



ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CURSO: 8 básico

DOCENTE: Tamara Cornejo Chávez

SEMANA: 18 al 20

DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a Viernes (10:00 a 12:00)

CONTACTO: tamara.cornejo@colegio-isabelquieme.cl



**QUIERO DECIRTE QUE TÚ
PARA MI**

QUERIDO/ A: Estudiante

Deseo te encuentres bien junto a tu familia, una nueva semana para poder compartir a distancia. He preparado este trabajo con mucho cariño porque se y confió en tu capacidad y la actitud que tienes por aprender cada día más.

Bendiciones cuídate mucho.

Cariñosamente tu maestra.

1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS conceptuales

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

- Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: el o los conflictos de la historia, los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes, la relación de un fragmento de la obra con el total, el narrador, distinguiéndolo del autor, personajes tipo (por ejemplo, el pícaro

CONTENIDOS

- Epopeya
- Poemas épicos
- Cantares de gesta

OBJETIVO DE LA CLASE

- Investigar sobre el contexto en que se enmarca un poema épico, con el propósito de conocer y relacionar datos que permitan comprender mejor la obra.

HABILIDADES

- Lectura
- Sintetizar información.
- Escritura
- Expresarse y desarrollar ideas de manera coherente y ordenada.

2: GUÍA

Género épico

- Agrupa obras que narran hazañas de un pueblo y/o de sus héroes.
- Principales manifestaciones:

Epopeya

- Largo poema destinado al canto
- Acciones bélicas

Cantar de gesta

- Poema épico medieval
- Exalta hazañas de héroes locales

Romance

- Poema breve de transmisión oral
- Ej. Romances del Cid

Género épico o narrativo

- **Epopeya:** poema narrativo extenso que relata hechos ligados a los orígenes míticos de un pueblo. Ej) *Iliada*, *Odisea* de Homero y *Eneida* de Virgilio
- **Cantar de gesta:** poema medieval que narra las hazañas d un héroe histórico o seudohistórico. Ej) *Poema de mio Cid*
- **Cuento:** Es un relato breve que responde por lo general a un esquema narrativo sencillo.
- **Novela:** narración extensa en prosa en la que se relatan las acciones de unos personajes.

LA POESÍA ÉPICA

Es un poema narrativo extenso, en estilo majestuoso, que cuenta las aventuras y proezas de un héroe sobrehumano (o de varios héroes) comprometido en una búsqueda peligrosa o en algún empeño serio. El héroe se distingue de los demás hombres por su fuerza y coraje; sólo lo domina su sentido del honor. El tema central de la épica se ciñe al mito, la leyenda, la historia y el cuento popular. Es habitual situarlo en una edad heroica del pasado y expresar su valor.



ÉPICA

La épica es una narración en prosa o en verso que cuenta hechos o hazañas de héroes o guerreros populares, quienes representan los ideales de una época y sociedad concreta.

¿Has visto o leído *El señor de los anillos*, del escritor británico Tolkien? Esta saga es un ejemplo contemporáneo de un relato épico. Pero la más tradicional e influyente narración heroica fue escrita en la antigüedad por Homero en los poemas épicos *La Iliada* y *La Odisea*.



1

Poesía épica

Género literario en el cual el autor presenta hechos legendarios, elementos imaginarios y que generalmente quiere hacerse pasar por verdaderos o basados en la verdad o lo cierto.

