



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

GUIA DIGITAL N°10

Asignatura: Música

Curso: 8° básico

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del Lunes 15 de Junio al Viernes 19 de Junio

Días de atención consultas: Lunes a Jueves de 14:00 a 16:00 horas.

Contacto: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

1.-OBJETIVO Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
<p>OA3.-Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica., expresividad conciencia de fraseo y dinámica entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.</p> <p>OA4.- Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión, en la presentación de su quehacer musical.</p> <p>OA7.-Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.</p>	<p>Elementos del lenguaje musical.</p> <p>Interpretación musical.</p> <p>Rol de la música en la sociedad.</p>
OBJETIVO DE LA CLASE	HABIIDADES
<p>Cantar y/o tocar la canción Cae Cae y su contra canto tum tum. A partir de ello se puede: Descubrir su ritmo armónico y acompañar con instrumentos como guitarra y/o teclado, incorporar percusión al estilo brasileño. Crear una introducción y una sección instrumental. Incorporarlas a otras canciones para enriquecer la textura del o los temas. Manejo conceptual musical. Escuchar y cantar música a gusto personal.</p>	<p>Exploración sonora, por medio de los elementos rítmicos, melódicos, armónicos de una obra musical.</p> <p>Cantar según gustos musicales.</p> <p>Analizar obra musical.</p>



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

2.-GUIA

Escucha la canción que está en los siguientes links, considera el texto para cantar, nada más, olvida la partitura, cuando nos veamos la veremos completa. Lo importante es que pongas mucho oído e intentes cantar, en cualquier tono, que te sientas mejor con la canción, es corta pero intensa, está el inicio de la lámina siguiente, repasa la melodía y la letra, trata de agregar percusión con tus palma, pies, cuerpo o algún elemento que te sirva para marcar los compases del tema. Y no olvides cantar tus temas preferidos, y de tu gusto musical, ya nos veremos.

<https://www.youtube.com/watch?v=lwvciKbZPZo&list=RDIwvciKbZPZo&index=2>

TUM TUM CAE GLOBITO - Coro Escuela Adventista, voces y más voces.

<https://www.youtube.com/watch?v=5nfvz13z-fM&list=RDIwvciKbZPZo&index=1>

Canciones brasileiras

**Tum tum - picatunga la - picatunga laribé - picatunga y tinga –
Al be - bere bere bé - picatunga laribé picatunga y tinga
.Cae, cae, Globito, Cae Globito bello de jabón,
en la ma_no, en la ma_no en la ma_no en la mía te quiero ver.**



Carabú



Violín
CA RA BU CA RA BU CA RA BU CA RA BU CA RA BU YA CA RA

Viola
BU CA RA BU CA RA BU CA RA BU YA CA RA BU

Violoncello
YA CA RA BU YA CA RA BU YA CA RA BU YA CA RA BU

Contrabajo
YA CA RA BU YA CA RA BU YA



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

3.-TAREA

Objetivo de la clase: Cantar y/o tocar la canción Cae Cae y su contra canto tum tum. A partir de ello, practicar su ritmo armónico y acompañar si los tienes, con instrumentos como guitarra y/o teclado, incorporar percusión al estilo brasileño. Crear una introducción y una sección instrumental sencilla. Incorporarlas a otras canciones para enriquecer la textura del o los temas. Manejo conceptual musical. Escuchar y cantar música a gusto personal.

Actividad: Después de haber escuchado la música, forma de canto, coro de niños y niñas, podrías escribir en tu cuaderno las siguientes preguntas y con sus respectivas respuestas. No olvides cantar música a tu gusto, marca las cualidades del sonido, timbre, intensidad, duración y otro elementos como, ritmo, melodía, compas.

1.-¿Qué sería para ti un contrapunto y un contracanto?

2.-¿Qué entiendes o como explicarías a un niño menor que tú lo que es un coro ?





COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

4.-SOLUCIONARIO

Contrapunto: técnica de improvisación y **composición** musical que evalúa la relación existente entre dos o más **voces** independientes (**polifonía**) con la finalidad de obtener cierto **equilibrio armónico**. En ambas versiones del Cae Cae Tum Tum está la canción y el contra canto.

Contracanto Línea melódica secundaria (o segundo tema) opuesta o asociada a la línea melódica del tema principal o canción.

En canto, se denomina **coro coral o agrupación vocal** a un conjunto de personas que interpretan una pieza de música vocal de manera coordinada. Es el medio interpretativo colectivo de las obras cantadas o que requieren la intervención de la voz.





5.-AUTOEVALUCION

Estimado estudiante, la presente autoevaluación tiene por finalidad que respondas lo que has trabajado con la presente guía de música.

Marca con una X donde consideres tu autoevaluación del trabajo.

Indicadores de la evaluación	Si	No
He logrado escuchar y cantar mi música favorita, durante esta cuarentena.		
Canto mis canciones frecuentemente.		
Utilizo mi cuerpo como medio de acompañamiento musical. Ritmo, pulso, acento, compás.		
Es bueno conocer los elementos de la musica.		
Puedo explicar lo que es un verso y una estrofa.		
Tengo habilidades manuales para construir un instrumento de percusión sencillo.		
Tengo algún instrumento musical para practicar en casa.		

¡QUEDATE EN CASA, EN RANCAGUA NOS CUIDAMOS!