



Colegio Isabel Riquelme

U.T.P

GUÍA DIGITAL N°6

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

CURSO: 7° Básico

SEMANA: 18 al 20 de mayo

DOCENTE: Alejandra Sepúlveda Rebolledo.

CONTACTO: alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Analizar e interpretar texto literario “La mañana verde”

ACTIVIDAD: Inicialmente se repasan los tiempos verbales y técnicas de lectura, para luego hacer lectura de las páginas: 34, 35, 36, 37, 38, 39 y 40. Finalmente desarrollar actividades de las páginas: 41, 42 y 43.

Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren bien junto a sus familias y en sus casas.

Comenzamos esta nueva semana y he preparado esta clase con mucho cariño y dedicación, porque se y confió en tu capacidad y la actitud que tienes por aprender cada día más.

Si necesitas ayuda, solo debes escribir a mi correo.
Cuídense mucho, para que pronto nos volvamos a ver.

#QUEDATEENCASA



1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES




<p><u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u></p> <ul style="list-style-type: none">•(OA 02) Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.•(OA 03) Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:<ul style="list-style-type: none">-El o los conflictos de la historia-El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes- El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia.-Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes.-La disposición temporal de los hechos.-Elementos en común con otros textos leídos en el año.	<p><u>CONTENIDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">•Técnica de lectura•Conexión interdisciplinaria•Tiempos verbales•Narrador
<p><u>OBJETIVO DE LA CLASE:</u></p> <ul style="list-style-type: none">•Analizar e interpretar texto literario: “La mañana verde”.	<p><u>HABILIDADES:</u></p> <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none">•Sintetizar información. <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none">•Expresarse y desarrollar ideas de manera coherente y ordenada.

2: GUÍA

INICIO

RUTA DEL APRENDIZAJE

Objetivo de la clase: Analizar e interpretar texto literario: “La mañana verde”.

	<p>1. inicialmente, realizaras una lectura y observarás un video introductorio al texto que trabajaremos en esta clase.</p>
	<p>2. A continuación, retroalimentaras contenidos trabajados en la clase anterior y posteriormente podrás encontrar un contenido nuevo, el cual te podrá orientar, para realizar las actividades de tu libro.</p>
	<p>3. Ahora sí, realiza la “Tarea digital n°6”. En ella encontrarás actividades a realizar y junto con ello algunas directrices que te ayudarán a comprobar tu adquisición de este nuevo contenido. Finalmente responderás las preguntas de metacognición.</p>

Responde de forma oral



Marte (planeta) ... Marte es el planeta interior más alejado del Sol, es el cuarto planeta en orden de distancia al Sol y el segundo más pequeño del sistema solar, después de Mercurio. Es un planeta telúrico con una atmósfera delgada de dióxido de carbono, y posee dos satélites pequeños y de forma irregular, Fobos y Deimos (hijos del dios griego), que podrían ser asteroides capturados similares al asteroide troyano (5261) Eureka.

¿Qué sabes del planeta marte?

¿Se parece a la manera en que te imaginabas la superficie? Explica

¡Comencemos! Ingresa al siguiente link y observa el video: https://youtu.be/RLky_HIOWRg

DESARROLLO

RETROALIMENTACIÓN

Te invito a revisar tus registros de la clase anterior y conjuntamente retroalimentemos contenidos:



¿Recuerdas cómo era el viaje del héroe? Exacto, consta de 3 etapas: partida, iniciación y retorno.

El viaje del héroe
Existe un modelo que se repite en algunas obras (incluso películas): el viaje que emprende el héroe.

"El héroe **inicia** su aventura desde el mundo de todos los días hacia una región de prodigios sobrenaturales, **se enfrenta con fuerzas** fabulosas y **gana una batalla decisiva**; el héroe **regresa** de su misteriosa aventura"



¡Comencemos! En esta clase vamos a: Analizar e interpretar texto literario “La mañana verde”

Registra en tu cuaderno los siguientes contenidos.

No olvides fecha y objetivo de la clase.

Escribe con letra clara y legible.



Los verbos son palabras que expresan acción, existencia, condición o estado del sujeto. Están formados por la raíz o lexema que es la parte que no varía y el morfema desinencia o terminación que nos indica la persona, número, tiempo y modo de la conjugación del verbo, a estas variaciones del verbo las llamamos también accidentes verbales.

