



Colegio Isabel Riquelme

U.T.P

GUÍA DIGITAL N°3

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CURSO: 8° BÁSICO

DOCENTE: ALEJANDRA SEPÚLVEDA R.




CORREO: alejandrasedpulvedareb@gmail.com

SEMANA: 27 al 30 ABRIL

INICIO

Ruta del aprendizaje

Objetivo de la clase: Reconocer las características vistas en clases anteriores de epopeya y épica. Lectura y análisis de la epopeya “La Ilíada”.

	<p>1. Reconocerás las ideas que se destacan en un tipo de producción específica. Para esto usaras la habilidad de reconocer información dentro de una imagen; te darás cuenta de que ya puedes reconocer las ideas y mensajes que una creación intenta transmitir, además de asimilar con contenidos.</p>
	<p>2. A continuación, revisarás un ppt llamado: “guía digital n°3” lo leerás y podrás retroalimentar contenidos sobre el genero literario. Junto a esta habrá un recordatorio que te permitirá no confundir conceptos como Épica y Epopeya. Tras leer y comprender este material podrás usar estos conocimientos como un elemento de análisis para responder la guía de trabajo.</p>
	<p>3. Ahora sí, realiza las actividades de la Guía de trabajo “Tarea digital n°3”. En ella encontrarás un texto junto a unas preguntas que te ayudarán a comprobar tu adquisición de esta nueva estrategia.</p>

Mira la siguiente imagen y responde las preguntas a continuación



Actividad



Registra en tu cuaderno las respuestas y no olvides escribir la fecha y el objetivo de la clase.



Todos fuimos testigos de como nuestra Selección nacional de futbol fue ganadora de la Copa América el año pasado. Para llegar a ese triunfo, nuestra escuadra deportiva tuvo que jugar con varias selecciones de futbol conocidas por ser campeonas del mundo y varias veces ganadoras de la Copa América, llegando a disputar la final con la Selección nacional de Argentina, quien tenía entre sus líneas al mejor jugador del mundo, Lionel Messi.

Frente a este panorama, responde:

¿Crees que la historia del triunfo nacional es digna de una historia épica?

¿Quién sería el máximo héroe nacional deportivo? ¿Por qué?

¿Has escuchado en otro contexto la palabra ÉPICA?



COPA AMÉRICA
Chile 2015

DESARROLLO

RECORDAMOS: La clase anterior trabajamos el género literario, definimos conceptos generales y analizamos textos. Hoy retroalimentaremos la épica y su subgénero epopeya, recordando características e identificándola como otro de los géneros literario.

Existen 3 géneros literarios

(Grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido)

←

Épica -Narrativo:

- Contar una historia real o ficticia que le ocurre a un personaje.
- El que cuenta la historia es el narrador.

↓

Lírico:

- Expresa sentimientos y pensamientos del poeta.
- El que cuenta la historia es el hablante lírico.

↘

Dramático:

- Presenta un conflicto dramático entre fuerzas opuestas.
- Las personas que cuentan la historia son los personajes.

Debemos entender que:

La epopeya

- ❖ Sub género épico escrito la mayoría de las veces en verso largo o en prosa.
- ❖ Narración que cuenta un suceso notable y heroico vivido por personajes nobles o extraordinarios, cuyas hazañas son de interés para el pueblo o nación.
- ❖ Temas recurrentes: guerras o batallas relevantes

Es un

Relato épico

- ❖ Es un género narrativo en el que se presentan hechos legendarios o ficticios relacionados con las hazañas de uno o más héroes y a las luchas reales o imaginarias en las que ha participado
- ❖ Narración en verso
- ❖ Proviene de la tradición oral



El género épico

Durante la Antigüedad griega se definieron los tres grandes géneros literarios: el **lírico**, el **dramático** y el **épico**. Este último, con el pasar de los años y producto del cambio del contexto de las obras, se convirtió en el que hoy conocemos como género **narrativo**.





