



COLEGIO ISABEL RIQUELME
U.T.P.

GUÍA DIGITAL N°14

ASIGNATURA: ARTE VISUAL

CURSO: OCTAVO AÑO

DOCENTE: REEMPLAZA SANDRA FIGUEROA SOTO

SEMANA: 10 al 1 de AGOSTO

DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: JUEVES DE 16:00 A 17:00 HORAS

CONTACTO: sandra.figueroa@colegio-isabelriquelme.cl





**¡Queridos alumnos y alumnas!
Espero que ustedes y sus familias se
encuentren bien.**

**Comenzamos una nueva semana de clase
remota, les he preparado con mucho cariño
este material para que sigas creciendo en su
aprendizaje.**

**Sé que tú eres capaz de sobrepasar todas las
dificultades y quiero que tengas en cuenta
que estoy a tu lado para guiarte.**



1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
OA 3: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.	Instalación artística
OBJETIVO DE LA CLASE	HABILIDADES
Describir e interpretar instalaciones artísticas a través de la percepción, sentimientos e ideas.	Interpretación de significados de instalaciones considerando contexto, medios expresivos, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.



2: GUÍA

¿QUÉ SON LAS INSTALACIONES ARTÍSTICAS ?

Las instalaciones consistentes en las intervenciones artísticas de espacios y son una manifestación propia del arte contemporáneo conceptual. Este medio de expresión artística surgió en los años sesentas, tiempo en que representó un desafío para la tradición artística en cuestión de su clasificación y una crítica a lo que se consideraba arte en la historia, al objeto artístico físico, estático y coleccionable.



De acuerdo al concepto y contexto que desee el artista, las instalaciones pueden presentarse en cualquier espacio y ser realizadas con los más variados materiales, medios físicos, visuales o sonoros, incluso en muchas ocasiones son acompañadas por otras disciplinas artísticas como la fotografía, el videoarte o el performance.



Por sus características físicas las instalaciones en varias ocasiones tienen un carácter temporal o efímero ya que se realizan especialmente para un sitio en un determinado tiempo de exhibición, aunque en la actualidad algunas son trasladadas a otros espacios, inclusive vendidas al coleccionista.



Otra característica de las instalaciones es la estrecha interacción que logran con el espectador, ya que motivan la percepción sensorial en cualquiera de los sentidos, ya sea vista, oído, gusto, tacto u olfato; ó despiertan emociones, sentimientos o reflexiones. Donde en todo ello da plena cabida la idea o significado que da el artista y lo que individualmente siente cada espectador frente a la obra. Aunque está claro que no sea su intención elemental, muchas instalaciones se caracterizan por incitar rápida y fácilmente asombro, espectacularidad o polémica.



PARA COMPLEMENTAR ESTA CLASE, TE INVITO A CLASSROOM Y OBSERVAR UN VIDEO QUE TE AYUDARA A COMPRENDER MEJOR EL CONTENIDO DE LA CLASE.



ENCUENTRA LAS 8 DIFERENCIAS



3: TAREA

LA TAREA DE ESTA CLASE ES:

