



**Colegio Isabel Riquelme
U.T.P.**

GUIA DIGITAL 21

ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 8° BÁSICO

DOCENTE: MARIA TERESA SERRANO C.

maría.serrano@colegio-isabelriquelme.cl

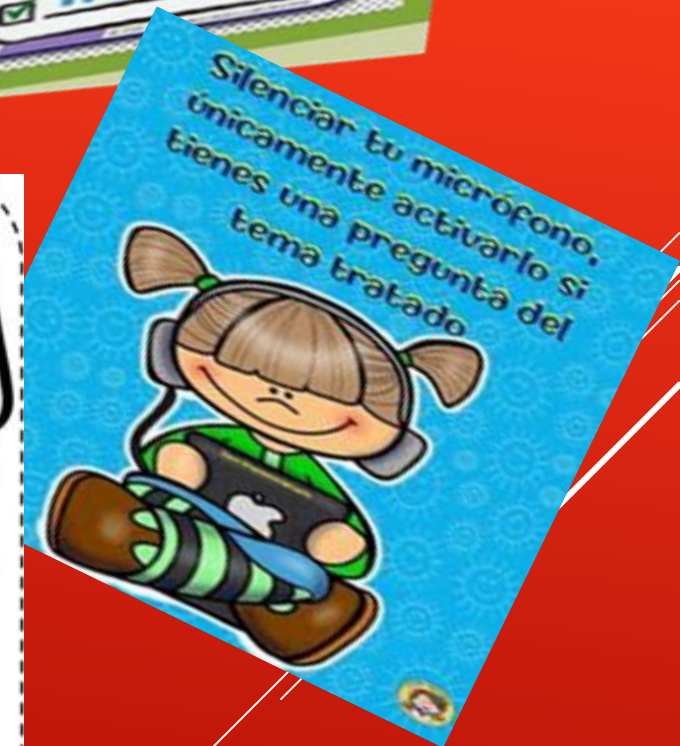
**DIAS ATENCIÓN CONSULTAS: Jueves 18:00 a 19:00horas por el
whatsapp +56935165427**

Semana: del 23 al 27 de Noviembre

La Felicidad
en tu vida,
depende de
la calidad
de tus
pensamientos



2 RUTINAS DE NORMALIZACIÓN CLASES VIRTUALES



3: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO
OA 11: Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.	La colonia
<u>OBJETIVO DE LA CLASE</u> Comprender el periodo colonial y las principales características de su sociedad	<u>HABILIDADES</u> <ul style="list-style-type: none">➤ Explicar➤ Investigar➤ Analizar➤ Fundamental

Indicador de evaluación

Explican los conceptos de mestizaje y transculturación a partir de algunos rasgos presentes en la sociedad colonial, estableciendo elementos de continuidad y cambio respecto de los periodos históricos anteriores

4.-Nuestra Ruta de aprendizaje

Objetivo de la clase: Comprender el periodo colonial y las principales características de su sociedad

Activación de
aprendizaje previos
La Independencia de
Hispanoamérica



Hoy nos enfocaremos en
la Colonia con diferentes
fuentes y video



Revisión de la
actividad con el
solucionario



5-Guía Digital

Observa y repasemos los contenidos vistos de la Colonia
<https://www.youtube.com/watch?v=5tYII2oiWNo>

La independencia de Hispanoamérica



Hispanoamérica es el nombre que se da al conjunto de naciones americanas que hablan español e Iberoamérica el nombre con el que se denomina a la parte de América colonizada por España y Portugal.

DESCUBRIMIENTO

1492 1519 1532 1536

- Colón llega a América.
- Creación del Consejo de Indias.
- Conquista de Perú
- Diego de Almagro llega a Chile.



CONQUISTA

1541 1542 1553 1559 1598

- Creación del Virreinato del Perú.
- Pedro de Valdivia funda Santiago.
- Valdivia es derrotado en Tucapel.
- Llega García Hurtado de Mendoza.
- Batalla de Curalaba.



