



Colegio Isabel Riquelme  
U.T.P

## GUÍA DIGITAL N°3

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CURSO: 7° BÁSICO

DOCENTE: ALEJANDRA SEPÚLVEDA R.



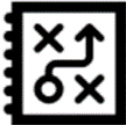
CORREO: [alejandrasedpulvedareb@gmail.com](mailto:alejandrasedpulvedareb@gmail.com)

SEMANA: 27 al 30 ABRIL

# INICIO

## Ruta del aprendizaje

Objetivo de la clase: Leer y analizar una narración mitológica e identificar la presencia de héroe mitológico.

	<p>1. Lectura de texto (lectura silenciosa). Leerás un breve texto que se encuentra en el ppt, posteriormente responderás las preguntas en tu cuaderno, con letra clara y legible.</p>
	<p>2. A continuación, revisarás este ppt llamado: “guía digital n°3” lo leerás y podrás retroalimentar contenidos sobre mitología. También podrás conocer nuevos conceptos “héroes mitológicos “. Tras leer y comprender este material, podrás usar estos conocimientos como un elemento de análisis para responder la guía de trabajo.</p>
	<p>3. Ahora sí, realiza las actividades de la Guía de trabajo “Tarea digital n°3”. En ella encontrarás un texto junto a unas preguntas que te ayudarán a comprobar tu adquisición de este nuevo contenido. Finalmente responderás las preguntas de metacognición.</p>

# Lectura

## Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas

El alienígena gelatinoso por excelencia es: The Blob, el invasor presentado en la película de culto dirigida por Irving S. Yearwornh en 1958 (remake de Chucé Russell, 1988) y conocido en Hispanoamérica como la Mancha voraz. El increíble monstruo del espacio —caído sobre la Tierra después de un viaje largo dentro del clásico meteorito— toma posesión en pocas horas de un pequeño pueblo de Estados Unidos. Solo la acción combinada de los extinguidores con dióxido de carbono y la explosión de un camión tanque que contiene el mismo gas consigue detener a la mortal gelatina.

El blob termina congelado, lo que permite su traslado a las regiones árticas. Si bien no se trata de la primera aparición del alienígena amorfo, The Blob es un largometraje que, en su misma simplicidad, sintetiza a la ciencia ficción de los cincuenta: la pequeña comunidad que debe afrontar la invasión alienígena, la incredulidad inicial de las autoridades, la solución de la crisis en el último minuto y el final abierto, son tópicos, que en repetidas ocasiones han invadido la pantalla durante los años de la posguerra. El largometraje de Yearworth es un clásico a todos los efectos; el remake de Chuck Russell, al proponer un blob, de origen terrestre (un arma bacteriológica fuera de control). Solo se limitó a modificar algunas de las cartas en juego, sin aportar nada nuevo al universo de los invasores amorfos.



# Actividad



Registra en tu cuaderno las respuestas y no olvides escribir la fecha y el objetivo de la clase.

Responde las siguientes preguntas:

1. El mejor título para el texto anterior sería:
2. El término TÓPICOS en el texto se puede reemplazar por:
3. De acuerdo al texto la serie correcta es:
4. Del texto anterior se infiere:

## LAS INFERENCIAS

### ¿Qué es inferir?

Inferir es deducir; es decir, sacar conclusiones con algunos datos o pistas que tengamos.

### Observa:

- Papá sale de casa furioso. Sube a su auto y se va.

### ¿Qué puede haber pasado?

1. Tuvo un disgusto con mamá.
2. Sus hijos hicieron una travesura muy grande.

Como puedes ver, con algunos datos hemos deducido e inferido una



# DESARROLLO



Responde las siguientes preguntas de manera oral.

## Actividad

Observa las siguientes imágenes y luego responde las preguntas.

¿Reconoces estos personajes?  
¿Quiénes son?

¿Qué característica puedes  
reconocer de ellos?

¿Qué similitudes poseen?



¿En que se diferencian?

¿Podrías decir que estos  
personajes son héroes?  
¿Por qué?

¿Qué valores y rasgos  
distintivos logras identificar en  
ellos?



¿Qué significa la palabra héroe?

¿Qué personas o personajes pueden ser consideradas como heroicas?

# Héroe/heroína



Registra en tu cuaderno los conceptos mas importantes .

1.- Persona que se distingue por haber realizado una hazaña extraordinaria, especialmente si requiere mucho valor.

**"los héroes y heroínas de la Segunda Guerra Mundial"**

2.- Personaje principal en una obra literaria o cinematográfica, especialmente el que produce admiración por sus buenas cualidades.

