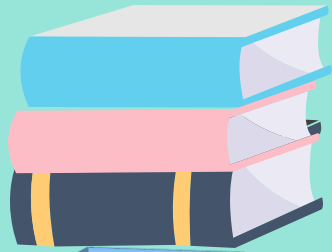


1: GUÍA DIGITAL N° 21



Colegio Isabel Riquelme
UTP
Rancagua

ASIGNATURA:

Lenguaje y comunicación

CURSO:

7° Básico

SEMANA:

23 al 27 de noviembre

DOCENTE:

Alejandra Sepúlveda Rebolledo

Tamara Cornejo Chávez

CONTACTO:

alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl

DÍAS ATENCIÓN

Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

CONSULTAS:

2:

RUTINA DE NORMALIZACIÓN DE LA CLASE



OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

| <u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u> | <u>CONTENIDOS:</u> |
|---|--|
| OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. | <ul style="list-style-type: none"> • Romance. |
| <u>OBJETIVO DE LA CLASE:</u> | <u>HABILIDADES</u> |
| Leer comprensivamente el “Romance del juramento que tomó el Cid al rey Alfonso VII”, para formular una opinión respecto al tema que el texto propone. | <ul style="list-style-type: none"> • Leer • Comprender • Analizar • Opinar |
| <u>INDICADOR A EVALUAR</u> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Describen algunas características importantes del contexto histórico de la obra y las relacionan con lo leído. • Explican algún aspecto de la obra considerando el momento histórico en el que se ambienta o fue creada | |



4:

RUTA DEL APRENDIZAJE

Objetivo de la clase: Leer comprensivamente el “Romance del juramento que tomó el Cid al rey Alfonso VII”, para formular una opinión respecto al tema que el texto propone.

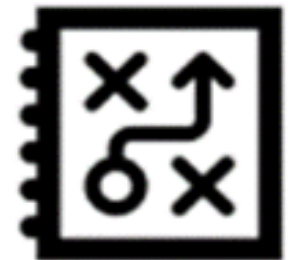
- Rutina de normalización
- Activación de conocimientos previos.
- Definir conceptos de romance



- Leer el “Romance del juramento que tomó el Cid al rey Alfonso VII”
- Pausa activa
- Realizar actividad del texto de estudio



- Revisión actividad con solucionario.
- Autoevaluación
- Ticket de salida



5:

GUÍA

¡Iniciemos la clase!



¿Qué es un romance?



¿Has leído alguno?

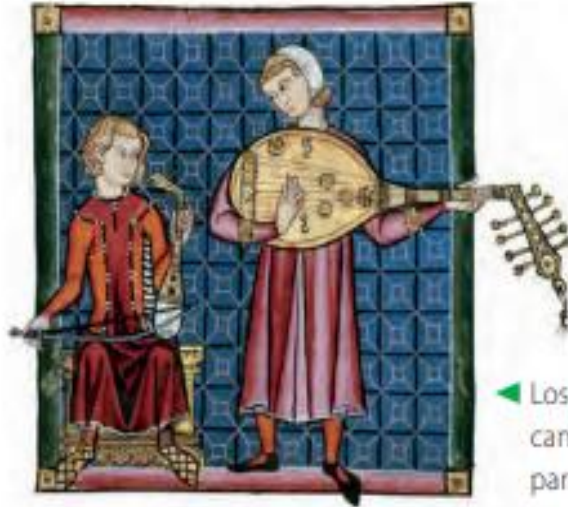
Registra en tu cuaderno.
No olvides fecha y
objetivo de la clase

El **romance** es un poema narrativo que data del siglo XIII o XVI. Se compone de una estrofa de versos octosílabos (de ocho sílabas métricas) con rima asonante en los versos pares. Los romances nacen como poesía destinada al canto y a la recitación ante el público.

La **décima** es un género que se origina en la escritura y luego pasa a la poesía oral. Su estructura consta de estrofas de diez versos octosílabos con rima consonante.

La décima llegó a América con los conquistadores y fue adoptada por los poetas populares. En Chile, la décima se utilizó en una manifestación muy particular de la poesía popular: la **lira popular**, que conociste en la Subunidad 2.