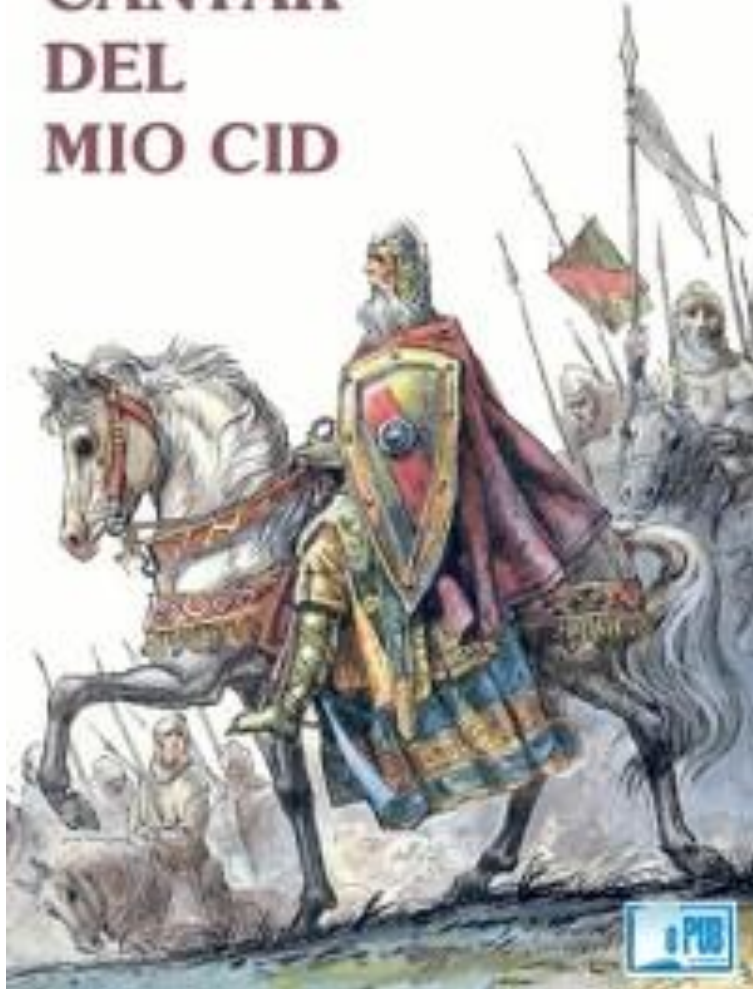
El género épico es un género histórico, porque es propio de un contexto temporal y cultural determinado, y las obras épicas han dejado de escribirse en la actualidad.

¿Por qué crees que dejaron de escribirse textos épicos en la actualidad?

Cabe destacar que el género épico puede estar basado tanto en hechos verídicos como en inventados. La narración se realiza en tiempo pasado, mientras que el narrador puede aparecer o no en la obra. Esto lo diferencia del género lírico, donde el narrador está siempre presente, y del género dramático, donde desaparece por completo.



CANTAR DEL MIO CID



Este género se cultivó durante la Antigüedad y la Edad Media, especialmente en Europa y Asia. Al género épico corresponden, entre otros subgéneros, la epopeya y el cantar de gesta.

La epopeya

Es uno de los primeros géneros literarios de la humanidad y se origina en la tradición oral a partir de historias conservadas de generación en generación. En la antigua Grecia un aedo o cantor épico era el encargado de narrar esas historias frente al público. Con el tiempo, un poeta, escritor o investigador las recoge y fija en la escritura; de ese modo hoy tenemos acceso a ellas.