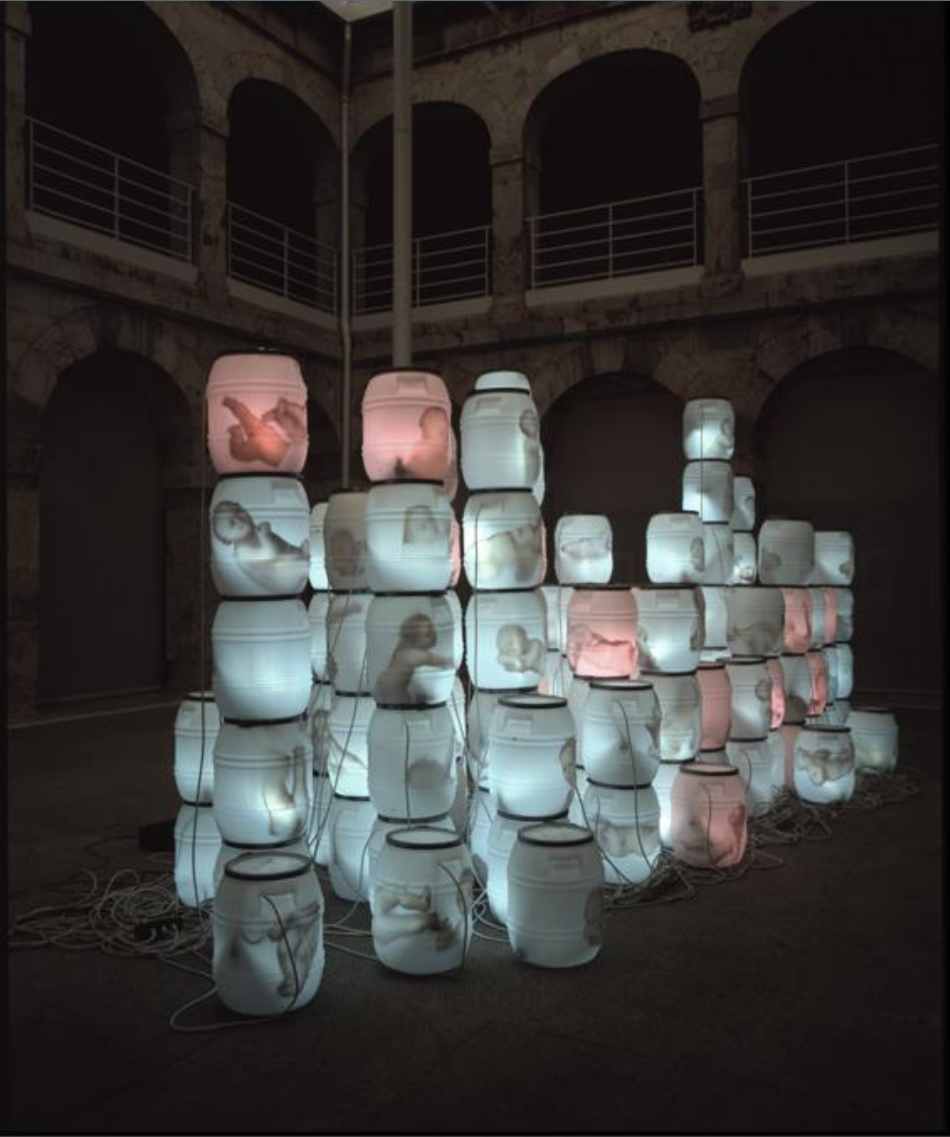
- 1.- Observa las siguientes imágenes.
- 2.- Escribe y responde en tu cuaderno las preguntas que encontraras en cada imagen. Debes colocar imagen 1 sus preguntas con las respuestas, y así sucesivamente con todas las imágenes.
- 3.- Saca una foto a tu cuaderno o escríbelas en una hoja de Word del computador (solo si tienes computador) y envíemelas a mi correo electrónico.

PARA ESTA CLASE NECESITARAS:

- ✓ Cuaderno de la asignatura
- ✓ Computador (solo si tienes)



Imagen 1



¿Qué sensaciones, ideas y/o percepciones te provoca a primera vista esta instalación?

¿Cuál es la relación entre la instalación y el espacio expositivo?



Imagen 2



¿Qué medios expresivos y materialidades están presentes en esta instalación?

¿Cómo se relacionan los objetos, materiales y medios expresivos utilizados con el propósito expresivo del artista?





¿Cuáles serán los temas y/o conceptos con los que trabajo el artista de esta instalación?

¿Qué sensaciones, ideas y/o percepciones te provoca a primera vista esta instalación?





¿Qué emociones te provoca ésta instalación?

¿Cuál será el propósito que quiso plasmar el artista en esta instalación?



