



**ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**CURSO: 8 básico**

**DOCENTE: Tamara Cornejo Chávez**

**SEMANA: 8 al 12 de junio**

**DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a Viernes ( 10:00 a 12:00)**

**CONTACTO: [tamara.cornejo@colegio-isabelquieme.cl](mailto:tamara.cornejo@colegio-isabelquieme.cl)**



**QUIERO DECIRTE QUE TÚ  
PARA MI**

**QUERIDO/ A: Estudiante**

**Deseo te encuentres bien junto a tu familia, una nueva semana para poder compartir a distancia. He preparado este trabajo con mucho cariño porque se y confió en tu capacidad y la actitud que tienes por aprender cada día más.**

**Bendiciones cuídate mucho.**

**Cariñosamente tu maestra.**

<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: --El o los conflictos de la historia. --Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. --La relación de un fragmento de la obra con el total. --El narrador, distinguiéndolo del autor. --Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Textos líricos</li><li>▪ Poemas</li><li>▪ Estrategia de lectura</li><li>▪ Vocabulario</li></ul>
<b>OBJETIVO DE LA CLASE</b>	<b>HABILIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conocer elementos sonoros del lenguaje poético y analizar poemas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lectura</li><li>▪ Analizar información.</li><li>▪ Escritura</li><li>▪ Expresarse y desarrollar ideas de manera coherente y ordenada.</li></ul>

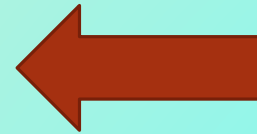
# RUTA Del APRENDIZAJE

Primero recordaremos y activaremos conocimientos previos a través de videos explicativos y diapositivas



## Definición Texto Poético

Son obras en las que predomina la voluntad del autor por transmitir sentimientos, reales o ficticios, y mostrar una percepción personal del mundo.



<https://www.youtube.com/watch?v=bfmJ52cfUWM>

Pínchame

## EL LENGUAJE POÉTICO

El lenguaje poético permite expresar sentimientos y crear belleza, además de comunicarse con los demás.

### Características

Utiliza:

- un lenguaje culto con riqueza de vocabulario.
- recursos estilísticos para darles significado personal a las palabras, más fuerza y belleza al texto.
- el verso o la prosa.

El poema tiene una dinámica propia:

- una apertura que da la "nota", tanto para la estructura del texto como para el campo semántico.
- una progresión de acuerdo al tipo de poema: oda, soneto, etc.
- un cierre ("no se termina sólo cuando el autor no tiene nada más que decir")

## EJEMPLO:

○ Burro:  
SIGNIFICADO  
DENOTATIVO

○ (De *borrico*).

1. m. asno (|| animal solípedo).



○ Burro:  
SIGNIFICADO  
CONNOTATIVO

○ Hombre o niño bruto e incivil.



## Arte Mayor

11 Sílabas  
Endecásilabo

14 Versos

## El Soneto

Rima cuartetos: ABBA  
tercetos: CDC:DCD  
Rima consonante

AMOR CONSTANTE MÁS ALLÁ DE LA MUERTE

Cerrar podrá mis ojos la postrera A  
sombra, que me llevare el blanco día, B  
y podrá desatar esta alma mía B  
hora, a su afán ansioso linojera; A

2 Cuartetos  
4 versos cada uno

mas no de esotra parte en la ribera A  
dejará la memoria en donde ardía; B  
nadar sabe mi llama la agua fría, B  
y perder el respeto a ley severa; A

Alma a quien todo un Dios prisión ha sido, C  
venas que humor a tanto fuego han dado, D  
médulas que han gloriosamente ardido, C

2 Tercetos  
3 versos cada uno

su cuerpo dejarán, no su cuidado; D  
serán ceniza, mas tendrán sentido. C  
Polvo serán, mas polvo enamorado. D

