



**COLEGIO ISABEL RIQUELME**  
U.T.P.

## GUÍA DIGITAL N°8 RETROALIMENTACIÓN

**ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**CURSO: 8 básico**

**DOCENTE: Tamara Cornejo Chávez**

**SEMANA: 1 al 4 Junio**

**DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a Viernes ( 10:00 a 12:00)**

**CONTACTO: [tamara.cornejo@colegio-isabelquieme.cl](mailto:tamara.cornejo@colegio-isabelquieme.cl)**



**QUIERO DECIRTE QUE TÚ  
PARA MI**

**QUERIDO/ A: Estudiante**

**Deseo te encuentres bien junto a tu familia, una nueva semana para poder compartir a distancia. He preparado este trabajo con mucho cariño porque se y confió en tu capacidad y la actitud que tienes por aprender cada día más.**

**Bendiciones cuídate mucho.**

**Cariñosamente tu maestra.**

# 1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS conceptuales

## OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

## CONTENIDOS

Conceptuales:

Textos literarios

Información implícita y explícita.

Actitudinales:

Esfuerzo e interés en conocer el funcionamiento del lenguaje, así como las estructuras de la lengua.

## OBJETIVO DE LA CLASE

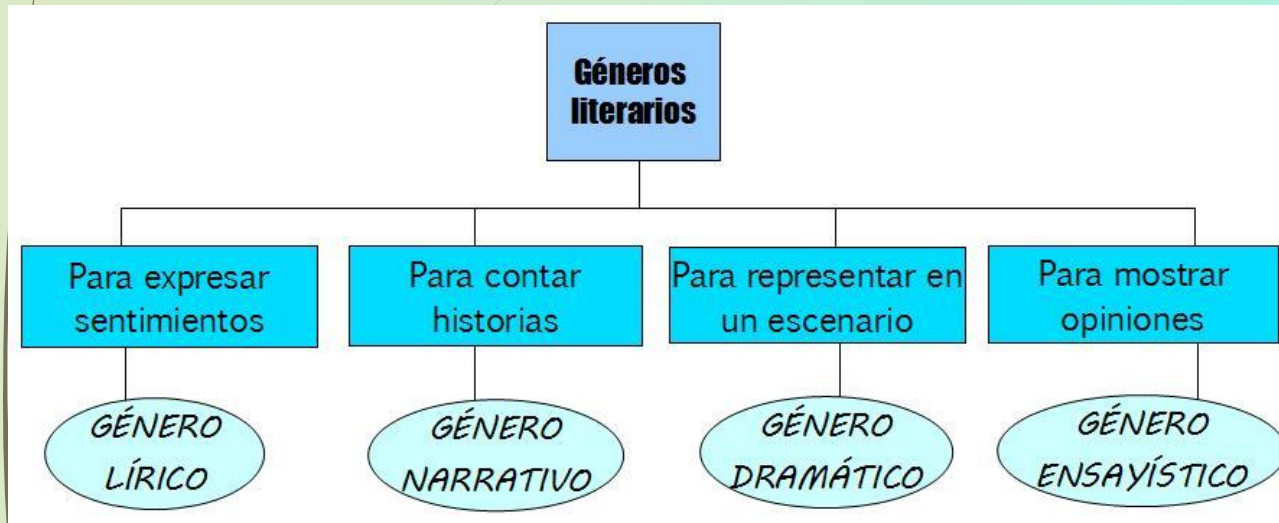
Recordar contenidos vistos en la unidad Leer y comprender textos literarios, aplicando estrategias de comprensión lectora, extrayendo información explícita.

## HABILIDADES

- Localizar
- Interpretar
- Reflexionar

## RUTA Del APRENDIZAJE

Primero recordaremos y activaremos conocimientos previos a través de videos explicativos y diapositivas



<https://www.youtube.com/watch?v=ynjZVFVVOjQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=NIk0BqIkwdw>

