

**ACTIVIDADES DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA**  
**GUÍA DIGITAL N° 14**  
**SEMANA 19**



**SEMANA 10 AL 14 DE AGOSTO**  
**2° AÑO BÁSICO A Y B**



***Bienvenidos a una nueva semana de clases, esta semana nos centraremos en el Pueblo Mapuche de la zona centro - sur de nuestro país. Ellos nos han heredado muchas costumbres , juegos, fiestas, vocabulario, les debemos un gran respeto y valoración. Con entusiasmo, conozcamos a nuestros ancestros...***

***Profesora Verito.***



## GUÍA DIGITAL N° 14

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

Asignatura: Historia y Geografía

Curso: 2°A -2°B

Docente: Verónica Gracia Tapia. – M. Francisca Rojas.

Semana: 10 al 14 de agosto

Contacto: [veronica.gracia@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:veronica.gracia@colegio-isabelriquelme.cl)

[francisca17r@hotmail.com](mailto:francisca17r@hotmail.com)

Horario de atención:

Lunes a Viernes de 16:00 a 17:00 horas. (Prof. Verónica.)

Lunes a Viernes de 10:00 a 11:00 y 15:00 a 16:00 horas (Prof. Francisca)

Objetivo de la clase: Identificar características , ubicación geográfica y costumbres del pueblo mapuche

Actividad: Observar y leer PPT, desarrollar Tarea.



# 1.-OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Contenido</b>
<b>OA1 Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile, en el período precolombino, incluyendo ubicación geográfica...</b>	<b>Pueblo Mapuche</b>
<b>Objetivo de la Clase</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Identificar características , ubicación geográfica y costumbres del pueblo mapuche.</b>	<b>Identificar Comparar Analizar</b>

# PUEBLO MAPUCHE

## Forma de vida

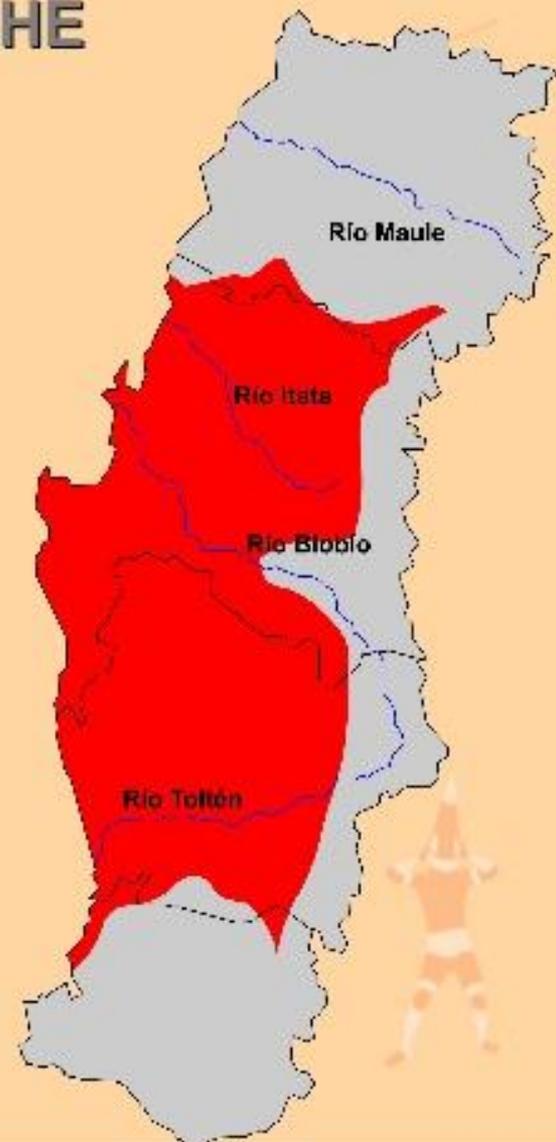
Este pueblo tiene una forma de vida sedentaria, dedicándose principalmente a la agricultura. Fabricaron textiles y trabajos en orfebrería.

## Ubicación

Habitaban vivían entre los ríos Itata y Toltén.

## Lengua hablada

Mapudungún



## **Principales actividades que desarrollaban**

Los mapuches (araucanos) efectuaban la agricultura obteniendo maíz, frijol, quínoa ají, fresas, mango y tuca; desarrollaron la ganadería con rebaños de llamas que les proporciona carne cuero y lana. Asimismo, cazaban animales como guanacos, pumas, zorros y huemules, recolectaban semillas, vegetales y raíces, también efectuaban la pesca artesanal de peces, mariscos y algas.

## **Organización social**

La familia mapuche es el núcleo fundamental de su organización social.