4: SOLUCIONARIO

**LA ACTIVIDAD ES DE INTERPRETACIÓN PERSONAL, POR
LO CUAL NO HAY SOLUCIONARIO.
PERO DEBES ENVIAR TU TRABAJO; SACALE UNA FOTO Y
ENVIALA A MI CORREO
sandra.figueroa@colegio-isabelriquelme.cl**



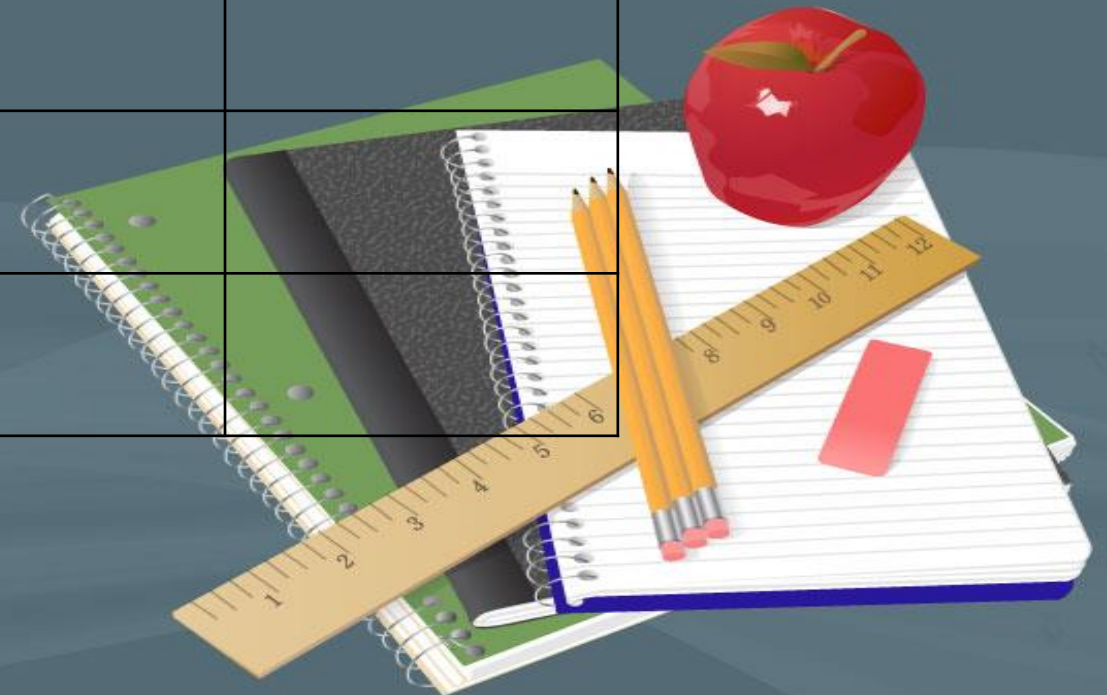
5: AUTOEVALUACION

ESTIMADO ALUMNO (A)
TE INVITO A REALIZAR TU AUTOEVALUACION DEL TRABAJO REALIZADO EN
ESTA CLASE.
ESCRIBE EN TU CUADERNO LA PAUTA DE EVALUACION Y CONTESTA
MARCANDO CON UNA (X)



NOMBRE DEL PROYECTO: INSTALACIONES ARTISTICAS

CRITERIOS	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
Leí el material explicativo de la clase			
Ingresa a la plataforma de classroom para complementar mi aprendizaje			
Observe y respondí las preguntas de cada imagen.			
Realice el ticket de salida			
Trabaje con esmero y con compromiso con mis aprendizajes			
Envíe el trabajo a mi profesora.			



6: TICKET DE SALIDA

Indicadores de Evaluación

- Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de diferentes instalaciones.

Observa y describe brevemente que sentimientos, percepciones e ideas te provoca las siguientes instalaciones artísticas.

1



2





