



**COLEGIO ISABEL RIQUELME
U.T.P.**

GUÍA DIGITAL N°13

ASIGNATURA: ARTE VISUAL

CURSO: OCTAVO AÑO

DOCENTE: REEMPLAZA SANDRA FIGUEROA SOTO

SEMANA: 27 al 31 DE JULIO

DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: JUEVES DE 16:00 A 17:00 HORAS

CONTACTO: sandra.figueroa@colegio-isabelriquelme.cl





**¡Queridos alumnos y alumnas!
Espero que ustedes y sus familias se
encuentren bien.**

**Comenzamos una nueva semana de clase a
distancia, he preparado con mucho cariño
este material para que sigas creciendo en
aprendizaje.**

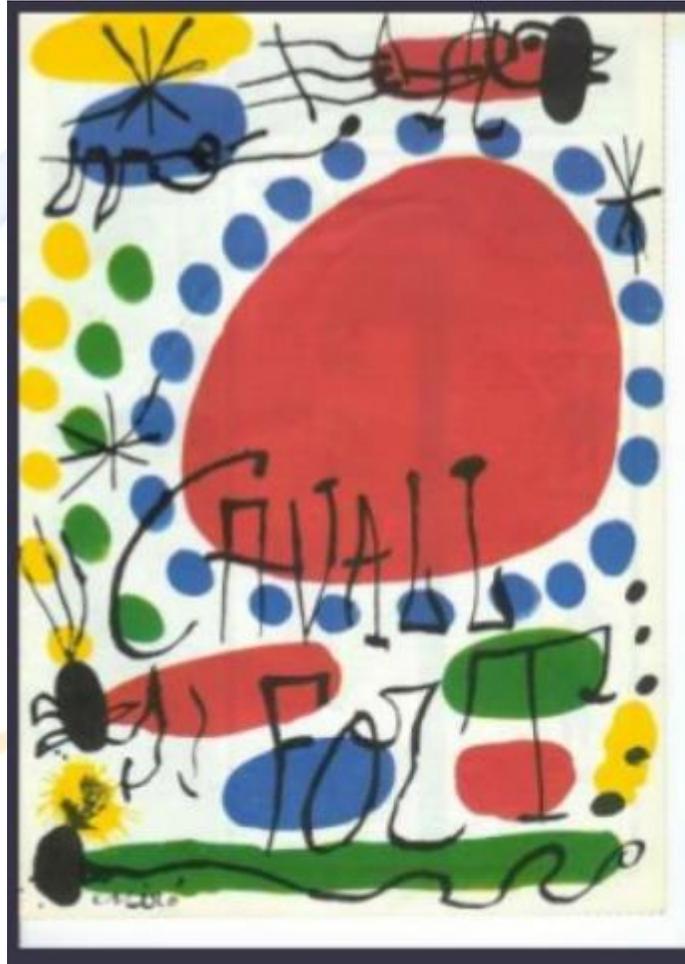
**Sé que tú eres capaz de superar todas las
dificultades y quiero que tengas en cuenta
que estoy a tu lado para guiarte.**

1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
OA4: Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.	Arte Contemporáneo Arte Abstracto
OBJETIVO DE LA CLASE	HABILIDADES
Describir arte contemporáneo en relación con el uso de materiales, elementos de lenguaje visual, contextos, otros.	Analizar obras y trabajos de arte, usando diversos criterios.

ESTA SEMANA NOS ENFOCAREMOS EN EL ARTE CONTEMPORANEO ABSTRACTO

EL ARTE ABSTRACTO ES EL ESTILO ARTÍSTICO QUE SURGE ALREDEDOR DE 1910 Y CUYAS CONSECUENCIAS HAN HECHO DE ÉL UNAS DE LAS MANIFESTACIONES MÁS SIGNIFICATIVAS DEL ESPÍRITU DEL SIGLO XX



Arte abstracto es un concepto general, opuesto al concepto de arte figurativo, que remite a lo más esencial del arte, reducido a sus aspectos cromáticos, formales y estructurales.