Los verbos se conjugan en tres personas: 1era persona **yo/ nosotros**

2da persona **tu/ ustedes**

3era persona **el/ ella/ ellos/ ellas**

Cada una de ellas en singular: **una sola persona o cosa** y en plural: **dos o mas personas o cosas.**

Persona	Número				Persona	Número			
	Singular		Plural			Singular		Plural	
1. ^a persona	Yo		Nosotros	Nosotras	1. ^a persona	Yo		Nosotros	Nosotras
2. ^a persona "informal"	Tú / Vos		Ustedes		2. ^a persona "informal"	Tú		Vosotros	Vosotras
2. ^a persona "formal"	Usted				2. ^a persona "formal"	Usted		Ustedes	
3. ^a persona	Él	Ella	Ellos	Ellas	3. ^a persona	Él	Ella	Ellos	Ellas

Modos verbales

Modo indicativo o probatorio:

se utiliza para afirmaciones objetivas y creencias positivas. El condicional español, aunque expresa semánticamente la dependencia de una acción o proposición sobre otra, generalmente se considera un tiempo del modo indicativo, ya que, sintácticamente, puede aparecer en una cláusula independiente

Modo subjuntivo

expresa una acción imaginada o deseada, aunque en la actualidad ha ido cambiando esta última regla.

Modo imperativo:

expresa órdenes directas, solicitudes y prohibiciones. En español, el uso de modo imperativo puede parecer contundente o incluso grosero, por lo que a menudo se utiliza con cuidado.

Presente	Pretérito imperfecto	Pretérito	Futuro	Condicional
recuerda	recordaba	recordó	recordará	recordaría
Pretérito perfecto	Pretérito pluscuamperfecto	Pretérito anterior	Futuro perfecto	Condicional perfecto
ha recordado	había recordado	hubo recordado	habrá recordado	habría recordado

Observa el recuadro.

El verbo “recordar” esta conjugado en presente, pretérito imperfecto, pretérito, futuro y condicional.

Si tienes alguna duda ingresa al siguiente link:

<https://youtu.be/OrfqLOGNedk>



Antes de leer

Las características de los personajes pueden estar explícitas o implícitas en el relato. Para reconocerla, debes considerar la información que se infiere de las intervenciones del narrador, y también fijarte en los diálogos de los personajes, que pueden evidenciar sus motivaciones y características psicológicas.

Ten presente que la inferencia siempre tiene un correlato textual y no implica necesariamente anticipar lo que sucederá en la narración o emitir juicios.



Estrategias de lectura

Predice

Determina de qué crees que hable el texto.
Apóyate del título, texto e imágenes.

Visualiza

Crea una imagen mental sobre lo leído.

Pregunta

Realiza preguntas de comprensión: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué, quién ...

Conecta

Relaciona el texto con otros conocimientos y experiencias que ya tenías.

Identifica

Identifica las ideas principales del texto y las palabras clave.

Infiere

Utiliza los datos e ideas sobre el texto para elaborar conclusiones .

Evalúa

Elabora una opinión respecto al texto.

¡Ahora a trabajar en tarea!



3: TAREA

INSTRUCCIONES: Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer las diapositivas trabajado en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno y texto de estudio las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

ACTIVIDAD: A continuación trabajarás en tu cuaderno y textos de estudio, las páginas: 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42 y 43 (no olvides fecha y objetivo de la clase).



¿Qué sabes del planeta martes? Observa las imágenes de tu texto ¿piensas que puede ser así el planeta martes ?

- Marte es el cuarto en la órbita solar. Se le llama «planeta rojo» por el color rojizo que le confiere el óxido de hierro en su superficie.
- Ray Bradbury (1920–2012) fue un prolífico escritor estadounidense de ciencia ficción. Su trabajo literario ha sido ampliamente reconocido, destacando su mirada crítica de la sociedad y el carácter visionario de los adelantos científicos y tecnológicos que propone en sus obras, entre los que se encuentran auriculares, televisores de pantalla plana, sistemas de vigilancia electrónica e inteligencia artificial; todos avances impensados en la década de 1950 que actualmente son una realidad.

Lee Pág. 34 del
texto escolar

¡Ahora a leer!
No olvides durante la lectura
destacar las ideas principales

La mañana verde

Ray Bradbury

Cuando el sol se puso, el hombre se acuclilló junto al sendero y preparó una cena **frugal** y escuchó el **crepitar** de las llamas mientras se llevaba la comida a la boca y masticaba con aire pensativo. Había sido un día no muy distinto de otros treinta, con muchos hoyos cuidadosamente cavados en las horas del alba, semillas echadas en los hoyos, y agua traída de los brillantes canales. Ahora, con un cansancio de hierro en el cuerpo delgado, **yacía** de espaldas y observaba cómo el color del cielo pasaba de una oscuridad a otra.