Mundo antiguo

- *Iliada*
- *Odisea*
- *Gilgamesh*
- *Mahabharata*

Epopéyas germánicas

- *Cantar de hildebrando*
- *Beowulf*

En Italia

→ *Orlando furioso*

En Groenlandia, Islandia y Noruega

→ Edda *como* → *La ruina de los nibelungos*

Épica románica medieval

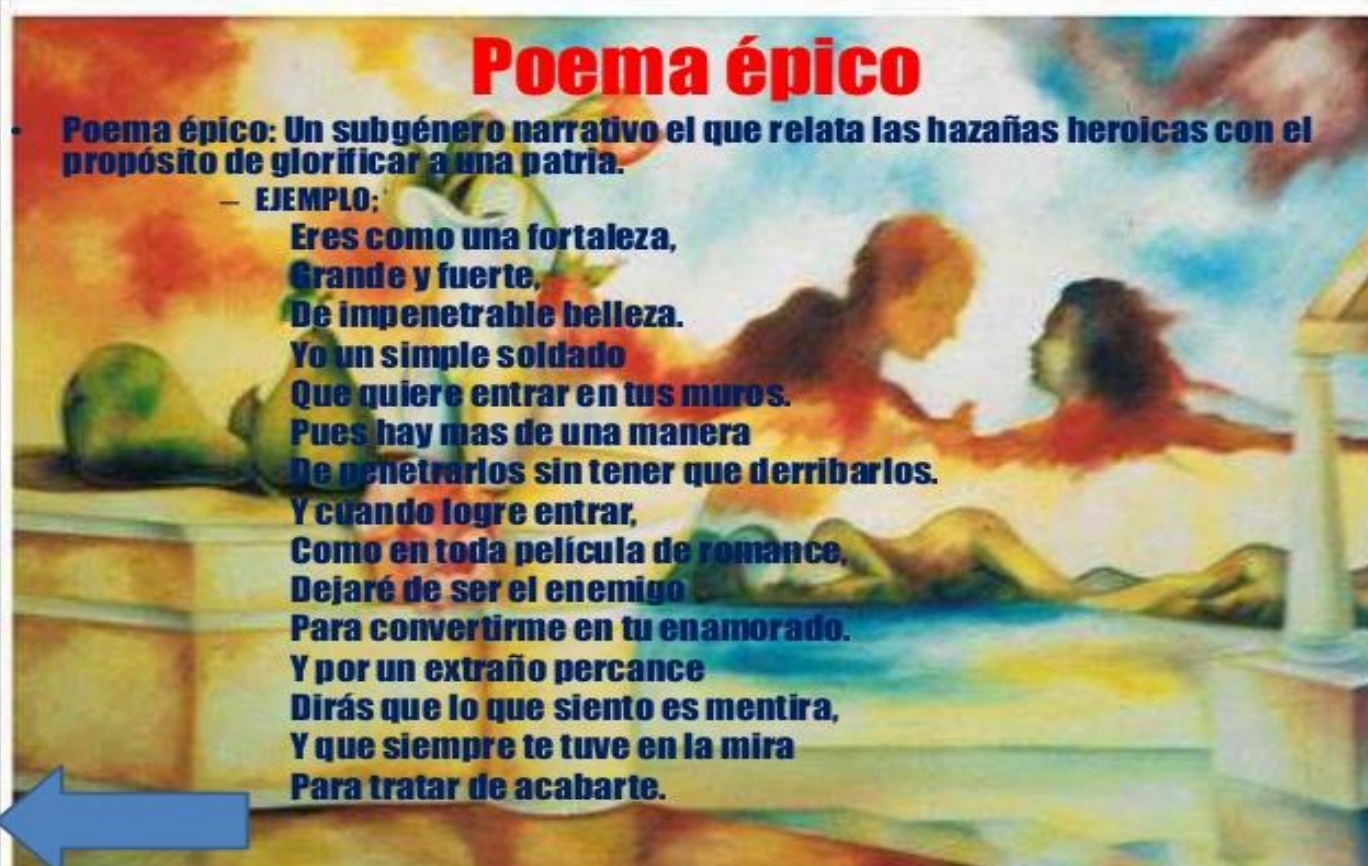
- *Chanson de Roland*
- *Poema de Mio Cid*
- *Poema de Fernán González*
- *Cantar de Roncesvalles*
- *Las mocedades de Rodrigo*

2

3: TAREA

Ahora a trabajar recordando lo explicado y lo que tú fuiste recordando.
Tu puedes eres lo suficientemente capaz.