COLONIA

1602 1641 1683 1767
1780 1791 1805 1810

- Llega el gobernador Alonso de Ribera.
- Primer Parlamento entre el gobernador y los indígenas.
- Fin autorización para esclavizar a los Mapuches.
- Expulsión de los jesuitas.
- Inauguración del Puente Cal y Canto.
- Abolición de las encomiendas.
- Inauguración Palacio de La Moneda.
- 1810 Primera Junta Nacional de Gobierno.



Las colonias europeas del continente americano se independizaron a partir de finales de s. XVIII.

Los países de América Latina, con excepción de Cuba y Puerto Rico, consiguieron su soberanía antes de 1830 y se establecieron como diferentes estados independientes.

Hispanoamérica estaba formado por criollos, indios, negros y mestizos.

- Los criollos, eran menos, tenían el poder económico y deseaban dirigir la política en sus tierras; además estaban en contra del monopolio comercial ejercido por la metrópoli.

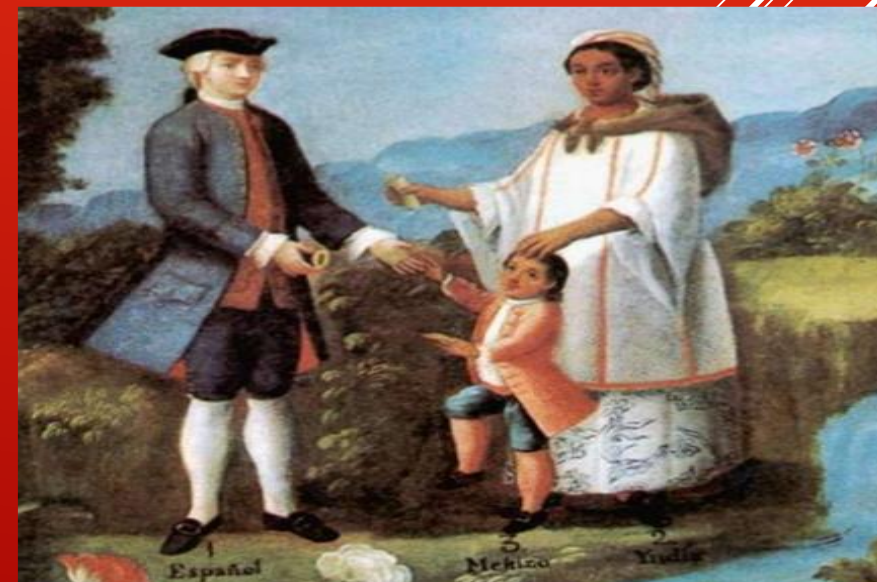
CRIOLLOS: descendientes directos de los españoles, pero enraizados ideológicamente con América.

MESTIZOS: descendientes de dos razas diferentes.

En América hace referencia a los descendientes de españoles e indios.

MULATOS: producto de la única fusión que se dio entre aquellos que ya habitaban el continente (los indígenas), los que lo conquistaron (los europeos) y los que fueron traídos a él por la fuerza (esclavos africanos).

Español,criollos,mestizos ,indios,negros y mulatos



PRIMERA FASE (1808- 1815):

- La invasión francesa de España creó un vacío de poder en las colonias.
- Se formaron Juntas de Gobierno que formaron ejércitos propios y establecieron diplomáticos con EE.UU Y Reino Unido.

SEGUNDA FASE (1817-1824).LA DEFINITIVA:

- Sur (Argentina, Chile), dirigido por el General San Martín.
- Norte (Colombia, Venezuela, Ecuador y Bolivia), protagonizado por Simón Bolívar.
- Los focos anteriores, van a converger en Perú, poniendo fin al poder español en América del Sur.
- México, aquí será Agustín de Iturbide quien proclame la independencia.
- Centroamérica, también será liberada.

MAPA DEL PROSESO DE LA INDEPENDENCIA DE HISPANOAMERICA:



Sociedad Colonial



La sociedad colonial tuvo un carácter **estamental**. Si en el siglo XV lo que ordenó la sociedad fue la guerra, a lo largo de los siglos XVII y XVIII la sociedad se organizó jerárquicamente, y a cada grupo le correspondía llevar a cabo una determinada función.