Se llamaba Benjamín Driscoll, tenía treinta y un años, y quería que Marte creciera verde y alto con árboles y follajes, produciendo aire, mucho aire, aire que aumentaría en cada temporada. Los árboles refrescarían las ciudades **abrasadas** por el verano, los árboles pararían los vientos del invierno. Un

frugal: moderada, escasa.

crepitar: crujir.

yacer: estar tendido, recostado.

abrasada: quemada, sumamente acalorada.

Lee Pág. 35 del
texto escolar

árbol podía hacer muchas cosas: dar color, dar sombra, fruta o convertirse en paraíso para los niños; un universo aéreo de escalas y columpios, una arquitectura de alimento y de placer, eso era un árbol. Pero los árboles, ante todo, **destilaban** un aire helado para los pulmones y un gentil susurro para los oídos, cuando uno está acostado de noche en lechos de nieve y el sonido invita dulcemente a dormir.

Benjamín Driscoll escuchaba cómo la tierra oscura se recogía en sí misma, en espera del sol y las lluvias que aún no habían llegado. Acercaba la oreja al suelo y escuchaba a lo lejos las pisadas de los años e imaginaba los verdes brotes de las semillas sembradas ese día; los brotes buscaban apoyo en el cielo, y echaban rama tras rama hasta que Marte era un bosque **vespertino**, un huerto brillante. ❶

En las primeras horas de la mañana, cuando el pálido sol se elevase débilmente entre las apretadas colinas, Benjamín Driscoll se levantaría y acabaría en unos pocos minutos con un desayuno ahumado, aplastaría las cenizas de la hoguera y empezaría a trabajar con los sacos a la espalda, probando, cavando, sembrando semillas y **bulbos**, **apisonando** levemente la tierra, regando, siguiendo adelante, silbando, mirando el cielo claro cada vez más brillante a medida que pasaba la mañana.

—Necesitas aire —le dijo al fuego nocturno. ➤

❶ ¿A qué se dedica el protagonista de la historia?

destilar: salir al exterior en gotas a través de los poros de un cuerpo.

vespertino: que pertenece a la tarde.

bulbo: parte subterránea e hinchada de la planta que almacena los nutrientes. Por ejemplo, la cebolla y la zanahoria.

apisonar: apretar la tierra aplastándola.

Lee Pág. 36 del
texto escolar

El fuego era un **rubicundo** y vivaz compañero que respondía con un chasquido, y en la noche helada dormía allí cerca, entornando los ojos, sonrosados, soñolientos y tibios.

—Todos necesitamos aire. Hay aire **enrarecido** aquí en Marte. Se cansa uno tan pronto... Es como vivir en la cima de los Andes. Uno aspira y no consigue nada. No satisface.

Se palpó la caja del tórax. En treinta días, cómo había crecido. Para que entrara más aire había que desarrollar los pulmones o plantar más árboles.

—Para eso estoy aquí —se dijo. El fuego le respondió con un chasquido—. En las escuelas nos contaban la historia de Juanito Semillasdemanzana, que anduvo por Estados Unidos plantando semillas de manzanos. Bueno, pues yo hago más. Yo planto robles, olmos, arces y toda clase de árboles; álamos, cedros y castaños. No pienso solo en alimentar el estómago con fruta, fabrico aire para los pulmones. Cuando estos árboles crezcan, ¡cuánto oxígeno producirán!

Recordó su llegada a Marte. Como otros mil paseó los ojos por la **apacible** mañana y se dijo:

rubicundo: rojizo,
colorado.

enrarecido: viciado,
contaminado.

apacible: quieto,
tranquila.



Lee Pág. 37 del
texto escolar

—¿Qué haré yo en este mundo? ¿Habrà trabajo para mí?
Luego se había desmayado.

Volvió en sí, tosiendo. Alguien le apretaba contra la nariz un frasco de **amoníaco**.

—Se sentirá bien en seguida —dijo el médico.

—¿Qué me ha pasado?

—El aire enrarecido. Algunos no pueden adaptarse. Me parece que tendrá que volver a la Tierra.

—¡No!

Se sentó y casi inmediatamente se le oscurecieron los ojos y Marte giró dos veces debajo de él. Respiró con fuerza y obligó a los pulmones a que bebieran en el profundo vacío.

—Ya me estoy acostumbrando. ¡Tengo que quedarme!

