



**COLEGIO ISABEL RIQUELME
U.T.P.**

GUÍA DIGITAL N°12

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CURSO: 8 básico

DOCENTE: Tamara Cornejo Chávez

SEMANA: 6 al 10 de julio

DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a Viernes (10:00 a 12:00)

CONTACTO: tamara.cornejo@colegio-isabelquieme.cl



QUERIDO/ A: Estudiante

Deseo te encuentres bien junto a tu familia, una nueva semana para poder compartir a distancia. He preparado este trabajo con mucho cariño porque se y confió en tu capacidad y la actitud que tienes por aprender cada día más.

Bendiciones cuídate mucho.

Cariñosamente tu maestra.

1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">• Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.• Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: el o los conflictos de la historia, los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes, la relación de un fragmento de la obra con el total, el narrador, distinguiéndolo del autor, personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.),	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión de un poema
OBJETIVO DE LA CLASE	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none">• Adquirir habilidades de comprensión de textos a través del análisis de textos literarios.	<ul style="list-style-type: none">• Analizar• Leer• Escribir

RUTA Del APRENDIZAJE

Primero recordaremos y activaremos conocimientos previos a través de videos explicativos y diapositivas



Ejemplos textos literarios narrativos



https://www.youtube.com/watch?v=ue6R6bE_lhY

Link

EL TEXTO LITERARIO



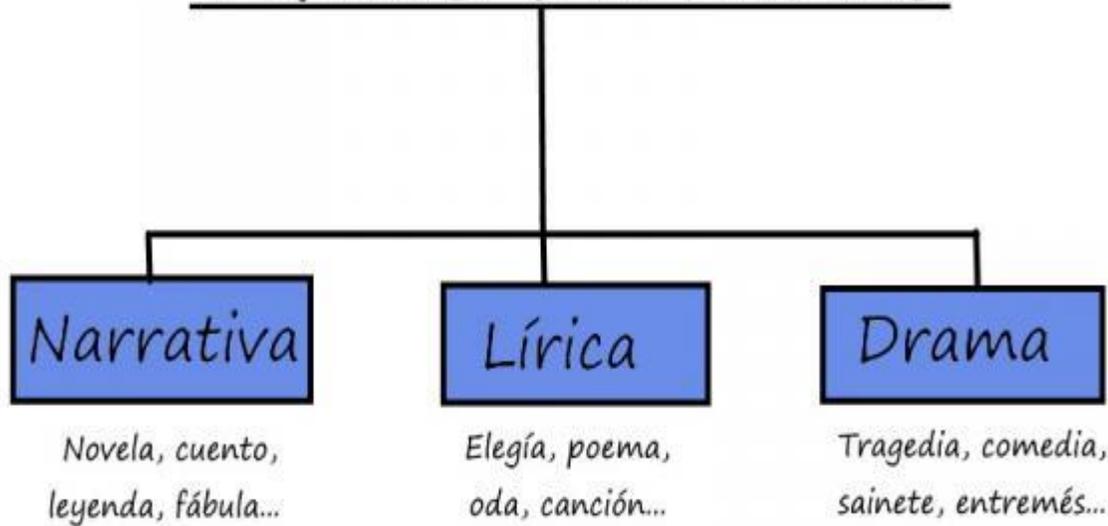
Textos literarios

Se consideran así todos aquellos textos en los cuales se utilizan los recursos lingüísticos. El autor expresa emotividad de la realidad que vive. Busca llamar la atención en sus lectores por la manera de decir las cosas.



1

Textos literarios



2

Pausa activa

CUENTA HASTA DIEZ



1. Procura una posición cómoda -puede ser una silla-, manteniendo una postura recta en tu columna y apoyando tus pies sobre el piso, o bien sentado en la punta de tus talones.

