



GUIA DIGITAL N° 6

Asignatura: Música

Curso: 8° básico

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del 18 al 20 de Mayo

Días de atención consultas: Lunes a Jueves de 14:00 ay 16:00 horas.

Contacto: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
<p>OA2.- Describir analíticamente elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos en la música escuchada, interpretada o creada, y su relación con los propósitos expresivos.</p> <p>OA3.-Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como, comprensión rítmica, melodía, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica entre otros.</p> <p>OA4.-Interpretar repertorio diverso a una o más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando el uso de medios de registro de transmisión, en el quehacer musical.</p>	<p>Elementos del lenguaje musical, ritmo, melodía, compas, timbre, intensidad, duración.</p> <p>Interpretar, canto, ritmo, expresividad, fraseo musical.</p> <p>Ejecutar algún instrumento musical sea de viento, cuerda o percusión.</p>
OBJETIVO DE LA CLASE	HABIIDADES
<p>Reforzar y reconocer patrones rítmicos y melódicos de una canción escuchada, compases, melodía del tema. Describir el propósito expresivo de una obra musical cualquiera sea su estilo.</p>	<p>Exploración sonora.</p> <p>Improvisación musical.</p> <p>Expresión musical creativa.</p> <p>Ejercitación musical vocal o instrumental.</p> <p>Expresión musical.</p>

2: GUIA

OA2.- Describir analíticamente elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos en la música escuchada, interpretada o creada, y su relación con los propósitos expresivos.

OA3.-Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como, comprensión rítmica, melodía, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica entre otros.

OA4.-Interpretar repertorio diverso a una o más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando el uso de medios de registro de transmisión, en el quehacer musical.

Actividad: Lee comprensivamente para que tengas una idea sobre la música y sus alcances, esta es una estrofa del tema “Solo le Pido a Dios” de León Gieco. Copia en tu cuaderno esta estrofa y coloca tu opinión, o que entiendes de este mensaje.



1.- ¿Qué opinas de esta estrofa del tema Solo le Pido a Dios?



2.- ¿Qué crees tú que nos comunica el autor en esta estrofa de la canción?

Algo para meditar:

https://www.youtube.com/watch?v=90bj56r_Qag

Algo para cantar:

<https://www.youtube.com/watch?v=2t7M283w5aQ>

Escucha mucha música en el hogar cuando puedas, conoce otros estilos que no sean habituales para ti, hay infinidad de formas y estilos musicales.

3:TAREA

OA2.- Describir analíticamente elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos en la música escuchada, interpretada o creada, y su relación con los propósitos expresivos.

OA3.-Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como, comprensión rítmica, melodía, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica entre otros.

OA4.-Interpretar repertorio diverso a una o más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando el uso de medios de registro de transmisión, en el quehacer musical.

Actividad 1: Aquí te dejo nuevamente la canción para que la puedas interpretar, escucha bien, lo importante es que la cantes, respetes la entonación y cuides el fraseo, en el link de más abajo puedes escucharla y cantarla.

Solo Le Pido a Dios

León Gieco (Autor e intérprete)

Solo le pido a Dios
Que el dolor no me sea indiferente
Que la reseca muerte no me encuentre
Vacía y sola sin haber hecho lo suficiente

Solo le pido a Dios
Que lo injusto no me sea indiferente
Que no me abofeteen la otra mejilla
Después que una garra me arañe esta suerte

Solo le pido a Dios
Que la guerra no me sea indiferente
Es un monstruo grande y pisa fuerte
Toda la pobre inocencia de la gente

Es un monstruo grande y pisa fuerte
Toda la pobre inocencia de la gente

Solo le pido a Dios
Que el engaño no me sea indiferente
Si un traidor puede más que unos cuantos
Que esos cuantos no lo olviden fácilmente

Solo le pido a Dios
Que el futuro no me sea indiferente
Desahuciado está el que tiene que marchar
A vivir una cultura diferente

Solo le pido a Dios
Que la guerra no me sea indiferente
Es un monstruo grande y pisa fuerte
Toda la pobre inocencia de la gente

Es un monstruo grande y pisa fuerte
Toda la pobre inocencia de la gente.

Actividad 2.- responde en tu cuaderno respecto a la opinión de las estrofas del tema, son las mismas que están en la guía anterior. Solo debes transcribir o copiar en tu cuaderno y luego responder.

1.- ¿Qué opinas de esta estrofa del tema Solo le Pido a Dios? Ver tema, estrofa 1

2.- ¿Qué crees tú que nos comunica el autor en esta estrofa de la canción? estrofa 3

https://www.youtube.com/watch?v=90bj56r_Qag

Este tema fue grabado por diferentes intérpretes argentinos en el marco de la situación actual de la Pandemia por el Covid19 y la cuarentena en Argentina.

<https://www.youtube.com/watch?v=9w987U4rzf4> la misma canción en versión de Luciano Pereira. Busca otra si encuentras en la red, hay muchas versiones del tema, escucha también de tu estilo, pero no olvides que todo es música, saber escuchar e primordial.

¡QUEDATE EN CASA!

4:-SOLUCIONARIO

Ejemplo:

Solo le pido a Dios
Que la guerra no me sea indiferente
Es un monstruo grande y pisa fuerte
Toda la pobre inocencia de la gente

Cuando hay guerra todos sufren, en especial los más pequeños y ancianos, claro que es un monstruo gigante que arrasa con todo sin piedad, aplastando a todos con su violencia y muerte.

Solo le pido a Dios
Que el dolor no me sea indiferente
Que la reseca muerte no me encuentre
Vacía y sola sin haber hecho lo suficiente.

En mi opinión, creo que antes de irnos de este mundo, debemos hacer algo por nosotros mismos y por los demás, pero que dejemos algo de valor a los nuestros más cercanos y a los demás, sean amigos, familiares entre otros.

Es mi opinión, tú puedes tener una mejor, la tuya, desde tu realidad y de lo que sabes o has visto. Gracias por tu opinión, déjala en tu cuaderno de música para revisar más adelante. Se breve pero claro en tus ideas.

¡QUEDATE EN CASA!