Pirámide estamental de la sociedad colonial

En la parte superior se encontraban los **españoles**, funcionarios o representantes del rey, autoridades de la Iglesia Católica. Constituyen un grupo privilegiado y de poder.

Luego estaban los **criollos**, hijos de españoles nacidos en América. Heredaron tierras y eran propietarios de las principales haciendas. Formaron la aristocracia criolla.

En el tercer peldaño se encontraban los **mestizos**, grupo étnico que en el siglo XVII se convirtió en sector mayoritario; tenían prohibido ser funcionarios públicos y militares. Algunos fueron **artesanos** y **comerciantes**, pero la mayoría trabajaba la tierra como **inquilinos** o **peones**. También podían ingresar al clero. Un amplio sector vivía marginalmente vagabundeando por ciudades y campos.

Los **indígenas** ocupaban el último lugar en la escala social. Luego de la crisis demográfica del siglo XVI, en el siglo XVIII los pueblos originarios logran recuperar parte de su población. Muchos son víctimas del desprecio social. Algunos se habían refugiado al sur del Biobío viviendo autónomamente. Junto a los indígenas se encontraban los **mulatos**, todos ellos realizaban tareas de servicio doméstico y de transporte de carga.



Ser mujer en la Colonia



Mujeres aristocráticas:

Era común que se casaran antes de los 20 años para que tuvieran muchos hijos. Algunas se ocupaban de la administración de pequeñas tiendas, como propietarias o atendiendo los establecimientos de sus cónyuges. Muchas viudas administraban las haciendas.



Mujeres mestizas:

Su situación fue variada; muchas lograron casarse o formar en las haciendas un hogar estable. Otras debieron asumir solas la maternidad, y emprendieron como trabajadoras ambulantes o atendiendo las chinganas (fondas). Otra se vincularon al servicio doméstico en casa de españoles y criollos.



Mujeres indígenas:

Una parte de las mujeres indígenas logró formar un hogar con españoles o criollos, pero en su mayoría hicieron familias con hombres mapuches. Algunas optaron por integrarse al modo de vida español, pero la mayoría intentó mantener sus tradiciones y modo de vida.



Mujeres esclavas:

La situación de las mujeres negras fue de una constante vejación. A los abusos patronales se sumaba el hecho de que sus hijos podían ser vendidos. Esto hizo que muchas optaran por tener el menor número de hijos.



Las mujeres religiosas:

Así como las **órdenes religiosas masculinas** se dedicaron a las misiones y a la educación, desarrollando una activa labor en la sociedad, los **conventos religiosos femeninos** acogían la vida contemplativa, de oración, aisladas del mundo terrenal.

A la vida religiosa se incorporaron muchas mujeres, las cuales, junto con servir a Dios, pudieron aprender a leer, escribir y recibir instrucción.

La vida familiar, y el jefe de familia

La familia fue la piedra central en la que descansó el resto de la sociedad colonial. La familia aristocrática fue tradicionalista, y el **padre cumplió una serie de funciones:**



JEFE DE HOGAR

Administrar la economía familiar.

Mantener los valores tradicionales.

Cuidar el "buen nombre de la familia".

Ejerció un amplio poder sobre su esposa, hijos y empleados de la casa. Ejemplo de este poder era que para casarse, los hijos debían pedir la autorización de los padres, no importando la edad.

¿Por quién estaba integrada la familia?

La familia era **extensa, estaba integrada, en promedio, por 6 o 7 hijos**, los parientes cercanos, tíos, hermanos, sobrinos, entre otros allegados que acostumbraban a compartir la casa y ayudar a los que en su momento lo necesitaban.

Por su parte el matrimonio fue otro pilar de la sociedad colonial, considerado fundamento de la familia y mecanismo reconocido por la Iglesia y el Estado para tener hijos, ya que solo **los hijos (as) nacidos dentro del matrimonio eran reconocidos legalmente**.

En la élite muchos matrimonios eran acordados por los padres, Al casarse, el padre de la novia debía aportar con una **dote**, es decir, con dinero, propiedades u otro tipo de bienes.



