

# 1: GUÍA DIGITAL N° 20



Colegio Isabel Riquelme  
UTP  
Rancagua

<b>ASIGNATURA:</b>	Lenguaje y comunicación
<b>CURSO:</b>	8° Básico
<b>SEMANA:</b>	09 al 13 de noviembre
<b>DOCENTE:</b>	Alejandra Sepúlveda Rebolledo Tamara Cornejo Chávez
<b>CONTACTO:</b>	<a href="mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl">alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl</a> <a href="mailto:tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl">tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl</a>
<b>DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS:</b>	Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

## Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren bien junto a sus familias y en sus casas. La presente guía está diseñada para ser trabajada por ustedes, con el propósito de mantener los hábitos de estudio y dar continuidad a su proceso de aprendizaje de manera autoguiada. Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación, para que logres el objetivo. Recuerda revisar tus respuestas y escribir en tu cuaderno el trabajo que realices. Cuídense mucho, para que pronto nos volvamos a ver.

**#QUEDATEENCASA**



Si tienes alguna duda, recuerda que me puedes escribir vía mail ,  
envíame un correo con tu nombre completo, curso y la dificultad:

[alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl) / [Tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:Tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl)

2:

# RUTINA DE NORMALIZACIÓN DE LA CLASE



# OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

<b><u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u></b>	<b><u>CONTENIDOS:</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>OA 13: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: --El tema. --El género. --El destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poema</li> </ul>
<b><u>OBJETIVO DE LA CLASE:</u></b>	<b><u>HABILIDADES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y analizar dos poemas “Las nubes” de Gabriela Mistral y “Nubes” de José Emilio Pacheco y crear un poema sobre las nubes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer</li> <li>Analizar</li> <li>Crear</li> <li>Escribir</li> </ul>
<b><u>INDICADORES DE EVALUACIÓN</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escriben poemas.</li> </ul>	

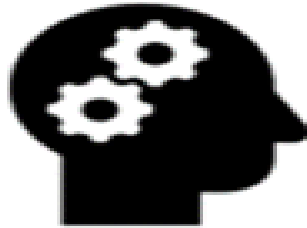


# 4:

## RUTA DEL APRENDIZAJE

Objetivo de la clase: Leer comprensivamente dos poemas “Las nubes” de Gabriela Mistral y “Nubes” de José Emilio Pacheco y crear un poema sobre las nubes.

-Rutina de normalización  
-Activar conocimientos previos.  
-Definir concepto: poema, autor y hablante lírico .



-Lectura de poemas  
Pausa activa  
-Trabajar en actividad.



-Revisión actividad con solucionario.  
-Autoevaluación  
-Ticket de salida



5:

## GUÍA

**¿Qué diferencia tiene el autor de un poema con el hablante lírico de este?**



**Ingresa al siguiente link**

<https://youtu.be/CrGqFUrEiPw>

# Los poemas

Escribe en tu  
cuaderno.  
No olvides la fecha y  
objetivo de la clase



## Los poemas

Como sabes, los poemas cumplen con características literarias especiales y únicas, las cuales en general son conocidas por ti y que ya hemos tratado en clases anteriores. Pero también es importante conocer características más profundas de este tipo de textos.

En los poemas se expresa una voz creada por el autor, a la que llamamos hablante lírico. Al comunicar sus ideas y sentimientos sobre el objeto lírico, el hablante manifiesta una emotividad particular que impregna el texto y que se proyecta al lector. Esto es lo que conocemos como temple de ánimo o estado de ánimo del hablante.



# Autor/ Hablante lírico

- Tanto el autor como el hablante lírico son EMISORES.
- En la REALIDAD, el autor como **ser humano** utiliza su **imaginación, sus vivencias y conocimientos** para crear poemas.
- En la FICCIÓN, el hablante lírico es parte de la **creación del poeta** ya que es una **voz o un ser hecho de lenguaje** que cumple la función de **organizar el mundo poético**.



# Lee los siguientes poemas

## Las nubes

Gabriela Mistral

Nubes vaporosas,  
nubes como tú,  
llevad l'alma mía  
por el cielo azul.  
¡Lejos de la casa  
que me ve sufrir,  
lejos de estos muros  
que me ven morir!

En *Lagar*. Santiago:  
Editorial del Pacífico. (Fragmento)

## Nubes

José Emilio Pacheco

En un mundo erizado de prisiones  
solo las nubes arden siempre libres.  
No tienen amo, no obedecen órdenes,  
inventan formas, las asumen todas.  
Nadie sabe si vuelan o navegan,  
si ante su luz el aire es mar o llama.