Lo dejaron allí, acostado, **boqueando** horriblemente, como un pez. «Aire, aire, aire —pensaba—. Me mandan de vuelta a causa del aire». Y volvió la cabeza hacia los campos y colinas marcianas, y cuando se le aclararon los ojos vio en seguida que no había árboles, ningún árbol, ni cerca ni lejos. Era una tierra desnuda, negra, desolada, sin ni siquiera hierbas. Aire, pensó, mientras una sustancia enrarecida le silbaba en la nariz. Aire, aire. Y en la cima de las colinas, en la sombra de las laderas y aun a orillas de los arroyos, ni un árbol, ni una solitaria **brizna** de hierba. ¡Por supuesto! Sintió que la respuesta no le venía del cerebro, sino de los pulmones y la garganta. Y el pensamiento fue como una repentina ráfaga de oxígeno puro, y lo puso de pie. Hierba y árboles. Se miró las manos, el dorso, las palmas. Sembraría hierba y árboles. Esa sería su tarea, luchar contra la cosa que le impedía quedarse en Marte. Libraría una privada guerra hortícola contra Marte. Ahí estaba el viejo suelo, y las plantas que habían crecido en él eran tan antiguas que al fin habían desaparecido. Pero ¿y si trajera nuevas especies? Árboles terrestres, grandes **mimosas**, sauces llorones, magnolias, majestuosos eucaliptos. ¿Qué ocurriría entonces? Quién sabe qué riqueza mineral no ocultaba el suelo, y que no asomaba a la superficie porque los helechos, las flores, los arbustos y los árboles viejos habían muerto de cansancio.

—¡Permítanme levantarme! —gritó—. ¡Quiero ver al coordinador!

Habló con el coordinador de cosas que crecían y eran verdes, toda una mañana. Pasarían meses, o años, antes de que se organizaran las plantaciones. Hasta ahora, los alimentos se traían

amoníaco: gas de olor desagradable.

boquear: abrir la boca para tratar de respirar.

brizna: hilacha, hebra.

mimosa: tipo de planta que se destaca por contraer sus hojas cuando se las toca o agita.

Lee Pág. 38 del texto escolar

carámbano: pedazo de hielo alargado.

hidropónico: dicho de un cultivo que se realiza en el agua.

imprevisible: inesperado, sorpresivo.

calcinada: quemada, carbonizada.

elixir: remedio, pócima, bebida.

jerez: vino blanco muy fino.

2 ¿Por qué el personaje se habría descorazonado si hubiera mirado hacia atrás? ¿Qué característica del personaje te transmite este episodio?

congelados desde la Tierra, en **carámbanos** volantes, y unos pocos jardines públicos verdeaban en instalaciones **hidropónicas**.

—Entretanto, esta será su tarea —dijo el coordinador—. Le entregaremos todas nuestras semillas; no son muchas. No sobra espacio en los cohetes por ahora. Además, estas primeras ciudades son colectividades mineras, y me temo que sus plantaciones no contarán con muchas simpatías.

—¿Pero me dejarán trabajar?

Lo dejaron. En una simple motocicleta, con la caja llena de semillas y retoños, llegó a este valle solitario, y echó pie a tierra.

Eso había ocurrido hacía treinta días, y nunca había mirado atrás. Mirar atrás hubiera sido **descorazonarse** para siempre. El tiempo era excesivamente seco, parecía poco probable que las semillas hubiesen germinado. Quizá toda su campaña, esas cuatro semanas en que había cavado encorvado sobre la tierra, estaba perdida. Clavaba los ojos adelante, avanzando poco a poco por el inmenso valle soleado, alejándose de la primera ciudad, aguardando la llegada de las lluvias. 2

Mientras se cubría los hombros con la manta, vio que las nubes se acumulaban sobre las montañas secas. Todo en Marte era tan **imprevisible** como el curso del tiempo. Sintió alrededor las **calcinadas** colinas, que la escarcha de la noche iba empapando, y pensó en la tierra del valle, negra como la tinta, tan negra y lustrosa que parecía arrastrarse y vivir en el hueco de la mano, una tierra fecunda en donde podrían brotar unas habas de larguísima tallos, de donde caerían quizás unos gigantes de voz enorme, dándose unos golpes que le sacudirían los huesos.

El fuego tembló sobre las cenizas soñolientas. El distante rodar de un carro estremeció el aire tranquilo. Un trueno. Y en seguida un olor a agua.

«Esta noche —pensó; y extendió la mano para sentir la lluvia—. Esta noche».