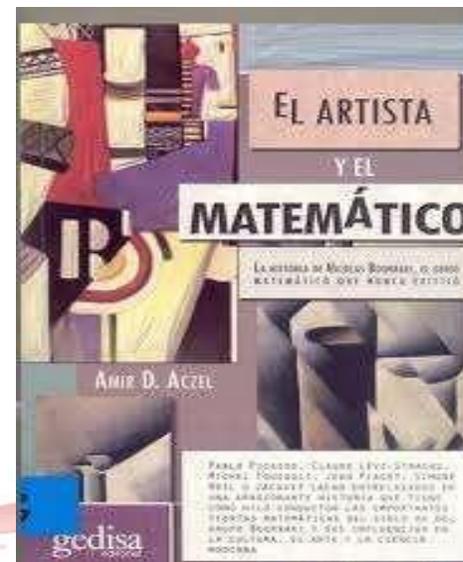
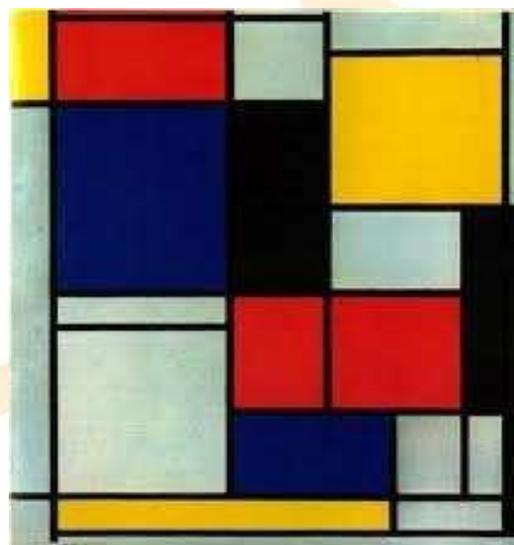
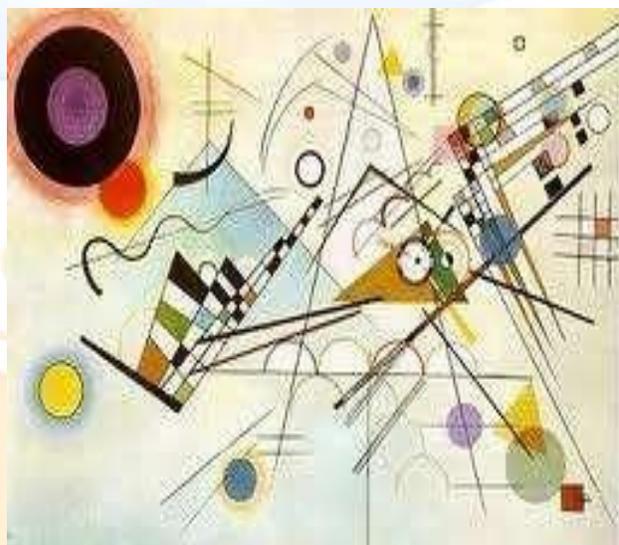


La abstracción acentúa las formas, abstrayéndolas alejándolas de la imitación o reproducción fiel o verosímil de lo natural (mimesis); rechaza cualquier forma de copia de cualquier modelo exterior a la conciencia del artista.

Se entiende por arte abstracto el que prescinde de toda figuración (espacio real, objetos, paisajes, figuras, seres animados e incluso formas geométricas si se representan como objetos reales, con iluminación y perspectiva). Una obra abstracta, entendida de forma estricta, no puede hacer referencia a algo exterior a la obra en sí misma, sino que propone una nueva realidad distinta a la natural.

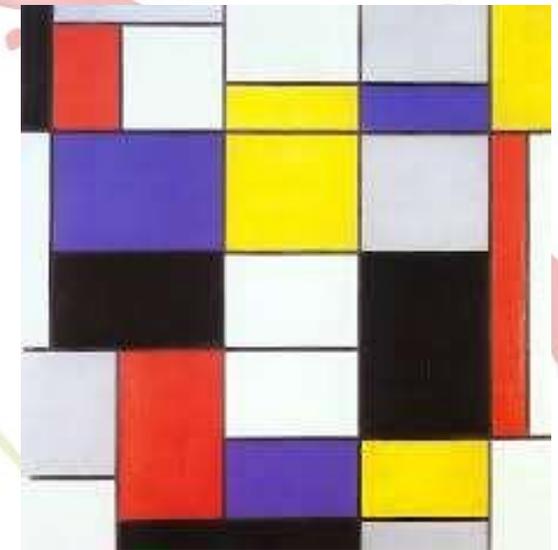
El concepto de arte abstracto se aplica a muchas y distintas artes visuales:

- Pintura
- Escultura
- artes gráficas
- Arquitectura
- Artes no plásticas



Características:

