



un
besito



Colegio Isabel Riquelme
UTP
Rancagua



Guía digital N° 18

Lenguaje Verbal



Asignatura	Lenguaje Verbal
curso	Kínder
Docente	Lucia Vargas Guerra, Paulina Cea Fuentes
contacto	lucia.vargas@colegio-isabelriquelme.cl paulina.cea@colegio-isabelriquelme.cl
Semana	17 al 21 de agosto 2020
Días de atención	Martes a viernes de 10 ^{oo} a 11 ^{oo} horas.



¿Qué haremos hoy?

1. Leo los objetivos
2. Reactivo conocimientos
3. Leo la Guía y aprendo nuevos contenidos
4. Realizo la pausa activa
5. Hago la tarea
6. Evaluo el trabajo realizado

1. ¿Sabes lo que es una fábula?
2. ¿Alguna vez has escuchado una fábula?

Objetivos de aprendizaje y contenidos conceptuales

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO
<p>OA 6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p> <p>OA 7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).</p>	Tipo de texto “Fábula”
OBJETIVO DE LA CLASE	HABILIDADES
Responder y representar preguntas explícitas e implícitas mediante la lectura de la fábula “La princesa abejita”, fomentando el gusto por la lectura de diversos textos.	Reconocer, Comprender Apreciar, Representar, Descubrir, Crear.
Indicador a evaluar	
<p>OA6: Responde a preguntas explícitas sobre un relato escuchado.</p> <p>OA7: Se expresa libremente, a través del dibujo comunicando ideas e intereses.</p>	

Guía:

Queridos niños esta semana aprenderemos a través de un fábula:

LAS FÁBULAS

- La fábula es un texto narrativo, en ella se relata una historia ficticia, escrita en prosa o en verso. Sus personajes a menudo son animales que actúan o personifican seres humanos. Su principal propósito es dejar una enseñanza y lo hace a través de la **moraleja** que a menudo suele aparecer al final del texto.
- La fábula utiliza la **personificación**, que es un recurso que consiste en atribuir cualidades humanas a los animales o sea ellos sienten, piensan y actúan como personas.
- Como todo texto narrativo, las fábulas presentan una estructura con un **principio**, un **desarrollo** y un **desenlace**.



Con entusiasmo y dedicación
podras logra lo que te
propongas.

Pausa activa: Encuentra las 5 diferencias y escríbelas en tu cuaderno.



Mira con mucha atención la imagen. Luego pídele a un adulto que te ayude a escribir las diferencias que encontraron.



Tarea: Recuerda que tú puedes hacerlo. Ahora vamos a leer la siguiente fábula.

The illustration depicts a scene from the fable. A bee princess with purple hair and a pink flower in her hair is being tended to by a bee. Another bee is shown flying nearby. The background is a soft-focus landscape with green hills and a blue sky with a sun and a crescent moon. The text is overlaid on the right side of the illustration.

La princesa Abejita

La princesa Abejita vivía en una gran colmena. En la puerta de entrada había un cartel que decía:

Normas que todas las abejas deben seguir:

1. No alejarse del grupo, ni volar sin compañía.
2. Trabajar arduamente para la comunidad.
3. Utilizar el aguijón sólo en caso de emergencia.

Para una princesa que estaba acostumbrada a vivir con comodidades y rodeada de abejas que la arreglaban y servían, estas normas eran aburridas. Además, trabajar para producir polen significaba lastimarse las uñas.

Cierto día, la princesa Abejita decidió salir de la colmena y mientras se alejaba olvidó cómo regresar. Así que decidió descansar al pie de unas flores.

Pronto escuchó un ruido y vio que un alacrán se acercaba. Quiso volar, pero las alas no le respondieron.

La princesa estaba a punto de ser aguijoneada por el alacrán, cuando el cielo se nubló. Eran las abejas que llegaron a rescatarla. El alacrán apenas tuvo tiempo de escapar.

Después de lo sucedido, la princesa se comprometió a colaborar y a nunca desobedecer las reglas de la colmena.

Lizbeth Franco Elías (guatemalteca)
175 palabras.
Adaptación

- 1.- ¿Qué fue lo que más te gusto de la Fábula?
- 2. ¿Cuál es la moraleja o enseñanza que nos dejó la fábula?
- 3. ¿Cuáles eran las normas que toda abeja debia cumplir?
- 3. Dibuja en tu cuaderno lo que más te gusto de la fábula y cuéntale a un adulto lo que dibujaste.



TICKET DE SALIDA

Recuerda enviar una foto a tu profesora de esta tarea.

INDICADORES A EVALUAR

OA6: Responde a preguntas explícitas sobre un relato escuchado.

OA7: Se expresa libremente, a través del dibujo comunicando ideas e intereses.



1. ¿A quién le tuvo miedo la abeja cuando estaba perdida?

2. Dibuja en tu cuaderno una fábula que tú inventes, cuéntasela a un adulto y luego escríbanla debajo del dibujo.

Autoevaluación:

Esta evaluación debes copiarla en tu cuaderno y marcar (x) lo que has logrado en esta actividad.

Indicador	Logrado	Por lograr
Mantengo mis tareas ordenadas y limpias		
Cumplo con las tareas en el tiempo dado		
Respondo las preguntas de la fábula escuchada.		
Comento sobre lo que más me gusta		
Me expreso mediante el dibujo mi parte favorita de la fábula		
Organizo un dibujo en un espacio dado ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).		



SOLUCIONARIO

Esta vez no dejare un solucionario ya que las actividades son de creación.

Te dejo las claves del juego mental.