- 1.- Copia en tu cuaderno, el siguiente poema y analiza su contenido

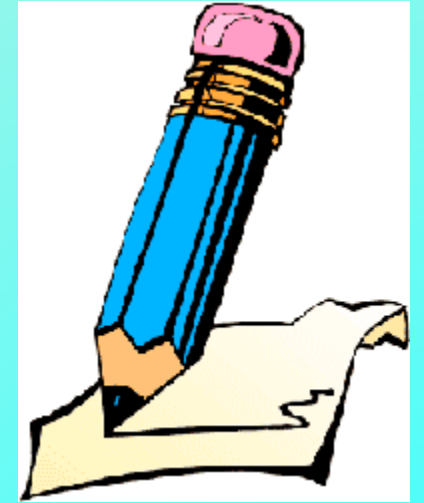
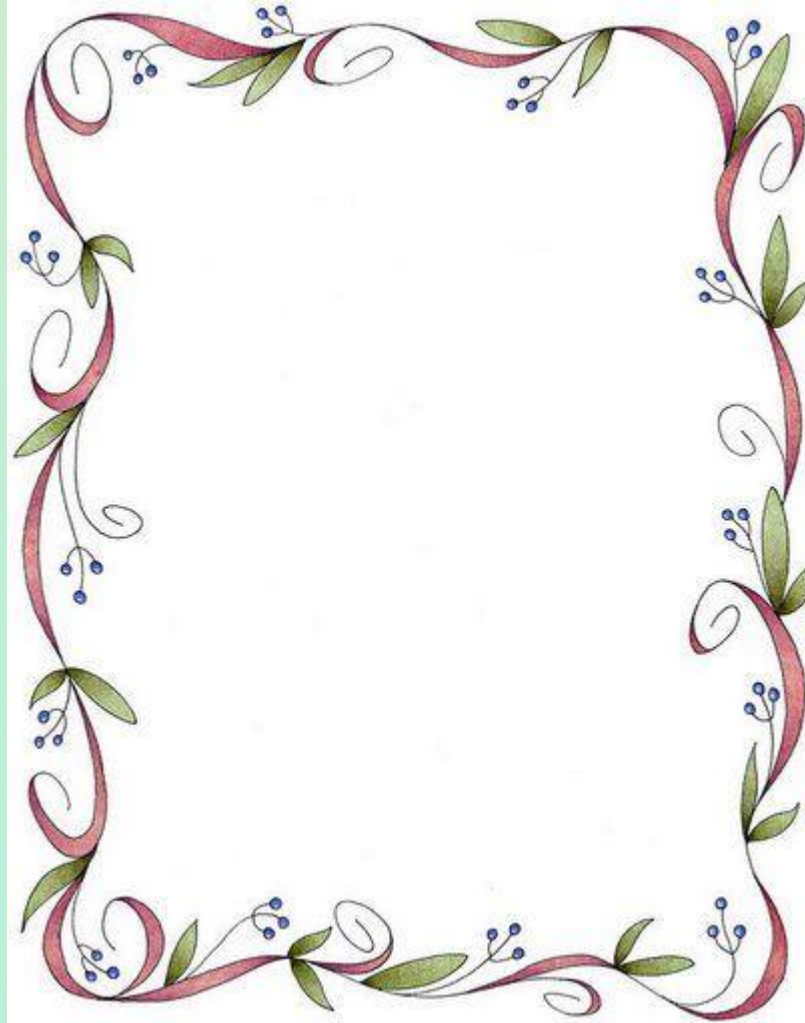


Poema épico

- **Poema épico: Un subgénero narrativo el que relata las hazañas heroicas con el propósito de glorificar a una patria.**
 - **EJEMPLO:**

Eres como una fortaleza,
Grande y fuerte,
De impenetrable belleza.
Yo un simple soldado
Que quiere entrar en tus muros.
Pues hay mas de una manera
De penetrarlos sin tener que derribarlos.
Y cuando logre entrar,
Como en toda película de romance,
Dejaré de ser el enemigo
Para convertirme en tu enamorado.
Y por un extraño percance
Dirás que lo que siento es mentira,
Y que siempre te tuve en la mira
Para tratar de acabarte.

2 Te desafío, por que te conozco lo inteligente y creativo que eres, crea un poema de la época si tu deseas te dejo este <https://www.youtube.com/watch?v=sT45Ef27-9w>



Recuerda que tu maestra esta dispuesta para ayudarte si tienes algún problema



Te quiero