



**COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP**

**-GUIA DIGITAL N° 7**

**Asignatura:** Música

**Curso:** 8° básico

**Docente:** Martin Peña Vial.

**Semana:** del Lunes 25 al Viernes 29 de Mayo

**Días de atención consultas:** Lunes a Jueves de 14:00 a 16:00 horas.

**Contacto:** [martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl)

**1.OBJETIVO Y CONTENIDOS CONCEPTUALES**

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
<p>OA3.-Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como, comprensión rítmica, melodía, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica entre otros.</p> <p>OA7.- Appreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riquezas de los contextos culturales.</p>	<p>Elementos del lenguaje musical, ritmo, melodía, compas, timbre, intensidad, duración.</p> <p>Interpretar, canto, ritmo, expresividad, fraseo musical.</p> <p>Música popular.</p> <p>Características de estilo de música diversa.</p>
OBJETIVO DE LA CLASE	HABIIDADES
<p>Escuchar y cantar música de su interés, u otros estilos, respetando la diversidad de los contextos en que fueron generadas. Conocer el aporte socio cultural de la música, la Salsa, sus orígenes y exponentes.</p>	<p>Exploración sonora.</p> <p>Expresión musical creativa.</p> <p>Ejercitación musical vocal o instrumental.</p>



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

## 2.-GUIA

Actividad: Lee comprensivamente para que tengas una idea sobre la música y su diversidad de estilos, en esta caso hablamos de la Salsa y sus orígenes.

# Historia y Origen de la Salsa.

Cuando hablamos de origen de la salsa, se crean varios dilemas, inquietudes, incluso algo de polémica si recordamos frases como la del músico Tito Puente, cuando dijo: "**La salsa no existe, a lo que ahora llaman salsa es lo que he tocado durante muchos años y esto es, mambo, guaracha, cha cha chá, y guaguancó**". Por eso vamos a ver como se desarrolla la **Historia y Origen de la Salsa**. Sería injusto atribuir el nacimiento o la creación de este género musical a un determinado país, incluso se puede decir que sería incorrecto. Eso sí, sin dejar de lado que Cuba es el que tiene mayor culpa en la historia y origen de la salsa. Así que vamos a repasar varios acontecimientos importantes en la historia de la salsa.

## MARC ANTHONY

- (nacido el 16 de septiembre de 1968 en Nueva York) es un cantante de origen puertorriqueño. Sus canciones van desde la salsa, pasando por el bolero, la balada y el pop. Dio el salto internacional gracias a Paul Simon, al que considera su maestro y mentor



## CELIA CRUZ

- (La Habana, Cuba, 21 de octubre de 1925 – Fort Lee, Nueva Jersey, Estados Unidos, 16 de julio de 2003), fue una exitosa cantante cubana de son montuno, guaracha y salsa. Celia Cruz desarrolló su carrera en Cuba, parte en México y Estados Unidos.



Aquí te dejo unos links para que puedas conocer sus excelente obras musicales.

Marc Anthony - Vivir Mi Vida

[https://www.youtube.com/watch?v=alUhl7WUnh4&list=RDalUhl7WUnh4&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=alUhl7WUnh4&list=RDalUhl7WUnh4&start_radio=1)

La vida es un Carnaval- Celia Cruz (letra) <https://www.youtube.com/watch?v=uaZoajkutG8>

Escucha y canta música de tu interés, no olvides ingresar a estos links , para tu tarea.



**COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP**

### **3.- TAREA**

**Objetivo de la clase:** Escuchar y cantar música de su interés, u otros estilos, respetando la diversidad de los contextos en que fueron generadas. Conocer el aporte socio cultural de la música, la Salsa sus orígenes y exponentes.

**Actividad:** Conforme a la información que tienes relacionada con la salsa, sus orígenes y exponentes más importantes, escribe en tu cuaderno las siguientes preguntas y luego responde según los datos proporcionados o que aparece en esta guía de trabajo.

- 1.- ¿Según lo escuchado en ambas canciones, cual es la temática principal de ambos temas musicales?
- 2.- ¿Por qué se le llama salsa, a este estilo de música y baile?
- 3.-¿Qué país tiene más influencia en la salsa?



[Músicos salseros cubanos](#)



#### **4.- -SOLUCIONARIO**

Algunos antecedentes importantes sobre la salsa.

**SU HISTORIA**

Raul & Adela  
DANCE

- La salsa aparece en la década de los 60 con la fusión de los ritmos latinos: son, rumba cubana, mambo, jazz, formando una mezcla de ritmos y estilos, de ahí su nombre, SALSA.
- Fue en Cuba donde nació este baile, pero fueron los Estados Unidos los que la desarrollaron y lanzaron hacia todo el mundo.

## Salsa

### • El Origen

- La danza se origina para muchos países en el Caribe y Latinoamérica
- Cuba es el país con más influencia
- En el 1930s, muchos cubanos huyeron a Estados Unidos y trajeron la música y danza de salsa
- el plato "salsa" creó en Nueva York en el 1970s porque muchos Latinos vivieron allí
- un músico famoso se llama Celia Cruz fue llamado La Reina de Salsa

1.- ¿Según lo escuchado en ambas canciones, cuál es la temática principal de ambos temas musicales? R.- La alegría de vivir, de tomarse las cosas con sabiduría, con alegría, que todos tenemos algo bueno que dar a sí mismo y a otros. "Vivir mi vida", "La vida es un carnaval" ambos son los títulos de las canciones con ritmo de salsa, que escuchaste en los dos links.

2.- ¿Por qué se le llama salsa a este estilo de música y baile?

R.-Por la fusión o mezcla de diferentes ritmos como el son, rumba cubana, mambo, jazz.

3.- ¿Qué país tiene más influencia en la salsa? R. Cuba.

**¡QUEDATE EN CASA!**