En *Contraelegía*.  
Salamanca: Universidad de Salamanca.  
(Fragmento)

- ¿Cuál es el objeto lírico de ambos poemas?
- ¿Qué emoción o estado de ánimo manifiesta cada uno de los hablantes?

# Sobre los autores

## Sobre los autores

**Maya Angelou (1928 - 2014).**

Poeta estadounidense y activista por los derechos civiles de los afroamericanos. Trabajó junto a líderes como Martin Luther King y Malcolm X.



**Fayad Jamís (1930 - 1988).**

Escritor, cubano que también participó en política y apoyó la revolución que se produjo en su país hacia fines de los años sesenta.

- ¿Qué te llamó la atención de estos autores?
- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?



**Delmira Agustini (1886 - 1914).**

Poeta uruguaya que destacó por ser una de las primeras voces femeninas de América en tratar temas como el erotismo y la libertad de la mujer en relación con su intimidad y sus afectos.

**Mario Benedetti (1920 - 2009).**

Escritor uruguayo que también participó en política, lo que le valió sufrir el exilio entre 1973 y 1983.



**Rabindranath Tagore (1861 - 1941).**

Poeta y filósofo indio, Premio Nobel de Literatura 1913. Apoyó la independencia de India y fundó una escuela que propiciaba la libertad intelectual del ser humano.

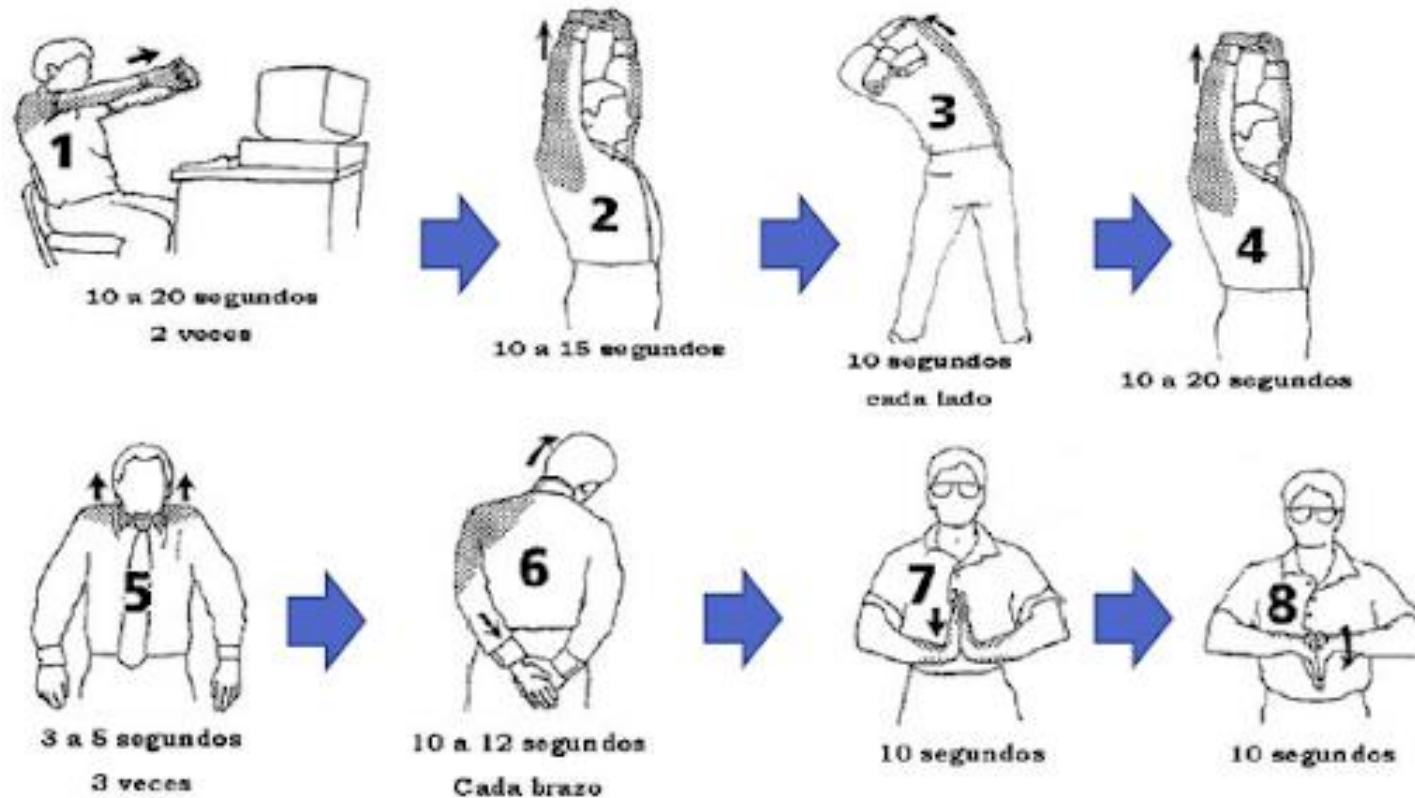


6:

# UN MOMENTO DE: PAUSA ACTIVA

## Ejercicio mental

Ayudan a salir de la rutina y oxigenar el cerebro para prevenir enfermedades, mejoran la capacidad de atención y concentración y permiten obtener un mayor desarrollo de la imaginación y la creatividad.