Pínchame

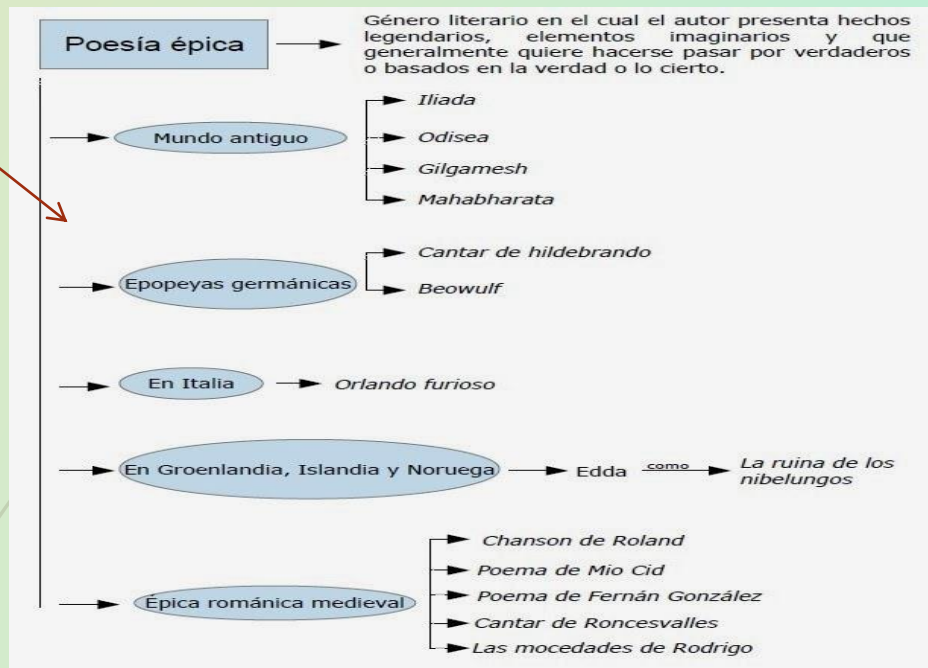


### ¿Qué es una epopeya?

- La epopeya es un subgénero EPICO, escrito la mayor parte de las veces en verso largo (hexámetro), o prosa que consiste en la narración extensa de acciones trascendentales o dignas de memoria para un pueblo en torno a la figura de un héroe que representa sus virtudes de más estima.



1



# Estrategias de lectura

## Predice

Determina de qué crees que hable el texto.  
Apóyate del título, texto e imágenes.

## Visualiza

Crea una imagen mental sobre lo leído.

## Pregunta

Realiza preguntas de comprensión: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué, quién ...

## Conecta

Relaciona el texto con otros conocimientos y experiencias que ya tenías.

## Identifica

Identifica las ideas principales del texto y las palabras clave.

## Infiere

Utiliza los datos e ideas sobre el texto para elaborar conclusiones .

## Evalúa

Elabora una opinión respecto al texto.



Ahora a trabajar recordando lo explicado y lo que tú fuiste recordando.

Tu puedes eres lo suficientemente capaz

- **LEE EL SIGUIENTE TEXTO.**



## VALPARAISO

- ▶ Los vientos de Valparaíso soplaban en verano y duraban tres días cabales, revelando con este límite su carácter de cosa viva e inteligente. El viento Sur se adueñaba de la ciudad de manera súbita, deshilachando las nubes, expulsándolas. Despejaba el cielo y los lomos de los cerros pasaba con mil ruidos disímiles, que nuestros oídos filtraban y aglomeraban en concierto.

Sígueme

**Escribe en tu cuaderno y responde las preguntas**

**Se responde Ennegreciendo una de las cuatro letras: a, b , c, d**

**1. - Según lo que dice el texto, el viento soplaba en:**

- a) Invierno
- b) Primavera
- c) Otoño
- d) Verano

**2. ± De acuerdo al trozo, los vientos de Valparaíso tienen el carácter de cosa viva porqué:**

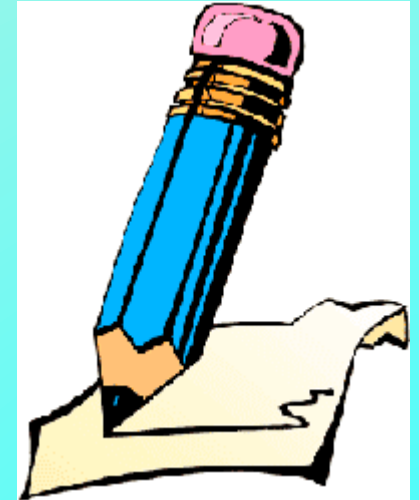
- a) Limpiaba el cielo
- b) Se aglomeraban en concierto
- c) duraban tres días cabales
- d) Expulsaban a las nubes

**3. ± Los vientos se adueñaban de la ciudad de manera:**

- a) Repentina
- b) Grotesca
- c) Desagradable
- d) Oportuna

**4. ± El título del trozo que mejor resume el contenido es:**

- a) Importancia del viento
- b) Los vientos de Valparaíso
- c) Una tarde de verano
- d) Los cerros de Valparaíso



Lee los 2 textos y escribe 3 características de ellos.

### LA ILIADA

- Es una epopeya griega y el poema más antiguo escrito de la literatura occidental. Se atribuye tradicionalmente a Homero
- Compuesta en hexámetros dactílicos, consta de 15.693 versos (divididos por los editores, ya en la antigüedad, en 24 cantos o rapsodias) y su trama radica en la cólera de Aquiles
- Narra los acontecimientos ocurridos durante 51 días en el décimo y último año de la guerra de Troya. El título de la obra deriva del nombre griego de Troya, *Ilión*.



### LA ODISEA

- Es un poema épico griego compuesto por 24 cantos, atribuido al poeta griego Homero.
- Fue originalmente escrita en lo que se ha llamado *dialecto homérico*. Narra la vuelta a casa del héroe griego Odiseo (*Ulises* en latín) tras la Guerra de Troya. Odiseo tarda diez años en regresar a la isla de Ítaca, donde poseía el título de rey, período durante el cual su hijo Telémaco y su esposa Penélope han de tolerar en su palacio a los pretendientes que buscan desposarla (pues ya creían muerto a Odiseo), al mismo tiempo que consumen los bienes de la familia
- La mejor arma de Odiseo es su *mētis* o astucia. Gracias a su inteligencia —además de la ayuda provista por Palas Atenea, hija de Zeus y Cronida— es capaz de escapar de los continuos problemas a los que ha de enfrentarse por designio de los dioses.

Caractericas 1 texto	Características 2 texto

Recuerda que tu maestra esta dispuesta para ayudarte si tienes algún problema



Te quiero