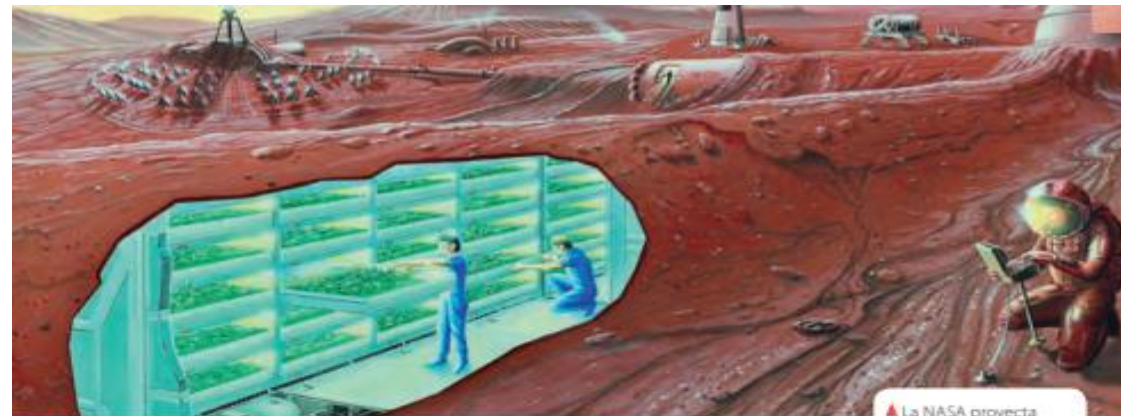
Lo despertó un golpe muy leve en la frente.

El agua le corrió por la nariz hasta los labios. Una gota le cayó en un ojo, nublándolo. Otra le estalló en la barbilla.

La lluvia.

Fresca, dulce y tranquila, caía desde lo alto del cielo como un **elixir** mágico que sabía a encantamientos, estrellas y aire, arrastraba un polvo de especias, y se le movía en la lengua como raro **jerez** liviano.

Lee Pág. 39 del texto escolar



▲ La NASA proyecta enviar la primera misión tripulada a Marte dentro de 25 años.

Se incorporó. Dejó caer la manta y la camisa azul. La lluvia arreciaba en gotas más sólidas. Un animal invisible danzó sobre el fuego y lo pisoteó hasta convertirlo en un humo airado. Caía la lluvia. La gran tapa negra del cielo se dividió en seis trozos de azul pulverizado, como un agrietado y maravilloso esmalte, y se precipitó a tierra. Diez mil millones de diamantes titubearon un momento y la descarga eléctrica se adelantó a fotografiarlos. Luego oscuridad y agua.

Calado hasta los huesos, Benjamín Driscoll se reía y se reía mientras el agua le golpeaba los párpados. Aplaudió, y se incorporó, y dio una vuelta por el pequeño campamento, y era la una de la mañana.

Llovió sin cesar durante dos horas. Luego aparecieron las estrellas, recién lavadas y más brillantes que nunca.

El señor Benjamín Driscoll sacó una muda de ropa de una bolsa de celofán, se cambió, y se durmió con una sonrisa en los labios.

El sol asomó lentamente entre las colinas. Se extendió pacíficamente sobre la tierra y despertó al señor Driscoll.

No se levantó en seguida. Había esperado ese momento durante todo un interminable y caluroso mes de trabajo, y ahora al fin se incorporó y miró hacia atrás.

Era una mañana verde.

Los árboles se erguían contra el cielo, uno tras otro, hasta el horizonte. No un árbol, ni dos, ni una docena, sino todos los que había plantado en semillas y retoños. Y no árboles pequeños, no, ni brotes tiernos, sino árboles grandes, enormes y altos como diez hombres, verdes y verdes, **vigorosos** y redondos y macizos, árboles

calado: mojado.

vigoroso: fuerte, grande, robusto.



▲ Michael Whelan:
Ilustración para la
edición de 1989 del libro
Crónicas marcianas.

¿Qué visión de Marte se presenta en esta ilustración?

delta: desembocadura de un río.

bocanada: cantidad de aire que de una vez se toma por la boca.

de resplandecientes hojas metálicas, árboles susurrantes, árboles alineados sobre las colinas, limoneros, tilos, pinos, mimosas, robles, olmos, álamos, cerezos, arces, fresnos, manzanos, naranjos, eucaliptos, estimulados por la lluvia tumultuosa, alimentados por el suelo mágico y extraño, árboles que ante sus propios ojos echaban nuevas ramas, nuevos brotes.