- ❑ Lenguaje visual: representaciones dotadas de significado propio, sin la necesidad de la representación figurativa.
- ❑ Garabatos: formas difusas, reforzadas con el color y con sentido simbólico.
- ❑ Nuevos instrumentos: los símbolos y los signos.
- ❑ Abstracción pura: Significado solamente cuando la obra está acabada, la cual es bella por sí misma, como objeto



Representantes del Arte abstracto



Paul Klee



Mercedes Pardo



Armando Barrios

- ✓ Paul Klee
- ✓ Wassily Kandinsky
- ✓ Armando Barrios
- ✓ Hugo Baptista
- ✓ Francisco Hung
- ✓ Enrique Ferrer
- ✓ Piet Mondrian
- ✓ Van Deosburg
- ✓ Mercedes Pardo
- ✓ Pedro Briceño
- ✓ Vladimir Tatlin
- ✓ Aleksander Roschenko
- ✓ Kazimir Malévisch



ADIVINA BUEN ADIVINADOR

Adivinanza 1

Si la dejamos se pasa. Si la vendemos se pesa. ¿Qué es?

Adivinanza 2

Doce señoras. Todas con medias y sin zapatos. ¿De qué hablamos?

Adivinanza 3

Todos pasan por mi, yo no paso por nadie. Todos preguntan por mi, yo no pregunto por nadie. ¿Quién soy?

RESPUESTAS

ADIVINANZA 1
La uva.

ADIVINANZA 2
La hora

ADIVINANZA 3
La calle.

AHORA CONTINUAMOS

3: TAREA

LA TAREA DE ESTA CLASE ES:

- 1) Seleccionan de las páginas siguientes una pintura abstracta de un pintor contemporáneo. Luego, investigan acerca de la obra utilizando textos e internet como fuentes de información. Escribe en tu cuaderno lo investigado.
- 2) Describe la obra observando los siguientes elementos; uso de materiales, elementos de lenguaje visual, contextos. Puedes guiarte con lo investigado.
- 3) Presenta la obra, dibujándola en una hoja de block o tu cuaderno de asignatura, puedes usar lápices de colores o temperas.
- 4) Al reverso de la hoja debes colocar el nombre del artista y el nombre de la obra.
- 5) El trabajo debe estar limpio y la escritura sin fal letra legible. Recuerda de enviar a mi correo fotos de tu tr

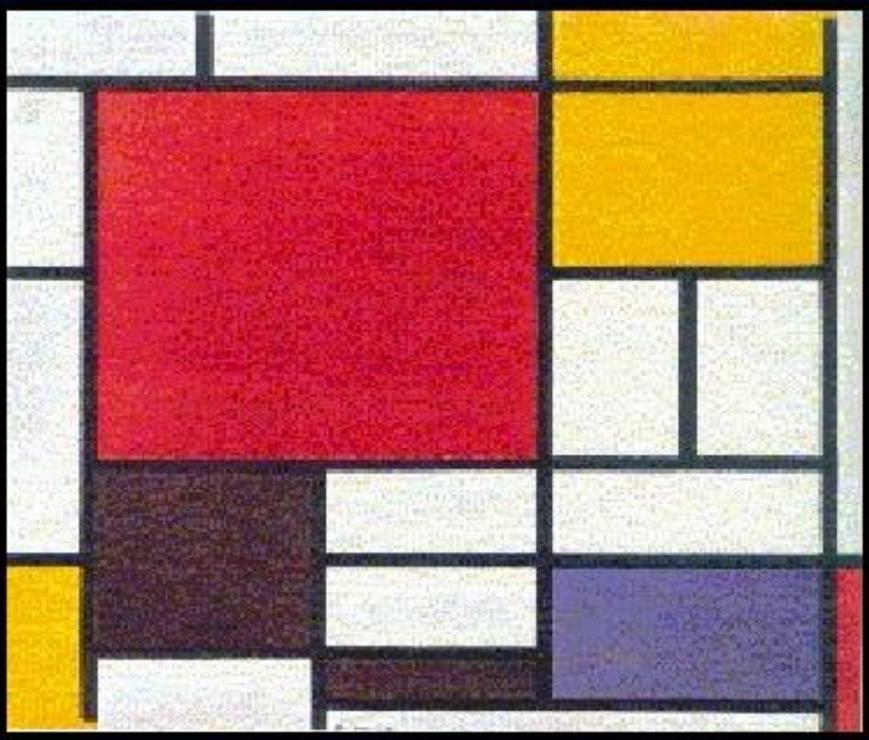
PARA ESTA CLASE NECESITARAS:

