



**Colegio Isabel Riquelme  
U.T.P.**

## **GUÍA DIGITAL N°10**

**ASIGNATURA: TALLER DE FOLCLOR**

**CURSO: KÍNDER**

**DOCENTE: SILVIA CASTILLO JARA**

**SEMANA: 15 AL 19 DE JUNIO**

**DÍAS DE ATENCIÓN CONSULTAS: lunes a viernes 16:00 a 17:00 horas.**

**CONTACTO: profesilviacastillojara@gmail.com**

Solo debes  
mirar atrás ←  
para ver  
lo lejos →  
que has llegado  
quiere mucho  
com

**Queridos alumnos(as):**

**Deseo te encuentres bien junto a tu familia, una nueva semana para poder compartir a distancia. He preparado este trabajo con mucho cariño porque se y confió en tu capacidad y la actitud que tienes por aprender cada día más.**

**Bendiciones cuídate mucho.**

**Cariñosamente tu profesora.**



# 1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE CONTENIDOS CONCEPTUALES

<u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</u>	<u>CONTENIDO</u>
<b>OA5 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos</b>	<b>Folclor Colombia</b>
<u>OBJETIVO DE LA CLASE</u>	<u>HABILIDADES</u>
<b>Apreciar manifestaciones musicales del folclor colombiano</b>	<b>➤ Identificar ➤ Reconocer ➤ Appreciar</b>

## 2: GUÍA

### El Origen de La Cumbia

- El origen es de San Basilio, Colombia
- Tiene la influencia de indígena, africano y español influyen



### La Historia de La Cumbia

- Es probable que la música de cumbia originara en 1820 en Colombia
- La Cumbia recibe el nombre de el *cumbè* de Guinea.



# Formación instrumental de La Cumbia

- La forma más auténtica:
  - Tambores
  - Las flautas
- La cumbia es:
  - La percusión y los ritmos africanos
  - La estructura española
  - Las melodías amerindias



## VESTIMENTA

- **MUJER:** falda larga adornada y de colores vivos. blusa del mismo material de la falda, de cuello alto encotado, con pechera adornada con cinta, mangas tres cuartos , recogida a la cintura, terminado en boleros.
- **HOMBRE:** pantalón y camisa blancos, manga larga, con bolsillos, la camisa va por fuera del pantalón y de talle largo. los hombres llevan mochilas de colores sombrero volteado, pañoleta, albarcas.



### 3: TAREA

Ingresa al siguiente link observa el baile y practica diariamente, se que eres CAPAZ y podrás aprenderlo.

Obsérvalo todos los días si puedes 15 minutos y así será mucho mas fácil.

- <https://www.youtube.com/watch?v=EXmvR5o6Nrs>



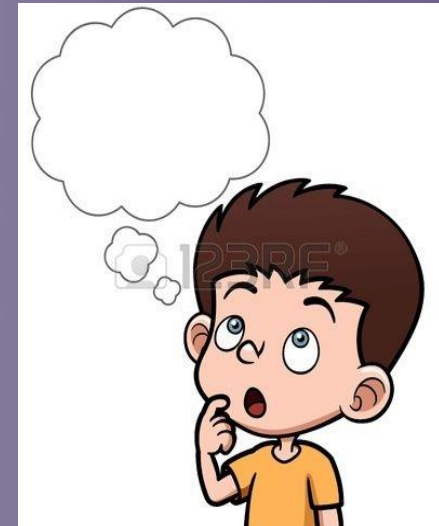
**Recuerda que tu profesora está dispuesta para ayudarte si tienes algún problema**

**En esta oportunidad no encontrarás un solucionario ya que debes de realizar tu actividad práctica.**



## 5: AUTOEVALUACIÓN

- Estimado alumno(a): Le solicito que se autoevalúe en las actividades desarrolladas en su hogar . En primer lugar se le plantean indicadores respecto de su actitud frente al trabajo. Para responder marque con un “X” en el nivel de la escala que usted considere representa su grado de acuerdo” para realizar esta autoevaluación debe escribirlo en su cuaderno, con buena letra y ordenado.







<b>INDICADORES</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
<b>Me he comprometido con el trabajo que me envió mi profesora.</b>			
<b>Ingresé el link dado por la profesora</b>			
<b>He practicado diariamente el baile</b>			
<b>He aprovechado los días de consulta con la profesora para aclarar dudas.</b>			
<b>He cumplido oportunamente con mis trabajos.</b>			