—¡Imposible! —exclamó el señor Driscoll.

Pero el valle y la mañana eran verdes.

¿Y el aire?

De todas partes, como una corriente móvil, como un río de las montañas, llegaba el aire nuevo, el oxígeno que brotaba de los árboles verdes. Se podía ver brillando en las alturas, en oleadas de cristal. El oxígeno, fresco, puro y verde, el oxígeno frío que transformaba el valle en un **delta** frondoso. Un instante después las puertas de las casas se abrían de par en par y la gente se precipitaba en el milagro nuevo del oxígeno, aspirándolo en **bocanadas**, con mejillas rojas, narices frías, pulmones revividos, corazones agitados, y cuerpos rendidos animados ahora en pasos de baile.

Benjamín Driscoll aspiró profundamente una bocanada de aire verde y húmedo, y se desmayó.

Antes de que despertara de nuevo, otros cinco mil árboles habían subido hacia el sol amarillo.



ACTIVIDAD: A continuación trabajarás en tu cuaderno y textos de estudio las páginas: 41, 42 y 43.

Las actividades que debes realizar con algún compañero o en grupos de trabajo, puedes realizarlas con alguien de tu familia o de manera individual.

Revisa tu comprensión

- 1 ¿Qué motiva a Benjamín Driscoll a plantar árboles en Marte?
- 2 Según el relato, ¿cómo es Marte?, ¿qué particularidades se destacan?

Construye el sentido del texto

- 3 Relee el pasaje en que Driscoll recuerda su llegada a Marte (página 37). ¿Cómo se relaciona la experiencia recordada con la historia?
- 4 ¿Era importante la misión que Driscoll realizaba en Marte? Responde la pregunta desde la perspectiva de los siguientes personajes:

Benjamín Driscoll Coordinador Colonos de Marte

- 5 Gracias a su actitud determinada, Benjamín Driscoll logró cambiar la atmósfera de Marte. ¿Te parece que este es un cambio positivo o negativo para el planeta Marte?, ¿por qué? Considera los siguientes aspectos antes de responder:

Aspectos positivos

- Habrá árboles para disfrutar de su sombra y belleza.
- Más humanos podrán quedarse a vivir en Marte.

Aspectos negativos

- El cambio puede ser dañino para los organismos marcianos.
- Marte seguirá siendo explotado por los humanos.

- 6 En el relato se dice que, por el momento, los humanos se dedican principalmente a explotar los minerales de Marte. Discute en un grupo:
 - a. ¿Por qué los humanos en Marte se dedican a explotar minerales y no a otras actividades como la investigación científica?
 - b. ¿Qué crees que intenta transmitir el autor con esta descripción de la colonización de Marte?



Reflexiona y comenta:

- ¿Qué te parece valorable de la actitud de Benjamín Driscoll ante la situación que enfrenta?, ¿por qué?



ACTIVIDAD: A continuación trabajarás en tu cuaderno y textos de estudio las páginas: 41, 42 y 43.

La disposición temporal de los acontecimientos

Ministerio de Educa
Propiedad Santillana - Marz



- Observa la fotografía e imagina una historia relacionada con lo que ahí ocurre. Piensa en qué sucedió antes y qué ocurrirá después.
- **Aplica lo que sabes** sobre la narración literaria (personajes, tiempo narrativo, etc.) cuéntale a un compañero lo que imaginaste con la fotografía. Sigue una secuencia de inicio, desarrollo y desenlace.

Los acontecimientos de una narración literaria pueden desarrollarse de forma lineal, o bien, ese orden se puede alterar mediante saltos hacia el pasado o hacia el futuro de la historia. El lector puede reconocerlos por la conjugación de los verbos. Observa el siguiente ejemplo del cuento leído:

—Para eso estoy aquí —se dijo. El fuego le respondió con un chasquido— (...). Yo planto robles, olmos, arces y toda clase de árboles; álamos, cedros y castaños. (...) Cuando estos árboles crezcan, ¡cuánto oxígeno producirán!

Recordó su llegada a Marte. Como otros mil paseó los ojos por la apacible mañana y **se dijo**:

—¿Qué haré yo en este mundo? ¿Habrà trabajo para mí?

Luego **se había desmayado**.

Volvió en sí, tosiendo. Alguien le **apretaba** contra la nariz un frasco de amoníaco.

El verbo «**recordó**» introduce un episodio del pasado en el relato y, desde ese punto, los verbos de la narración se **conjugan en pretérito**.