## CONCEPTO DE LÍRICA

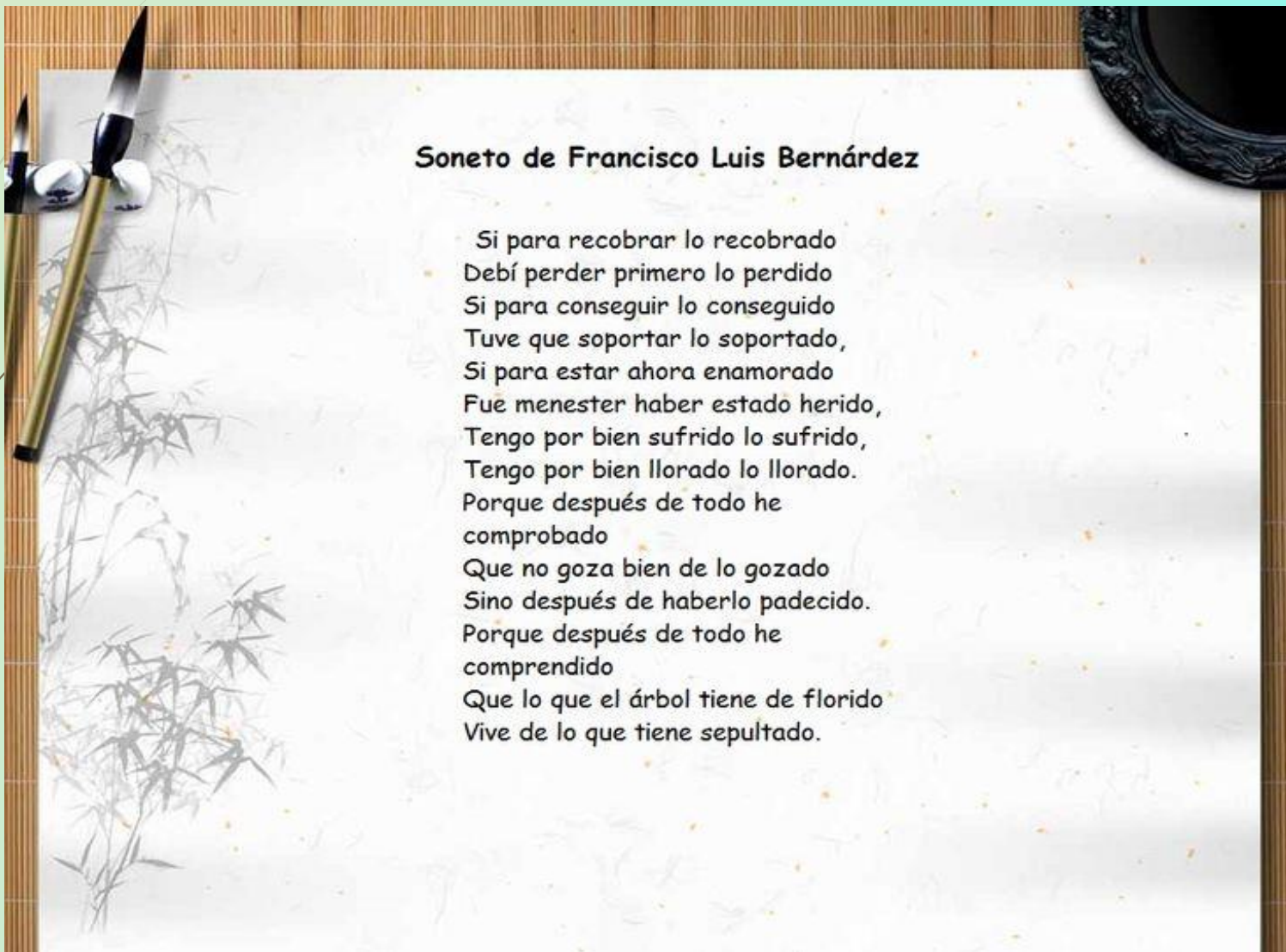
- ▶ La lírica es uno de los géneros literarios.
- ▶ La palabra "lírica" define todo aquello relativo o perteneciente a la lira, o a la poesía propia para el canto.
- ▶ Actualmente, se utiliza dicho concepto para definir uno de los tres principales géneros poéticos, que comprende las composiciones de carácter **subjetivo** y, en general, todas las obras en **verso** que no son épicas o dramáticas.



Ahora a trabajar recordando lo explicado y lo que tú fuiste recordando.

Tu puedes eres lo suficientemente capaz

- **LEE EL SIGUIENTE TEXTO. También lo puedes escribir en tu cuaderno**

A decorative scroll with a bamboo drawing on the left and two calligraphy brushes. The text is centered on the scroll.

**Soneto de Francisco Luis Bernárdez**

Si para recobrar lo recobrado  
Debí perder primero lo perdido  
Si para conseguir lo conseguido  
Tuve que soportar lo soportado,  
Si para estar ahora enamorado  
Fue menester haber estado herido,  
Tengo por bien sufrido lo sufrido,  
Tengo por bien llorado lo llorado.  
Porque después de todo he  
comprobado  
Que no goza bien de lo gozado  
Sino después de haberlo padecido.  
Porque después de todo he  
comprendido  
Que lo que el árbol tiene de florido  
Vive de lo que tiene sepultado.

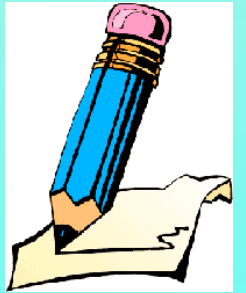


**Escribe en tu cuaderno las siguientes preguntas**

1. ¿Crees que las cosas buenas que se consiguen se hacen más queridas después de pasar algo difícil para llegar a ellas? Explica tu opinión.-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**Después de leer.**

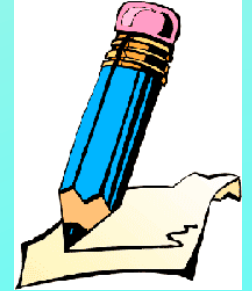
1. Responde las siguientes preguntas:
2. ¿Cuál es la idea principal a la que se refiere el poema?-----  
-----  
-----



3 ¿Qué podría recordarte este poema? ¿Por qué?

.....

.....



4 . ¿Qué significan los siguientes versos?

“(...)que lo que el árbol tiene de florido  
vive de lo que tiene sepultado”

.....

.....

Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno , que se refiere a términos, o palabras, presentes en el poema y su significado

<b>Términos</b>	<b>Significado denotativo (literal)</b>	<b>Significado connotativo (interpretado)</b>
<b>herido</b>		
<b>árbol</b>		
<b>florido</b>		
<b>sepultado</b>		





Recuerda que tu maestra esta dispuesta para ayudarte si tienes algún problema



Te quiero