El rol de la mujer

En las familias aristocráticas

En las familias aristocráticas estaban a **cargo del orden en el hogar. Cuidaban, educaban, castigaban y velaban por la salud de sus hijos e hijas**, además tenían, a cargo la **economía del hogar y la ley les permitía disponer de los bienes** que había aportado al matrimonio. A pesar del poder del hombre, la mujer supo mantener importantes cuotas de autoridad.



La familia en los sectores populares

Especialmente las zonas rurales, muchos hombres y mujeres convivían **sin concertar matrimonio**. No olvidemos que una buena parte de los **trabajadores del campo eran temporeros, peones y gañanes que viajaban errantes sin residencia fija**, dificultando la **formación de hogares estables** como consecuencia, era enorme la cantidad de **hijos nacidos fuera del matrimonio**.



6.- Pausa Activa

Te invito a ponerte de pie y activar nuestro cuerpo para luego continuar con las actividades



7.- TAREA

Con apoyo de su texto desarrolle las actividades
pág.132-133

Críticas al absolutismo

La aspiración de algunos ilustrados era construir un modelo social más justo, defendiendo por ello la libertad de pensamiento y de religión. Estas ideas contrastaban con el modelo político y social del **Antiguo Régimen**, que predominó en Europa durante los siglos XVI y XVIII. Dicho modelo se caracterizó por la concentración del poder en la figura del rey, quien controlaba todos los aspectos relativos al gobierno, como la promulgación de leyes, el cobro de impuestos, etc.; además, prevalecía una organización social dividida en **estamentos**, en que el clero y la nobleza contaban con privilegios, mientras el **tercer estado**, compuesto fundamentalmente por **burgueses** y campesinos, pagaba impuestos y no gozaba de privilegios.

¿Por qué el pensamiento ilustrado era contrario al régimen absolutista?

A "Se constituye una sociedad política o civil, cuando cierto número de hombres se asocian para formar un pueblo, un cuerpo político, sometido a un gobierno político. Este hecho, autoriza a la sociedad a través del poder legislativo, para hacer las leyes que convenga al bien público [...]. Resulta pues evidente, que la monarquía absoluta, es incompatible con la sociedad civil, y por ello, no puede ni siquiera considerarse como una forma de poder civil [...]. Al partir del supuesto de que ese príncipe absoluto reúne en sí mismo el poder Legislativo y el poder Ejecutivo sin participación de nadie, no es manera de apelar para compensar cualquier atropello o daño que ese príncipe hubiera causado".

Locke, John (1690). *Dos tratados sobre el gobierno civil*.

John Locke (1632-1704) fue un médico y filósofo inglés, uno de los principales críticos del absolutismo y pensador muy influyente en el movimiento ilustrado.

B Testelin, Henri (Siglo XVII) *Colbert presentando a los miembros de la Real Academia de Ciencias a Luis XIV.* [Pintura].

Luis XIV, famoso monarca francés, que estableció un régimen absolutista, con escasas limitaciones a su poder.

Glosario

Antiguo Régimen: expresión utilizada para referirse a la organización del poder y la sociedad en el periodo precedente a la revolución francesa de 1789.



C Francisco de Goya (1799). *Los capataces*.

Despotismo ilustrado

A pesar de que la Ilustración y el absolutismo eran opuestos, hubo una etapa, en la segunda parte del siglo XVIII, en que estas dos corrientes convergieron. El resultado de esto fue la aparición del absolutismo o **despotismo ilustrado**, que relacionó a algunos reyes absolutistas con pensadores ilustrados. Este régimen, fomentó el desarrollo de la ciencia, los progresos técnicos y la creación de obras públicas. Sin embargo, fue criticado por los grupos sociales bajos y medios de la sociedad, pues, en la práctica, terminó siendo visto como una continuidad del absolutismo, más que como un cambio real que favoreciera a la población en su conjunto. Su declive comenzó a fines del siglo XVIII, momento en el que las demandas del Tercer Estado, se manifestaron con fuerza, anticipando grandes cambios y transformaciones.



