



Colegio Isabel Riquelme  
U.T.P

## GUÍA DIGITAL N° 3

**ASIGNATURA:** Taller de Folclore

**CURSO:** 1° Básico

**DOCENTE:** Nathalia Montenegro Pizarro

**SEMANA :** 27 de Abril de 01 de Mayo de 2020

### GUÍA DE ESTUDIO TALLER DE FOLCLOR 1° BASICO

**Instrucciones:** Leer atentamente el texto sobre las danzas folclóricas de nuestro país para que puedas desarrollar la tarea.

#### **DANZAS FOLCLORICAS ZONA CENTRO**

Esta es la zona del huaso en Chile. Sus valles templados y fácilmente adaptables a la ganadería hicieron que los españoles los tomaran como principal lugar de colonización y pudieran adaptar sus costumbres sin fuertes cambios inmediatos.

Tres de las primordiales expresiones del folclor musical chileno son: la tonada, el canto a lo poeta y la cueca, esta última, convertida en el Baile Nacional de Chile, y las restantes cubren también una vasta zona del País.

Es imprescindible recordar que existe una familia musical de la tonada; esto es, una agrupación de especies de distinta función social, pero que reúnen las mismas características musicales. A ella pertenecen *el esquinazo, los parabienes, el romance, el villancico*, fuera de *la tonada* común.

Estos son algunos de los bailes más tradicionales de la zona central de Chile:

Cueca

Vals

Corrido

La Porteña

El Gato

La Jota

El Pequén

La Refalosa

La Sajuriana