Detalle de un grabado de la lira popular.



Los juglares solían cantar romances para el pueblo.

Sobre el romance, María de los Hitos Hurtado menciona, en la introducción a su edición del Romancero viejo (2011), los siguientes aspectos: «A pesar del carácter eminentemente narrativo, el romance es una forma literaria en la que se cruzan distintos géneros: épico-narrativo, lírico y dramático. [...] Nacen como piezas destinadas al canto o al recitado ante un público diverso, y este carácter oral y de propiedad popular ha marcado su evolución a lo largo de los siglos. Gracias al romancero, muchos héroes de la historia y de la ficción han sido conocidos por un público a veces poco ilustrado».



Sobre las lecturas

El **romance** que leerás tiene antecedentes históricos en los reinos cristianos de la península ibérica de la Edad Media:

1072

El rey Sancho de Castilla fue asesinado a traición y su hermano Alfonso VI fue declarado rey de todos los territorios que controlaba. Cuenta la leyenda que antes de poder asumir el reinado, los castellanos obligaron a Alfonso a jurar que no había intervenido en la muerte de su hermano. El juramento se lo habría tomado Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, amigo y oficial del ejército del rey Sancho.

Lee el siguiente fragmento de “Romance del juramento que tomó el Cid al rey Alfonso VII” (páginas 144):

En Santa Gadea de Burgos,
do juran los hijosdalgo,
allí le toma la jura
el Cid al rey castellano.
Las juras eran tan fuertes
que al buen rey ponen espanto,
sobre un cerrojo de hierro
y una ballesta de palo.
—Villanos te maten, Alfonso,
villanos, que no hidalgos,
de las Asturias de Oviedo,
que no sean castellanos.
Mátente con agujadas,
no con lanzas ni con dardos;
con cuchillos cachicuernos,
no con puñales dorados.
Abarcas traigan calzadas,
que no zapatos con lazo;

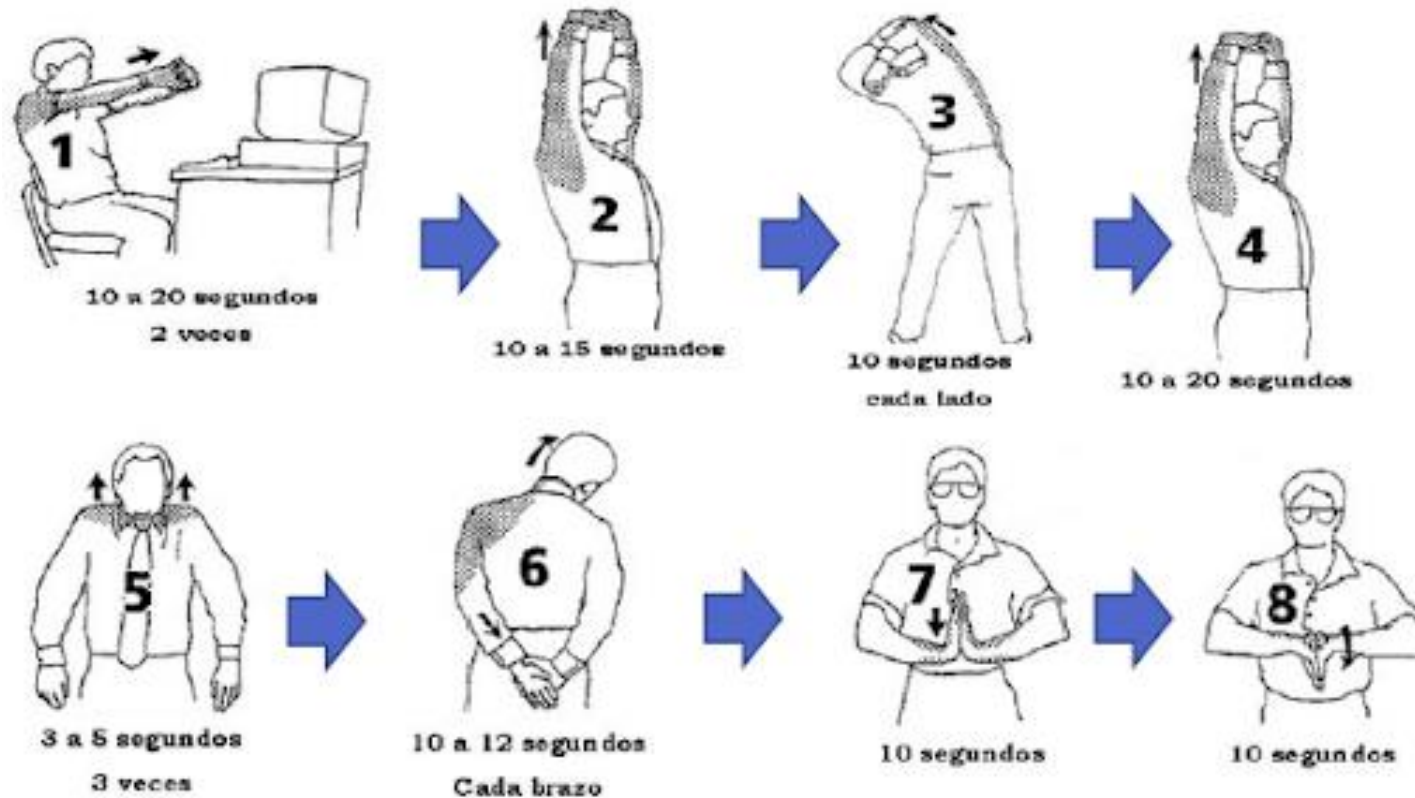
capas traigan aguaderas,
no de contray ni frisado,
con camisones de estopa,
no de holanda ni labrados.
Caballeros vengan en burras
que no en mulas ni en caballos;
frenos traigan de cordel
que no cueros fogueados.
Mátente por las aradas,
que no en villas ni en poblado
y sáquente el corazón
por el siniestro costado,
si no dijeres la verdad
de lo que te es preguntado:
Si fuiste ni consentiste
en la muerte de tu hermano.