Este salto al pasado permite explicar las condiciones en que Driscoll llegó a Marte y el sentido de la misión que desarrolla en ese planeta.

Alterar el orden o disposición temporal de los acontecimientos produce un efecto en el lector. En algunos casos, los saltos temporales crean suspenso y mantienen el interés del lector, destacan un suceso que explica la manera de pensar o de actuar de los personajes, entre otras posibilidades.

Las actividades que debes realizar con algún compañero o en grupos de trabajo, puedes realizarlas con alguien de tu familia o de manera individual.

Presente	Pretérito imperfecto	Pretérito	Futuro	Condicional
recuerda	recordaba	recordó	recordará	recordaría
Pretérito perfecto	Pretérito pluscuamperfecto	Pretérito anterior	Futuro perfecto	Condicional perfecto
ha recordado	había recordado	hubo recordado	habrá recordado	habría recordado

¿Qué provocó leer el cuento con estos latos temporales? ¿los ayudo a comprender mejor al personaje o los confundió? (estas preguntas se responden de manera oral).



ACTIVIDAD: A continuación trabajarás en tu cuaderno y textos de estudio las páginas: 41, 42 y 43.

Más allá de la lectura

Te invitamos a profundizar tu interpretación de «La mañana verde». Para ello escribirás un cuento que muestre una forma distinta de colonizar Marte.

1 Reflexiona y toma apuntes de tus ideas:

- A partir de tu trabajo con la actividad 5 de la página 41, ¿de qué otra manera podría haber actuado Benjamin Driscoll para quedarse en Marte sin alterar la atmósfera del planeta?

2 Escribe un cuento en el que narres esta nueva forma en que Benjamin Driscoll enfrenta su estadía en Marte.

- Aplica lo que sabes sobre la estructura de la narración literaria. Puedes revisarlo en el *Concepto clave* de la página 190 de tu libro.
- Emplea lo que aprendiste sobre la disposición temporal de los acontecimientos para enriquecer tu estilo narrativo.



Investiga sobre el objetivo de las misiones que actualmente se desarrollan en Marte y las que están en preparación. Puedes hacerlo consultando el siguiente enlace de la NASA: <https://bit.ly/2INjuWY>

- Piensa cómo estos hechos te pueden ayudar a desarrollar la historia que estás creando.

Las actividades que debes realizar con algún compañero o en grupos de trabajo, puedes realizarlas con alguien de tu familia o de manera individual.

Cuida la escritura

Los modos verbales se relacionan con la actitud del narrador ante lo que dice. Cuando usa el **modo indicativo**, el narrador presenta lo que dice como una realidad, no como un deseo o una orden. Presta atención: «Recordó su llegada a Marte. Como otros mil paseó los ojos por la apacible mañana...».

→ Los verbos están en modo indicativo. El narrador tiene certeza de que lo que cuenta efectivamente aconteció.

Repasa algunos de los tiempos verbales del modo indicativo:

Presente	Pretérito imperfecto	Pretérito perfecto	Futuro
recuerda	recordaba	recordó	recordará

- Usa el modo indicativo en tu relato para narrar las acciones y los acontecimientos.

3 Prepara la versión final de tu cuento y reúnete con un grupo de compañeros para compartir su lectura.

Conserva una copia de tu cuento para emplearlo en la charla motivacional del final de la unidad.

El cuento debe ser escrito máximo en una plana (cuento breve), para orientar y evaluar el desarrollo de esta actividad, guíate con la rúbrica que se encuentra en la siguiente diapositiva.

Rúbrica de evaluación: Más allá de la lectura

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Considera estos criterios para evaluar la actividad de la página 43.

Indicadores de evaluación	Niveles de desempeño			
	4 Completamente logrado	3 Logrado	2 En desarrollo	1 Por lograr
Tema	El relato se centra en la colonización de Marte, manteniendo la coherencia con las características del protagonista y la obra original durante toda la narración.	El relato se centra en la colonización de Marte y en Driscoll, pero, a veces, hace referencia a otras situaciones que se alejan de la obra original.	El relato narra parte de la colonización de Marte, pero se centra en otras situaciones poco relevantes, perdiendo la coherencia con el texto original.	El relato cambia completamente de tema, omitiendo el proceso de colonización de Driscoll en Marte, o bien, copia el relato original sin elaborar una nueva propuesta.
Disposición temporal de la narración y uso del modo indicativo	La narración incorpora de forma evidente un salto temporal al pasado o al futuro y emplea adecuadamente los tiempos verbales del indicativo.	Incorpora un salto temporal hacia el pasado o el futuro, sin embargo, en ocasiones, comete errores en la conjugación de los verbos.	Se identifica con dificultad un salto temporal al pasado o al futuro ya que se utilizan los tiempos verbales del indicativo de forma inconsistente.	El relato carece de un salto temporal y presenta varios errores en el uso de los tiempos verbales del modo indicativo.
Estructura de la narración	Se identifica con facilidad cada una de las partes de la narración: inicio, desarrollo y desenlace.	La narración presenta un inicio y desarrollo adecuados, sin embargo, no se identifica un desenlace claro.	Resulta difícil identificar la estructura de la narración, ya que alguna de sus partes no se desarrolla adecuadamente.	Es difícil identificar la estructura de la narración, ya que sus partes están incompletas.