2. Coloca las palmas de tus manos hacia arriba al frente, a la altura de tu cintura, apoyándolas sobre tus piernas

3. Cierra por un momento los ojos y, mientras, presta atención a tu respiración.

4. Toma aire y cuenta hasta diez; retén el aire en tu interior y cuenta otra vez hasta diez.

El espejo chino

“Había una vez un campesino chino, el cual iba a ir a la ciudad a vender la cosecha de arroz en la que él y su esposa habían estado trabajando. Su mujer le pidió que, aprovechando el viaje, no se olvidase de traerle un peine.

El hombre llegó a la ciudad y una vez allí vendió la cosecha. Tras hacerlo, se encontró y reunió con varios compañeros y se pusieron a beber y a celebrar lo conseguido. Después de ello, y aún un poco desorientado, el campesino recordó que su esposa le había pedido que le trajera algo. Sin embargo no recordaba el qué, con lo que **acudió a una tienda y compró el producto que más le llamó la atención**. Se trataba de un espejo, con el cual regresó a su hogar. Tras dárselo a su esposa, se marchó de nuevo a trabajar en el campo. **La joven esposa se miró en el espejo, y repentinamente empezó a llorar**. La madre de esta le preguntó el por qué de tal reacción, a lo que su hija le pasó el espejo y le respondió que la causa de sus lágrimas era que su marido había traído consigo otra mujer, joven y hermosa. La madre de esta miró también el espejo, y tras hacerlo le respondió a su hija que no tenía de qué preocuparse, dado que se trataba de una vieja.”

Un cuento de origen chino, de autor anónimo. Se trata de **una narración muy breve que tiene diferentes posibles interpretaciones**, pero que entre otras cosas nos habla de cómo nos vemos nosotros mismos reflejados en el mundo, y la diferencia entre cómo nos creemos que somos y cómo somos en realidad, a menudo subestimándonos o sobrevalorándonos.

Para entender el cuento es necesario tener en consideración que ninguno de los personajes se había visto jamás reflejado en un espejo, no sabiendo qué es lo que ve realmente. Así, la esposa no es capaz de comprender que la joven hermosa que ve es ella misma, mientras que la madre tampoco ve que la anciana que ve es ella. También se observa que mientras la primera se preocupa por qué considera que lo que ve en el reflejo es más hermoso que ella misma, **la segunda lo minusvalora críticamente**, prácticamente burlándose de su propia imagen.

Escribe en tu cuaderno la siguiente actividad . Suerte tu puedes.

¿Cuál es la idea principal del cuento el espejo chino? Realiza un breve resumen

1. Por sus características , el texto es :

- a) Un fragmento de novela
- b) Una obra dramática
- c) Un cuento
- d) Un poema

2.El propósito del texto leído es:

- a) Narrar una historia curiosa
- b) Informar sobre el comercio chino
- c) Describir la vida de una persona
- d) Ninguna de las anteriores

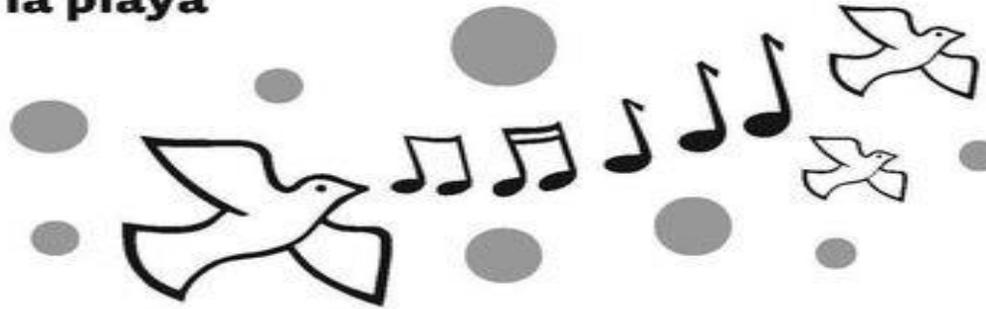


Realiza las siguiente actividad en tu cuaderno

Palomita en la playa

Anónimo

A la orilla del mar
canta una paloma;
dulcemente canta,
tristemente llora,
dulcemente canta
la blanca paloma;
se van los pichones
y la dejan sola.