6:

Un momento de: Pausa activa

Ejercicio mental

Ayudan a salir de la rutina y oxigenar el cerebro para prevenir enfermedades, mejoran la capacidad de atención y concentración y permiten obtener un mayor desarrollo de la imaginación y la creatividad.



Realiza los siguientes ejercicios

¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,
para que logres el objetivo de la clase.

INSTRUCCIONES: Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

ACTIVIDAD: A continuación, trabajarás en responder las preguntas que se desprenden del texto, para luego responder preguntas (escribe en tu cuaderno, no olvides fecha y objetivo).



Realizar: actividades en cuaderno de asignatura,
las cuales serán revisadas con su respectivo solucionario.

Actividad: Lee y responde las siguientes preguntas:

Responde en
tu cuaderno

1. Lee el texto “Romance del juramento que tomó el Cid al rey Alfonso VII”. Cuida que tu lectura sea fluida, que respete la puntuación y la correcta pronunciación de las palabras. Además, procura darle la entonación que proponen los versos.

2. Responde:

- ¿Qué conocí mediante la lectura?
- ¿Qué más me gustaría conocer?

3. Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué advertencia le hace el Cid al futuro rey? Descríbela con tus palabras.
- b. ¿Qué actitud adopta el rey con el Cid?
- c. ¿Qué acción heroica se narra en el romance?
- d. ¿Qué características del Cid se infieren de su actuar en el romance?

4. Responde las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5 de la **página 146** de tu libro.

5. Si estuvieras en el lugar del Cid y fueras desterrado, ¿qué harías?, ¿qué opinas de la actitud del Cid?

Redacta tu opinión en 10 líneas, dando al menos dos argumentos que te permitan fundamentar tu opinión. Para terminar, haz una conclusión de acuerdo con lo planteado.



Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confi3 en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.