4: SOLUCIONARIO

Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confió en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.

**Si tienes todo bien ¡felicitaciones!
Si te equivocaste, conocerás donde estuvo tu error.
“felicitaciones por tu honestidad,
tú eres capaz,
ten presente que de los errores se aprende”**



Página 41. Trabaja con el cuento.

- 1.** Lo que motiva a Benjamín Driscoll a plantar árboles en Marte es su deseo de permanecer en el planeta vecino y no volver a la Tierra, ya que a su cuerpo le costaba adaptarse a la falta de oxígeno.
- 2.** Marte se describe como un lugar seco y aparentemente infértil, con poco oxígeno: «vio en seguida que no había árboles, ningún árbol, ni cerca ni lejos. Era una tierra desnuda, negra, desolada, sin ni siquiera hierbas» (pág. 37).

- 3.** Se espera que los estudiantes sean capaces de reconocer la importancia que tiene, para el sentido del texto, la experiencia recordada por el protagonista. En este caso, el salto temporal al pasado permite conocer las motivaciones del personaje: la falta de oxígeno en Marte y no regresar a la Tierra. Además, da cuenta del tiempo que ha dedicado a la labor de plantar árboles.
- 4.** Los estudiantes realizan una lectura crítica, y son capaces de evaluar el actuar del protagonista desde la perspectiva de diferentes personajes. Por ejemplo, «Para Benjamín Driscoll, su misión era de suma importancia, ya que proveería de oxígeno y aire fresco al inhóspito planeta, por lo tanto, podría permanecer en él», «Para el coordinador, la misión no tenía mucha importancia, ya que la plantación de especies

5. Los estudiantes evalúan las posibles consecuencias que tendrían los actos de Driscoll en el planeta Marte, poniéndose en distintas perspectivas y reflexionando sobre las consecuencias éticas de cambios radicales como el planteado. A partir de esta reflexión, toman una posición y argumentan a favor de esta con ejemplos del texto, sus conocimientos previos y convicciones personales.
6. a. Se espera que los estudiantes generen una discusión sobre las motivaciones de los humanos en Marte, argumentando con ejemplos textuales, conocimientos de mundo, motivaciones personales, entre otras, respetando las opiniones de sus compañeros, realizando preguntas para profundizar el tema discutido y evaluando las ventajas y desventajas de las posibles acciones humanas en un planeta ajeno. Por ejemplo, podrían mencionar que la explotación minera permitiría de inmediato enviar minerales necesarios en la Tierra, obtener beneficios económicos y modificar la geografía marciana para asemejarla a la Tierra, a diferencia de la investigación científica que tomaría más tiempo e impediría modificar el entorno.
- b. Los estudiantes responden a partir de una reflexión del texto leído y la discusión con sus compañeros. Para ello emplean argumentos, hechos y ejemplos coherentes con el tema, los que evidencian un proceso reflexivo a partir del cual se fundamenta una posición personal. Por ejemplo, podrían mencionar que el autor busca representar, mediante este relato de ciencia ficción, otros procesos de colonización, en los que la nación conquistadora modifica el territorio y las costumbres del territorio conquistado.
7. A partir de las actividades anteriores, los estudiantes escogen una de las tres posibles afirmaciones y fundamentan su elección con argumentos, convicciones personales y ejemplos textuales.



CIERRE:

- **Recordar objetivo.**
- **¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es el verbo? ¿Qué tipos de tiempos verbales existen? ¿Me pueden dar un ejemplo? ¿Qué estrategia de lectura utilizas? ¿Cómo haces uso de ellas? ¿te fue difícil la actividad? ¿Por qué?**



**¡Hiciste un excelente trabajo!
Que tengas una buena semana.
Nos juntamos en una próxima clase**