- El concepto de héroe es **muy antiguo**; surgió con los relatos míticos y **se ha ido modificando a lo largo de la historia**.
- Entre sus rasgos centrales podemos destacar que el héroe **posee cualidades excepcionales** y que **es un ejemplo** de conducta para su comunidad.





# Héroe mítico

## ¿Qué son los mitos?

Los mitos plasman la visión de mundo de la civilización que los crea. Mediante estas historias podemos acceder a sus creencias religiosas, su organización social, los valores que consideraban importantes.

Debes saber que el héroe mítico proviene de la civilización grecolatina, refleja su visión acerca de las acciones que eran dignas de imitar.

- ❖ El héroe mítico es un semidiós, es decir, hijo de un dios y una mortal o de una diosa y un mortal.
- ❖ Posee características sobrehumanas, como una gran velocidad, una inteligencia superior o una fuerza descomunal.
- ❖ Es capaz de enfrentar grandes peligros y amenazas para proteger a su pueblo, alcanzando así fama y gloria.



# Ejemplo

Pero Hércules asió con una mano el arco y el **carcaj** repleto de flechas, y con la otra blandió la nudosa maza y, sin vacilación, fue al encuentro de aquel temible devorador de rebaños.

**Carcaj:** funda que se cuelga al hombro o a la cadera para llevarlas flechas.

# ¡Ahora a trabajar en guía!

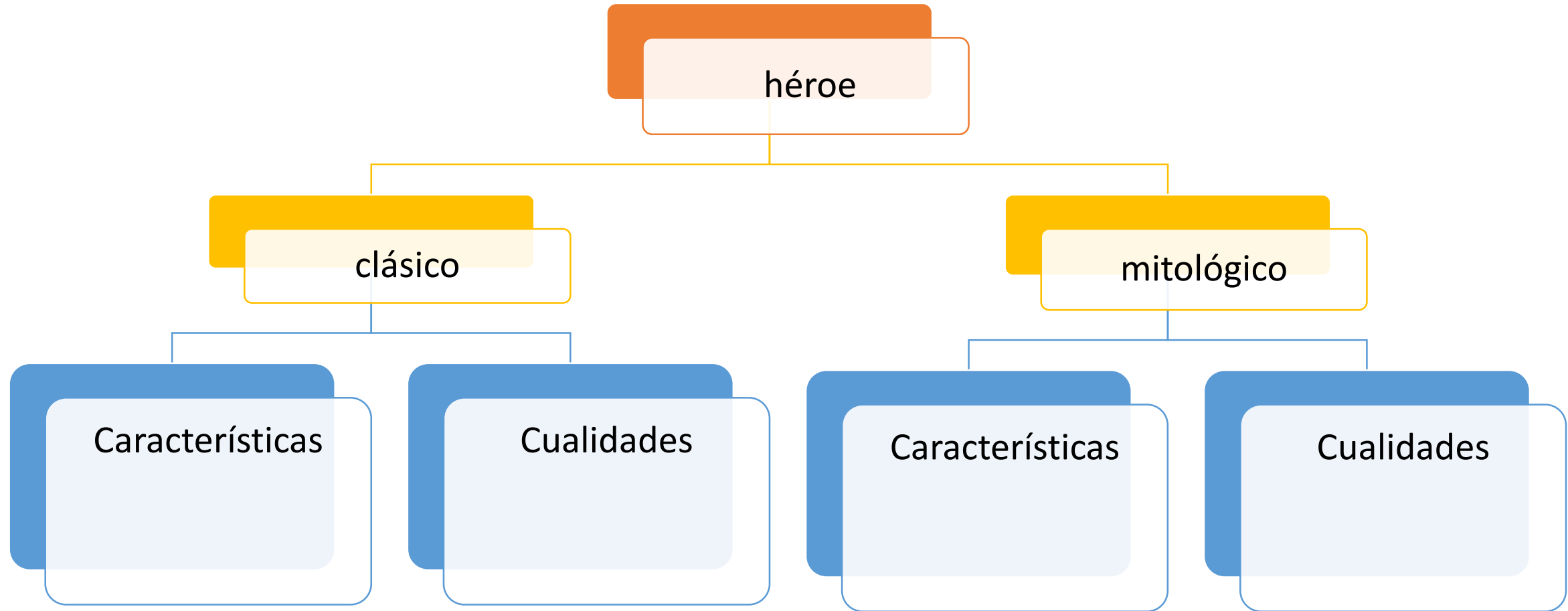
La guía se encuentra en el archivo de tarea





Realiza este mapa conceptual en tu cuaderno.  
Recuerda escribir con letra clara y legible.

# Repasemos lo trabajado en esta clase



# CIERRE

## Escalera de la metacognición