Desarrollo:

1. El estudiante lee el romance.
2. El estudiante reflexiona sobre lo que aprendi3 tras la lectura.
3. Respuestas:
 - a. Le advierte que, si miente sobre su participaci3n en la muerte de su hermano, le espera una muerte terrible y deshonrosa.
 - b. El rey se muestra confiado por su posici3n y desafiante con el Cid.
 - c. El cuestionamiento del Cid al rey Alfonso.
 - d. Valiente, justo, honorable.

4. Respuestas:

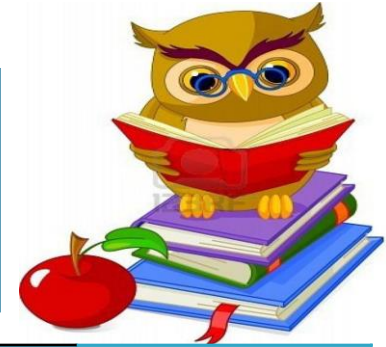
1. La advertencia que hace el Cid al rey es sobre su participación en la muerte de su hermano, el antiguo rey. Consiste en desearle el peor de los destinos en caso de que su juramento sea falso o haya estado en conocimiento del final del rey para beneficiarse de su muerte y acceder al trono.
2. Los estudiantes responden que la finalidad de la toma de juramento al rey era verificar si el rey había participado o no, en la muerte de su hermano.
3. Los estudiantes discuten sobre el enojo del rey Alfonso con el Cid al tomarle juramento y enjuiciarlo por la muerte de su hermano. También analizan la actitud y la decisión del Cid al enfrentarse al rey, desde una posición rebelde. Toman una postura acerca de las acciones de los personajes en el romance.
4. Se espera que los estudiantes infieran dos características de la personalidad del Cid, a partir de la actitud con que recibe el castigo del destierro realizado por el rey. Podrían mencionar su orgullo, demostrado en el hecho de retirarse sin besar la mano del rey, y también su valentía y coraje, al enfrentar a una fuerza superior a él, siempre en función de respetar sus ideales y valores.
5. El romance narra la historia del Cid como protagonista de la toma de juramento del rey Alfonso luego de la muerte de su hermano. Se transmite este acontecimiento en el romancero con la finalidad de contar las hazañas del Cid, personaje valiente y noble, que es ejemplo de consecuencia en sus acciones y decisiones.

5. Pauta de corrección:

| Indicadores | Logrado 3 | Medianamente logrado 2 | Por lograr 1 |
|---|--------------|------------------------------|-----------------|
| La opinión aborda el tema del destierro y se relaciona con el texto leído. | | | |
| Inicio: El texto comienza con una idea general acerca del tema que va a tratar. | | | |
| Desarrollo: expone las principales ideas sobre su posición acerca del destierro. | | | |
| Conclusión: el texto termina haciendo un cierre del tema. | | | |
| Extensión: Escribe 10 líneas. | | | |
| Ortografía, redacción y puntuación: está escrita de forma correcta, respetando las normas del lenguaje. | | | |

Autoevaluación para el estudiante

Estimado estudiante debes completa la autoevaluación marcando con una X



| Criterios de evaluación | | Por lograr | logrado |
|--------------------------------|--|-------------------|----------------|
| 1 | Comprendí que es el romance y la decima | | |
| 2 | Logré comprender el “Romance del juramento que tomó el Cid al rey Alfonso VII”, | | |
| 3 | Realicé mi opinión de la lectura del “Romance del juramento que tomó el Cid al rey Alfonso VII”, siguiendo las pautas | | |
| 4 | Cumplí con criterios de escritura como correcta ortografía, uso de signos de puntuación, uso de mayúsculas. | | |
| 5 | Envié mi tarea en la fecha que correspondía a mi profesora | | |

★ TICKET DE SALIDA ★

1. Relacionado con lo leído, el "Romance del juramento que tomó el Cid al rey Alfonso VII", explica algunas características del momento histórico en el que se ambienta o fue creada.

Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones y has cumplido el objetivo de la clase.

¡No olvides enviar las fotografías de tus actividades desarrolladas!



alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl

¡Hiciste un excelente trabajo!
Que tengas una buena semana.
Nos juntamos en una próxima clase



Alumnos, padres y apoderados,
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.