



Colegio Isabel Riquelme  
U.T.P

## GUÍA DIGITAL N° 4 GUÍA

**ASIGNATURA:** Taller de Folclore

**CURSO:** 1° Básico

**DOCENTE:** Nathalia Montenegro Pizarro

**SEMANA :** 04 de Mayo al 08 de Mayo de 2020

**MAIL CONTACTO PROFESORA:** [nathaliamontenegropizarro@gmail.com](mailto:nathaliamontenegropizarro@gmail.com)

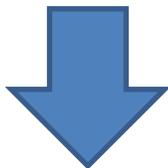
**OBJETIVO DE LA CLASE:** Conocer pasos básicos de la danza folclórica la Cueca a través del baile.

### GUIA DE ESTUDIO TALLER DE FOLCLOR 1° BASICO

**Instrucciones:** Leer atentamente el texto sobre la danza folclórica la cueca para que puedas realizar las siguientes actividades.

#### **BAILE FOLCLORICO “LA CUECA”**

La **cueca** es un género musical y una danza de parejas sueltas mixtas de fines del siglo XVIII. Los bailarines, quienes llevan un pañuelo en la mano derecha, trazan figuras circulares, con vueltas y medias vueltas, interrumpidas por diversos floreos. Generalmente, se considera un baile de conquista del hombre a la mujer, aunque no necesariamente tiene un motivo amoroso. Su origen está cuestionado y existen diversas teorías o corrientes sobre su origen y evolución.



¡¡SIGUE LEYENDO MAS ABAJO!!

EN ESTA IMAGEN SE MUESTRA DE PASO A PASO PARA REALIZAR EL BAILE DE LA CUECA.



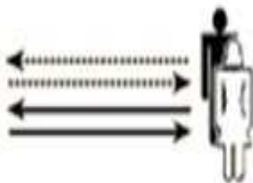
### INVITACION

"El varón se dirige a la dama y la invita a bailar un pie de cueca"



### PASEO

"Al ritmo de la música, la pareja da un breve paseo por la pista de baile"



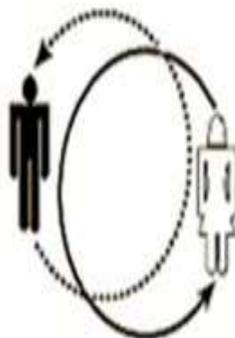
### INICIO DE FRENTE

"Una vez terminado el paseo, la pareja se coloca frente a frente y comienza el baile sólo cuando empieza el canto"



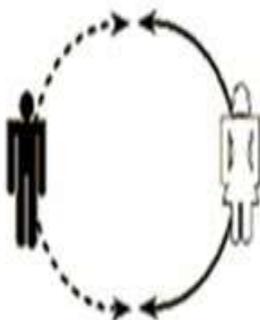
### INICIO VUELTA

"El comienzo es una gran vuelta completa, regresando al punto de partida"



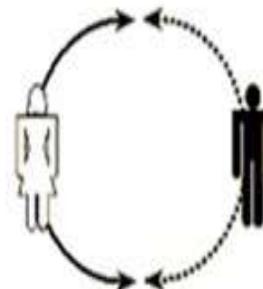
### ESCOBILLADO

"Movimiento en medialuna. El varón sigue a la dama de acuerdo al costado que ella escoge para iniciar. El paso (escobillado) es suave. Ambos bailarines arrastran levemente los pies en punta y cruzando las piernas"



### CUECA DESPUES DE LA PRIMERA VUELTA

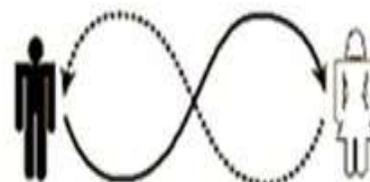
"Nuevamente el movimiento es en medialuna. El ritmo es un poco más intenso que en el escobillado anterior"



### VUELTA SEGUNDA CERCA

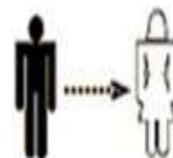
"Al nuevo grito de 'vuelta' ambos bailarines"

vuelven a ocupar su sitio original. El ritmo alcanza su máxima intensidad. Entonces comienza el zapateo."



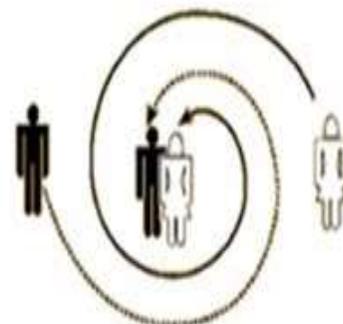
### ZAPATEO

"En medialuna el hombre golpea fuertemente el piso con el taco mientras, en la dama, el zapateo es más suave"



### VUELTA ACERCAMIENTO

"Al grito de 'vuelta' o 'última', la pareja deja de zapatear y realizan un movimiento circular hacia el centro de la pista, hasta quedar juntos."



### INICIO FINAL

"La pareja queda junta en medio de la pista. Este paso debe coincidir con el fin de la música."