- ✓ Cuaderno de asignatura
- ✓ Hoja de block
- ✓ Lápices de colores o temperas



OBSERVA EL MATERIAL A QUE TE
DEJARE EN LA PÁGINA DE
CLASSROOM

**PINTURAS ABSTRACTAS PARA
SELECCIONAR**



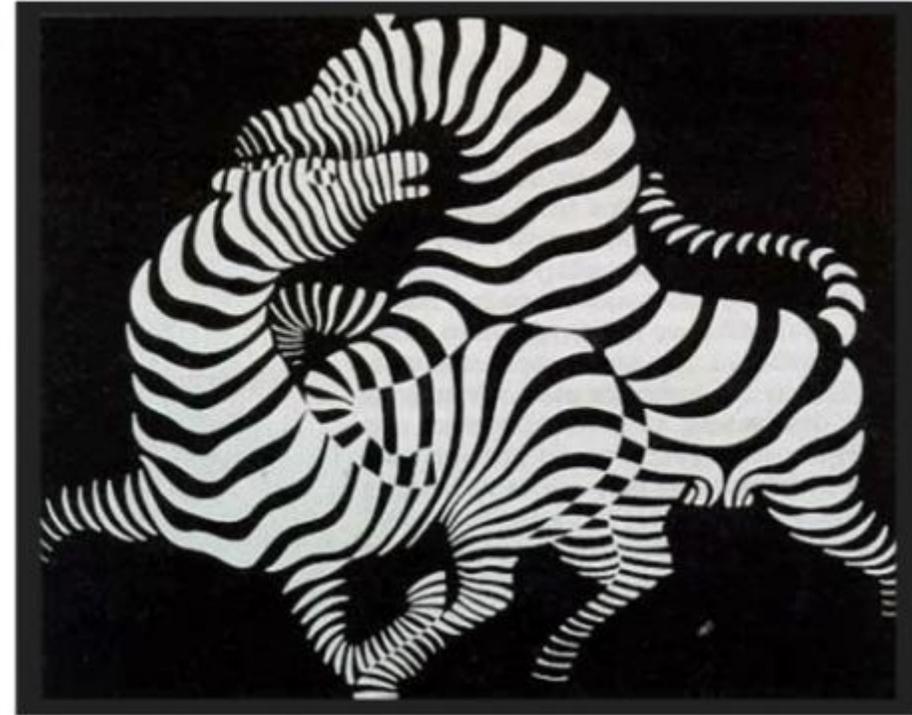
COMPOSICION, PIET MONDRIAN



DOMINIQUE GAULTIER



**Ritmo, Alegría de la vida Obra
maestra abstracta Roberto
Dalaunay**



La cebra obra maestra Victor Vasarely.



Gabino Amaya Cacho



Willem de Kooning

4: SOLUCIONARIO

**LA ACTIVIDAD ES PRÁCTICA, POR LO CUAL NO HAY
SOLUCIONARIO.**

**PERO ME ENVIAN SUS TRABAJOS O FOTO DE SUS
TRABAJOS A MI CORREO**

sandra.figueroa@colegio-isabelriquelme.cl

5: AUTOEVALUACION

ESTIMADO ALUMNO (A)
TE INVITO A REALIZAR TU AUTOEVALUACION DEL TRABAJO REALIZADO EN
ESTA CLASE.
ESCRIBE EN TU CUADERNO LA PAUTA DE EVALUACION Y CONTESTA
MARCANDO CON UNA (X)

NOMBRE DEL PROYECTO: CREACIÓN GRAFFITTI

CRITERIOS	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
Leí el material explicativo de la clase			
Selecciones una obra para la investigación.			
Investigue una obra contemporánea.			
Describí la obra según la pauta dada por la profesora.			
Coloque el nombre de la obra y del artista que la creo.			
Mi trabajo es limpio			
Envíe el trabajo a mi profesora.			

6: TICKET DE SALIDA

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS EN TU CUADERNO

1.- NOMBRA DOS CARACTERISTICAS DEL ARTE ABSTRACTO.

2.- DESCRIBE CON TUS PALABRAS EL ARTE ABSTRACTO.



¡¡ PERMISO !!
Déjame interrumpir
lo que estás haciendo
Para Darte...