Realiza las siguientes actividades:

1. ¿Cómo representan el Absolutismo, las distintas fuentes de estas páginas?
2. ¿Cómo piensas que fueron las relaciones entre los pensadores ilustrados y los distintos regímenes absolutistas?, ¿fueron todas iguales?, ¿por qué?
3. ¿Qué grupos fueron los más críticos con el régimen absolutista?, ¿existió alguna relación entre estos grupos y el movimiento ilustrado?, ¿de qué forma?
4. Realiza un esquema que sintetice las críticas del movimiento ilustrado al absolutismo. ¿Cuál consideras que es la crítica más importante o de mayor relevancia para la época?, ¿por qué piensas eso?



D Menzel, Adolph von (1850). *Rey Federico II, Mesa Redonda con Voltaire.* [Pintura]

Esta obra retrata al tercer rey de Prusia Federico II el Grande (1740-1786), acompañado de Voltaire y otras figuras importantes de la época.


E Sequeira, Domingo (1810). *Alegoría de las virtudes del príncipe João.* [Pintura]

Domingo Sequeira (1768-1837) fue un destacado pintor portugués. Esta obra es una alegoría dedicada al rey João VI de Portugal, reconocido como uno de los últimos monarcas ilustrados.

F "La masa burguesa, que en conjunto se apropió del nombre del Tercer Estado, abre las puertas del siglo [XVIII] con un nuevo ímpetu, fuerza e ideología. Entre esa burguesía no privilegiada, alta y baja, negociantes, industriales, hombres de leyes, patriciado urbano, se difunden las nuevas concepciones ideológicas, racionalistas y críticas, que postulan una transformación política y social. Porque la burguesía, pretende quebrantar las prescripciones y privilegios que la colocan en posición desventajosa frente a las clases sociales aristocráticas".

Hobsbawm, Eric (2007) *La era de la revolución: 1789-1848*.

Eric Hobsbawm fue un historiador británico; uno de los principales especialistas en temas referidos a la Época Contemporánea.

1. ¿Cómo representan el Absolutismo, las distintas fuentes de estas páginas?
 2. ¿Cómo piensas que fueron las relaciones entre los pensadores ilustrados y los distintos regímenes absolutistas?, ¿fueron todas iguales?, ¿por qué?
 3. ¿Qué grupos fueron los más críticos con el régimen absolutista?, ¿existió alguna relación entre estos grupos y el movimiento ilustrado?, ¿de qué forma?
 4. 4. Realiza un esquema que sintetice las críticas del movimiento ilustrado al absolutismo. ¿Cuál consideras que es la crítica más importante o de mayor relevancia para la época?, ¿por qué piensas eso?
- 

8.- Solución

Estimado estudiante en esta guía tenemos que apoyarnos en el contenido y la información que entrega el texto, confío que luego que investigues puedas contrastar tus respuestas con las que se entregan en la solución

1. ¿Cómo representan el Absolutismo, las distintas fuentes de estas páginas?

Las fuentes A, D y E, lo representan de manera favorable y alegórica. Las fuentes B, C y F, lo muestran críticamente, por sus consecuencias sociales.

2. ¿Cómo piensas que fueron las relaciones entre los pensadores ilustrados y los distintos regímenes absolutistas?, ¿fueron todas iguales?, ¿por qué?

Si bien la mayoría era crítico del absolutismo y varios fueron perseguidos, otros se relacionaron estrechamente con el absolutismo ilustrado, intentando influir en el sistema político.



3. ¿Qué grupos fueron los más críticos con el régimen absolutista?, ¿existió alguna relación entre estos grupos y el movimiento ilustrado?, ¿de qué forma?

Los sectores burgueses y populares, (tercer estado). La burguesía fue la principal promotora y receptora de las ideas ilustradas.

4. Realiza un esquema que sintetice las críticas del movimiento ilustrado al absolutismo. ¿Cuál consideras que es la crítica más importante o de mayor relevancia para la época?, ¿por qué piensas eso?

