



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

GUIA DIGITAL N° 10

Asignatura: Música

Curso: 7° básico

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del Lunes 15 de Junio al Viernes 19 de Junio

Días de atención consultas: Lunes a Jueves de 14:00 a 16:00 horas.

Contacto: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

1.-OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
<p>OA3.- Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica, melodía, expresividad, consciencia de fraseo dinámico, fortaleciendo el interés por el hacer musical tanto individual como grupal.</p> <p>OA4.- Cantar al unísono y a una o más voces, tocar instrumentos de percusión, melódicos, metalofono, flauta dulce y otros. Armónicos como una guitarra, teclado u otros.</p>	<p>Elementos del lenguaje musical.</p> <p>Interpretación musical.</p> <p>Música alternativa o independiente.</p>
OBJETIVO DE LA CLASE	HABILIDADES
<p>Escuchar canción Décimas al agua de Natalia Contesse junto con el aprendizaje de aspectos rítmicos y melódicos, contextualizar la obra y proponer modos de interpretar de acuerdo a sus intereses y gustos musicales. Analizar texto literario musical. Escuchar y cantar música según preferencias personales.</p>	<p>Escuchar, conocer música de otras latitudes.</p> <p>Analizar obra musicales y su finalidad.</p> <p>Describir elementos literarios musicales en obras contemporáneas.</p>



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

2.- GUIA

Luego de haber escuchado y cantado música de tu gusto, que también es muy importante, por favor te invito a que escuches música contemporánea, Decimas al Agua de Natalia Contesse. Pon atención a la forma interpretativa de la canción.

Décimas al Agua de Natalia Contesse : <https://www.youtube.com/watch?v=VfXUzg-Gbuo>

Otra versión Decimas al Agua <https://www.youtube.com/watch?v=Ow3zqpde1cM>

María Natalia Lafourcade Silva, más conocida como Natalia Lafourcade, es una cantante, compositora, productora musical, arreglista, diseñadora, filántropa y activista mexicana. Su estilo musical se enmarca en lo alternativo e independiente como compositora e interprete.





COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

3.-TAREA

Objetivo de la clase: Escuchar canción Décimas al agua de Contesse junto con el aprendizaje de aspectos rítmicos y melódicos, contextualizan la obra y proponen modos de interpreta de acuerdo a sus intereses y gustos musicales. Analizar texto literario musical. Escuchar y cantar música según sus preferencias.

Actividad. Observan y escuchan el video de Natalia Contesse tema “Decimas al Agua” escuchan con atención la interpretación, ahora bien, cómo crees tú que la podrías interpretar de forma diferente respetando el texto literario, puede ser individual o bien en forma grupal para cuando nos encontremos de nuevo. Busca en tu repertorio la posibilidad de poder cantarla, crea algo al menos con dos estrofas, puedes intentarlo. Repasa tus canciones favoritas. A modo de ejemplo cuando tú le cambias la letra a los versos de una canción, pero respetas la melodía original. Te dejo la letra del tema, para que puedas trabaja en algo sencillo.

Décimas al Agua (Natalia Contesse)

¿Cuántos serán los senderos
Que se abren sobre la tierra?
Ya se acaba nuestra guerra
Renace lo verdadero

Van batallando serenos
El puma con la cascada
Sus cantos son llamaradas
Que han guardado los misterios

Alientos en cautiverio
Hoy nos permiten la entrada
Aya-yai, sí, sí, sí
Aya-yai

El agua no tiene bandos
Brillan sus miles de versos
Con o tal vez sin esfuerzo
La vida va levantando

El copihue está rezando
Con el rojo de las sangres
Ha guardado en sus estambres
El arte y sus recorridos

Por eso al agua le pido
Que sacie todas las hambres
Aya-yai, sí, sí, sí
Aya-yai

Siempre un bello horizonte
'Tá esperando por nosotros
Corramos como los potros
Por las laderas de un monte

Y que el futuro se apronte
Hemos pulido los sueños
El agua no tendrá dueños
Y correrá en alegría

A un pueblo con valentía
Regalará sus diseños
Aya-yai, sí, sí, sí
Aya-yai

Habiendo leído la canción Decimas al agua, responde las siguientes preguntas relacionadas con el tema.

- 1.- ¿Cuántas estrofas tiene el tema?
- 2.- ¿De cuántos versos está compuesta una estrofa
- 3.- ¿Cuántos versos existen en la canción?
- 4.- ¿Cuál crees tú que es la línea temática del tema?

EL AGUA

- Sin agua no hay vida. Por lo tanto, se hace necesario que tú, yo y todos tomemos conciencia de lo importante que es utilizarla eficientemente y cuidar su calidad.
- El agua es un elemento esencial para la vida. Constituye el principal componente del protoplasma celular y representa los dos tercios del peso total del hombre y hasta 9 décimas partes del peso de los vegetales.



The illustration shows a group of diverse children of various ethnicities and ages holding hands in a circle. In the center of the circle is a large, blue water droplet that contains a map of the Earth. The children are looking towards the center, symbolizing global unity and the importance of water for all life.



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

4.-SOLUCIONARIO

1.- ¿Cuántas estrofas tiene el tema?

R.- El tema tiene 9 estrofas.

2.- ¿De cuántos versos está compuesta una estrofa?

R.- Cada estrofa tiene 4 versos

3.- ¿Cuántos versos existen en la canción?

R.- La canción tiene 36 versos.

4.- ¿Cuál crees tú que es la línea temática del tema?

R.- El agua : elemento natural que nos sirve a todos, es de todos y que no pertenece a nadie, en particular, es parte de la naturaleza y para la naturaleza.

Te dejo un ejemplo de decimas para la lluvia en Santiago.

Llueve... ¡Llueve finalmente
en la ciudad de Santiago,
y después de tanto amago,
que increíble que se siente!
Ha empezado, de repente,
a caer agua del cielo.
Sutilmente, como el vuelo
estático del colibrí,
el agua llega hasta aquí
y regala vida al suelo.

¡QUEDATE EN CASA, EN RANCAGUA TODOS NOS CUIDAMOS!



5.-AUTOEVALUCION

Estimado estudiante, la presente autoevaluación tiene por finalidad que respondas con lo que has trabajado con la presente guía de música.

Marca con una X donde consideres tu autoevaluación del trabajo.

Indicadores de la evaluación	Si	No
He logrado escuchar y cantar mi música favorita, durante esta cuarentena.		
Canto mis canciones frecuentemente.		
Utilizo mi cuerpo como medio de acompañamiento musical. Ritmo, pulso, acento, compás.		
Conocía a Natalia Contesse.		
Puedo explicar lo que es un verso y una estrofa.		
Tengo habilidades manuales para construir un instrumento de percusión.		
Tengo algún instrumento musical para practicar en casa.		

¡CUIDATE MUCHO, QUÉDATE EN CASA!