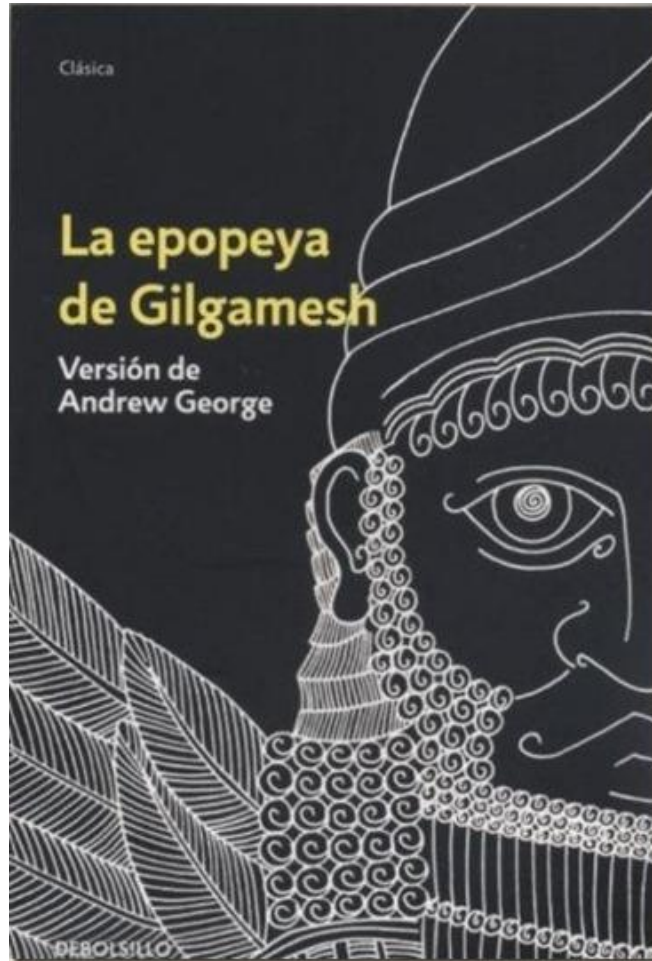


La epopeya es una narración extensa, originalmente escrita en verso, que relata las hazañas: de un héroe que encarna los ideales y valores de una sociedad. Asimismo, se incluye acontecimientos y hechos históricos importantes para la comunidad, como fundación de ciudades o grandes batallas.

Los temas característicos que se pueden encontrar en toda epopeya son el heroísmo, el honor, la amistad, la traición, la venganza y la obediencia a los dioses. Del mismo modo, es habitual que durante el relato se aprecie la intervención de divinidades y otros elementos: maravillosos, que son parte de la cultura a la que pertenece el relato.



Algunas epopeyas famosas



La epopeya de Gilgamesh (Sumeria, siglo X a.c.): basada en las figuras históricas del rey Gilgamesh, quien emprende un largo viaje en busca de la vida eterna

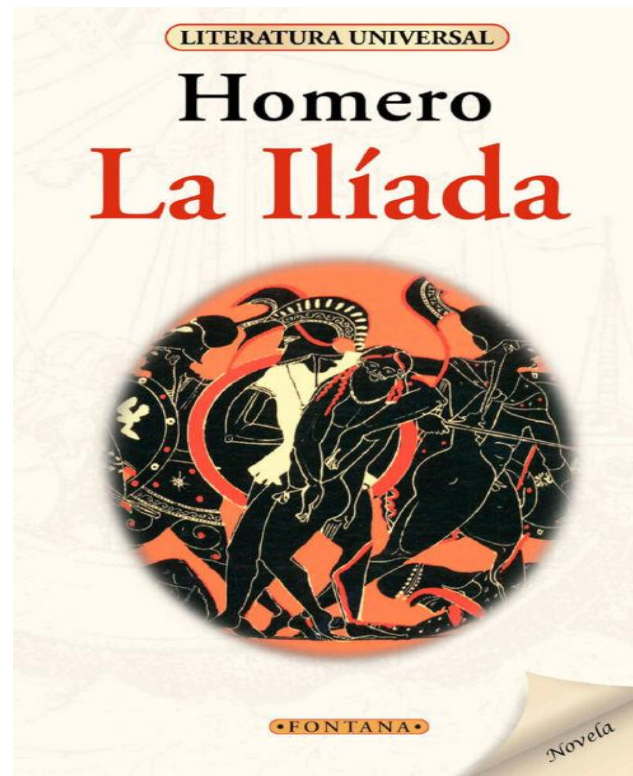
Ilíada (Grecia, siglo VIII a.c.): trata sobre la guerra de Troya, que duró diez años. Entre los héroes participantes están Aquiles, Héctor, Ajax y Ulises.

Odisea (Grecia, siglo VIII a.c.): relata las dificultades de Ulises (también llamado Odiseo) para regresar a su hogar, la isla Ítaca, luego de la guerra de Troya

Ramayama (India, siglo III a.c.): narra las aventuras del príncipe Rama y su batalla por recuperar a su esposa de manos de los espíritus malignos.

Pincha el enlace y ve el video que se presenta a continuación

<https://youtu.be/anRcWnOJp-U>



Responde las siguientes preguntas

¿Qué acciones vistas en el video convierten a la Ilíada en una epopeya?

¿Cómo estarían manifestados los temas de la epopeya en el video?

¿Cuál es el tema central de la Ilíada?



¡Ahora a trabajar en guía!

La guía se encuentra en el archivo de tarea



CIERRE:

- Recordar objetivo.
- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es la épica? ¿Qué tipos de subgéneros de la épica podemos encontrar? ¿Me pueden dar un ejemplo? ¿Por qué será importante conocer este concepto? ¿por qué? ¿Cómo influye la épica en la en la sociedad?