Realiza los siguientes ejercicios

# ¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,  
para que logres el objetivo de la clase.

7:

## TAREA

**INSTRUCCIONES:** Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

**ACTIVIDAD:** A continuación, trabajarás en la creación de un poema (escribe en tu cuaderno, no olvides fecha y objetivo).



Realizar: actividades en cuaderno de asignatura,  
las cuales serán revisadas con su respectivo solucionario.

Realiza las siguientes actividades en tu cuaderno:



1. ¿Por qué dos poemas que tratan sobre el mismo tema pueden ser completamente distintos? Entrega tres razones que se te ocurran.

2. Contesta las siguientes preguntas de la sección “Durante la lectura” (páginas 185 y 186) en tu cuaderno:

2. Lee, atentamente, los textos “Las nubes” de Gabriela Mistral y “Nubes” de José Emilio Pacheco, ambos presentes en la página 208.

3. ¿Cuál es el objeto lírico de ambos poemas?

4. ¿Qué estado de ánimo manifiesta cada uno de los hablantes?

5. Completa el cuadro comparativo sobre ambos poemas.

Las Nubes (Gabriela Mistral)	Nubes (José Emilio Pacheco)

6. A continuación, crea un poema sobre las nubes, inventando un hablante lírico que represente tu visión sobre ellas. Para ello considera:

- Respetar el tema central.
- Pensar en qué situación anímica, física y social se encontrará el hablante lírico que crearás.
- Respetar la estructura de los poemas, redactando dos estrofas con 5 versos cada una.
- Agregar a lo menos dos figuras literarias.

**Estimado alumno/a:** a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confié en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.

**Revisar con la siguiente pauta:**

**Desarrollo:**

1. Por varias razones:

Porque tienen distinto hablante lírico.

Porque fueron escritos en distintos tiempos, en los cuales se tenían distintas opiniones al respecto del tema.

Porque se toman distintas perspectivas del tema.

2. Hallar y leer los textos “Las nubes” de Gabriela Mistral y “Nubes” de José Emilio Pacheco, presentes en la página 208.

3. Las nubes.





4. Sus ansias de libertad, frente a las circunstancias que los afectan.

<b>Las Nubes (Gabriela Mistral)</b>	<b>Nubes (José Emilio Pacheco)</b>
El hablante lírico se siente prisionero.	El hablante lírico se siente prisionero.
Se considera a las nubes como un ente libre.	Se considera a las nubes como un ente libre.
El hablante lírico está moribundo.	El hablante lírico está privado de alguna manera de su libertad.
Le habla directamente a las nubes.	Le habla a un tercero sobre las nubes.
Señala a las nubes como mensajeros.	Señala a las nubes como un símbolo de libertad.

6. Lista de cotejo:

<b>Indicador</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>
La nube es el objeto lírico del poema.		
Se mantiene la nube como el tema central durante todo el poema.		
Extensión: 10 líneas.		
Contiene un mínimo de 2 estrofas con 5 versos cada una.		
Queda claro cuál es el temple de ánimo de hablante lírico.		

Criterios de evaluación		Por lograr	logrado
1	Logré comprender que es la poesía		
2	Comprendí la diferencia entre autor y hablante lirico		
3	Pude crear el poema sin dificultad		
4	Cumplí con criterios de escritura como correcta ortografía, uso de signos de puntuación, uso de mayúsculas.		
5	Envié mi tarea en la fecha que correspondía a mi profesora		



Evalúa tus logros respecto a la tarea determinada

## ★ TICKET DE SALIDA ★

1. Crea una estrofa (4versos) nueva para el poema que más te gustó "Las nubes" de Gabriela Mistral o "Nubes" de José Emilio Pacheco .

Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones y has cumplido el objetivo de la clase.

# ¡No olvides enviar las fotografías de tus actividades desarrolladas!



[alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl)

[tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl)

**¡Hiciste un excelente trabajo!**  
**Que tengas una buena semana.**  
**Nos juntamos en una próxima clase**



Alumnos, padres y apoderados,  
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.  
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.