



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

GUIA DIGITAL N° 4

Asignatura: Música

Curso: 7°

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del 04 al 08 de Mayo

Contacto: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

OA2.- Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada o bien creada.

OA3.- Cantar, tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica melódica expresividad, consciencia de fraseo, dinámica, fortalecer el interés por el hacer musical tanto individual como grupal.

Actividad: lee los siguientes apuntes relacionados con la música contemporánea o moderna. ¿Cómo definirías lo que es la música contemporánea, de acuerdo a tu realidad?

¿Qué es la música contemporánea?

- La música contemporánea es la que se ha escrito en los últimos cincuenta años.
- Sería cualquier música que se escribe en el presente.
- Es materia de un arduo debate si el término se debería aplicar a la música de cualquier estilo, o la música moderna.

MÚSICA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (1910-PRESENTE)

El siglo XX estuvo marcado por dos acontecimientos:

1

• El abandono de la tonalidad y la total ruptura de las formas y las técnicas que se venían haciendo desde la era barroca. Como consecuencia la música occidental se vuelve experimental, y los compositores se enfocan a hallar nuevas formas, tonalidades, instrumentos, ritmos, entre otras, para hacer música nueva.

2

• El auge de un tipo de música desarrollado en las ciudades: la música popular, este tipo de música era consumido por la creciente clase media urbana, y experimentaba un gran desarrollo por la posibilidad de grabar sonido mediante nuevas tecnologías a principios del siglo XX.

ALGUNAS TRIBUS URBANAS



3. Música popular contemporánea o moderna

- **Concepto:** Entendemos por música popular contemporánea o moderna un movimiento que marca la **intervención destacada de los jóvenes** en algunos aspectos de la vida musical desde la década de los **cincuenta** y que ha tenido una vida y evolución interrumpida hasta nuestro días.

Integramos toda esa inmensa cantidad de música que nos presentan la **radio, la tv y la discografía** posterior a los años 50.

- Gran parte de esta música está asociada al desarrollo de las denominadas **Tribus urbanas**, entendidas como conjunto de individuos con criterios estéticos comunes y una actitud vital semejante asociada a la música que escuchan.
- Elementos que la definen:
 - ✓ Intención de romper con el concepto tradicional de arte musical.
 - ✓ Utilizan todos los medios técnicos suministrados por la electrónica (guitarra y órgano eléctrico, batería...)
 - ✓ Da mucha importancia a los ritmos y la melodía

¿Qué opinas de la tribus urbanas?, tu gustaría pertenecer a una de estas bandas urbanas, te sientes identificado con alguna de ella, si es así, ¿Por qué?

Acá te dejo links de algunas canciones para que intentes cantar, la música es un lenguaje universal. Si no es tu estilo o gusto, no importa, lo que interesa que aprendas a escuchar música, en la variedad está el gusto.

<https://www.youtube.com/watch?v=q16Rbtsr8o4>

https://www.youtube.com/watch?v=7A910wrmp_M