Lee "Palomita en la playa" y responde, marcando la alternativa correcta:

1. "Palomita en la playa" es:

- a. Un cuento
- b. Un poema
- c. Una noticia
- d. Una fábula

2. ¿Dónde canta la paloma?

- a. A la orilla del río
- b. A la orilla de la montaña
- c. A la orilla del mar
- d. A la orilla del lago

3. ¿De qué color es la paloma?

- a. Negra
- b. Café
- c. Blanca
- d. Gris

4. ¿Cómo canta la paloma?

- a. Tristemente
- b. Dulcemente
- c. Alegremente
- d. Vivamente

Responde:

¿Por qué crees que llora la paloma?

Indaga cómo son los pichones de la paloma
y dibújalos:

A large empty rectangular box provided for the student to draw the doves mentioned in the text.

Realiza las siguiente actividad en tu cuaderno

■ Comprensión lectora: la fábula

Lee atentamente el siguiente texto.

Los dos amigos

Ángel y Javier eran dos buenos amigos que disfrutaban de estar juntos. Javier era muy divertido pero algo miedoso, le gustaba usar una polera blanca y el pelo corto. Ángel era un poco más serio y muy astuto. Él usaba siempre los *jeans* que le regaló su mamá.

Cierto día, decidieron ir caminando a conocer un pueblo cercano. De pronto, un enorme oso apareció en el sendero.

Sin pensarlo dos veces, Javier, que era muy rápido, se subió a la rama de un árbol. Ángel, en cambio, no alcanzó a esconderse, así que se tendió en el suelo y contuvo la respiración para hacerse el muerto.

El oso estuvo olfateando el cuerpo del joven durante un buen rato, como tratando de decir algo. Después se alejó.

Javier bajó entonces del árbol y con gran curiosidad preguntó a su amigo:

—¿Qué te dijo el oso al oído?

—Pues verás, me dijo que no confiara en los amigos que no te prestan ayuda en los momentos de peligro.



Esope (Adaptación)

1. ¿Quiénes son los personajes del texto? Describe los.

2. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A.** Informar sobre cómo actuar en caso de peligro. **C.** Entregar un argumento sobre la amistad.
B. Enseñar a partir de la experiencia de dos amigos. **D.** Expresar los sentimientos de dos amigos.

3. Responde en tu cuaderno.

- ¿Cómo crees que actuó Javier? Fundamenta tu respuesta.
- ¿Cómo habrías actuado tú en el lugar de Javier? Explica.

Solucionario

Explicación:

La idea principal del texto es como la mujer al no haber visto nunca su reflejo, llega a pensar que su esposo le había engañado, pero al llegar su madre mira el espejo y la reconfirma con el hecho de que era vieja.

- 1: C
- 2: C

- 1: B
- 2: C
- 3: C
- 4: B

Los personajes de la historia
Ángel y Javier son 2 buenos amigos , Javier es muy divertido
Pero algo miedoso , en cambio ángel era mas serio y astuto



Autoevaluación del estudiante

Te dejo esta autoevaluación para que la puedas realizar en tu cuaderno .

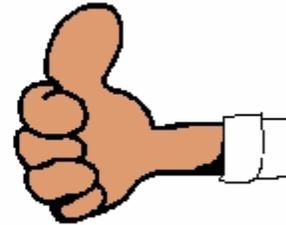


Criterios	Siempre	A veces	En proceso
Me esfuerzo en realizar las actividades			
He mantenido comunicación con mi profesora			
Leo las instrucciones de las actividades antes de realizarlas			

RECUERDA QUE TU MAESTRA ESTA DISPUESTA PARA AYUDARTE SI TIENES ALGÚN PROBLEMA

¡¡ ASÍ SE HACE !!

TE



FELICITO

Te quiero