia la actividad ha sido buena				
2	Hice uso de mis apuntes, para realizar la actividad				
3	Comprendí el significado general que se da a la amistad				
4	Me he esforzado en superar mis dificultades				
5	He sido exigente conmigo mismo/a en las actividades realizadas				
6	me siento satisfecho/a con el trabajo realizado				
7	He cumplido oportunamente con mis trabajos				
		Puntaje			
		Nota			

6:

TICKET DE SALIDA

Responde en
tu cuaderno

**Piensen en una pareja de amigos del cine o de la televisión.
Explique qué tipo de amistad hay entre ellos y por qué.**



Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones
y has cumplido con el objetivo de la clase.

¡Hiciste un excelente trabajo!
Que tengas una buena semana.
Nos juntamos en una próxima clase



Alumnos, padres y apoderados,
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.