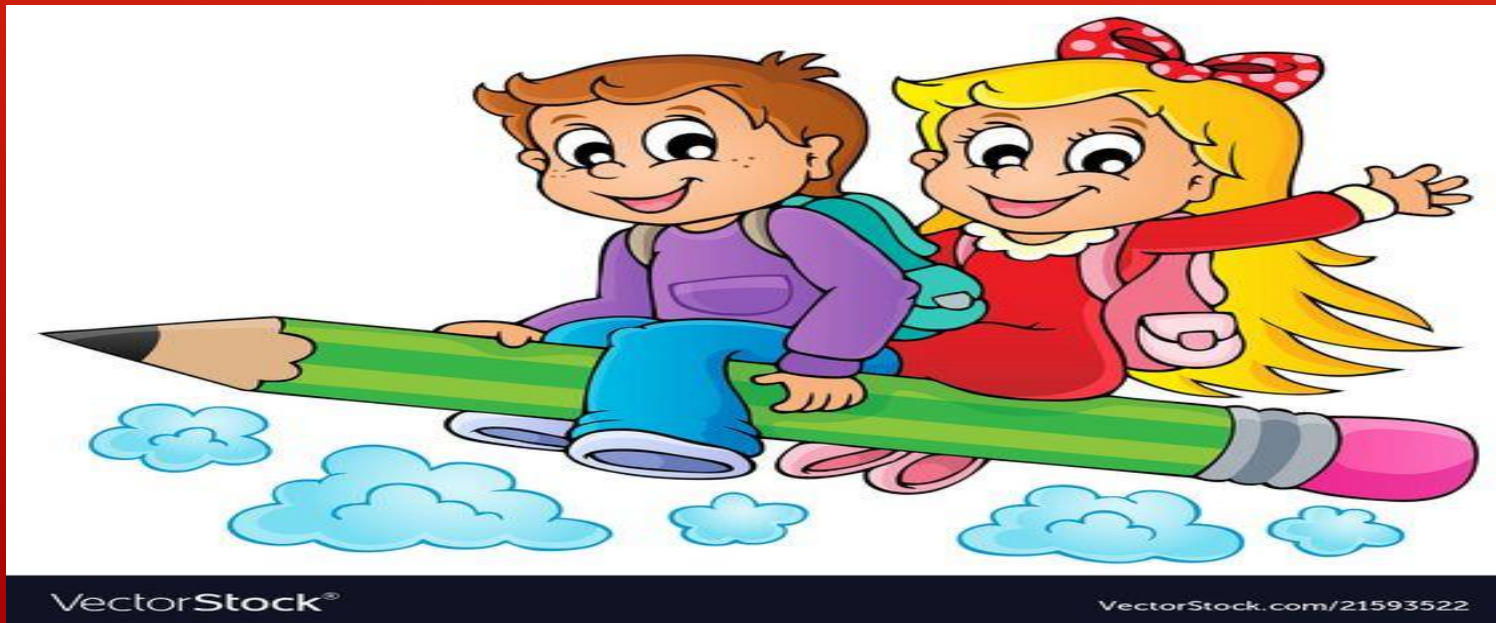
Ejemplos de críticas a poner en esquema: políticas, como la concentración del poder; sociales, como la división rígida y desigual; y económicas, como la imposición de diversos impuestos.

9.-Ticket de salida

Explica la sociedad colonial y compárala con nuestra sociedad

Indicador de evaluación

Explican los conceptos de mestizaje y transculturación a partir de algunos rasgos presentes en la sociedad colonial, estableciendo elementos de continuidad y cambio respecto de los periodos históricos anteriores



10.-AUTOEVALUACIÓN

Criterios	Si	No
1.- Tuve los materiales necesarios para desarrollar la guía .		
2.-Leí atentamente la información dada en la presentación		
3.-Observe con atención el video y entendí como fue la formación de la colonia		
4.-Fui capaz de desarrollar la guía en forma independiente		
5.-Investigue sobre el tema para argumentar mis opiniones sobre las características de la colonia		
6.-Logre el objetivo de la clase :Comprender el periodo colonial y las principales características de su sociedad		