Antes de la conquista española los pueblos del centro-sur vivían bajo un tipo de matriarcado. Los hijos llevaban la filiación y el totem de la madre (el marido debía ir a vivir con la familia de la esposa), sin embargo al momento de la conquista española, los hombres eran los jefes de familia, aunque los hijos seguían llevando el apellido de la madre.

El pueblo Mapuche vivían en familias dispersas. Estas familias tenían un jefe conocido como longko.

## Tipo de vivienda

La vivienda mapuche es la ruka tradicional que tiene una sola entrada abierta hacia el Este, orientación que expresa la preferencia cosmológica mapuche por el Puelmapu (Tierra del Este) lugar donde moran las deidades. Estaba hecha de ramas, cañas, pajas y troncos, no tiene ventanas. Era de forma rectangular u ovalada y ocupaba varios metros a lo largo y ancho en la que podían albergar a varias personas.



## Alimentación

La alimentación era variada encontrando el maíz, frijol, quínoa, ají, fresas, mango y tuca, semillas, vegetales y raíces, guanacos, pumas, zorros, huemules, peces, mariscos y algas.





## Vestimenta

Su vestimenta consistía, en el hombre, en un tipo de camisón sin mangas y en las piernas usaban una tela en forma de pantalón ancho llamado chiripa. Para cubrirse en tiempos de frío usaban un poncho de lana. En la mujer, usaban un chamal o kúpam y la üküla. Estos eran respectivamente un vestido y una especie de chal que se colocaba encima.



## Creencias religiosas

Ellos creen que existe un solo creador, con distintos nombres, en el Wenumapu que es el cielo y el Minchemapu representa lo contrario: el mal, las profundidades.

Entre las ceremonias más destacadas, cabe señalar al Nguillatun, ceremonia de rogativa, el Machitun, ritual de sanación, el Wentripantu o celebración del Año Nuevo, el día del solsticio de invierno, se podrían considerar también los ritos funerarios y de iniciación.



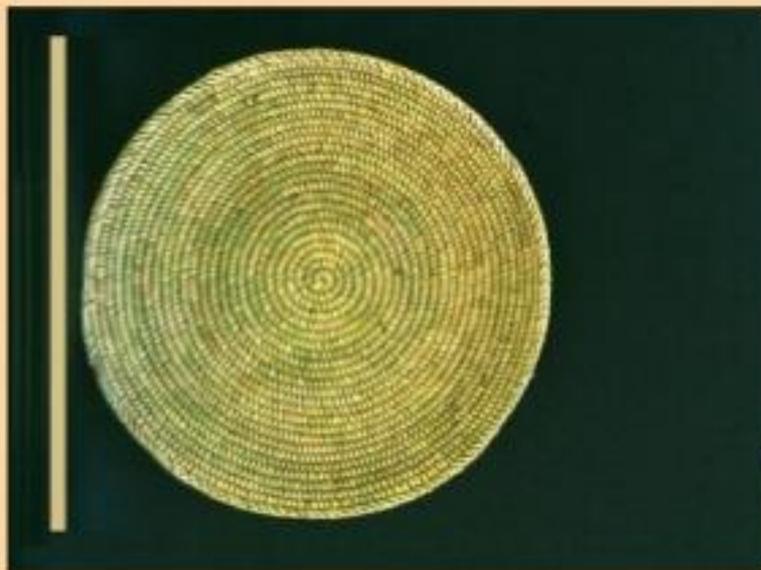
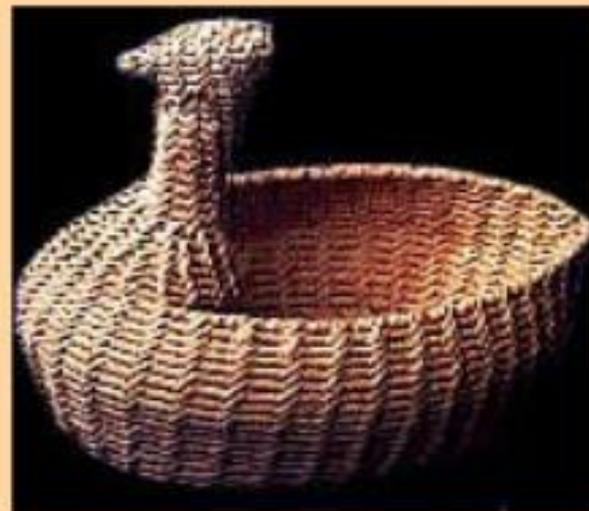
## Manifestaciones artísticas

La música y danza es efectuada en ceremonias, dentro de los instrumentos se encuentran el kultrun, pifilka, trutruka, kaskawilla y piloilo.





Desarrollaron la cestería con un carácter utilitario, uno de ellos es el cesto que permite contener, trasladar y lavar alimentos como el trigo y el mote. Otro objeto es el Llepu.





En la cerámica se encuentran los jarros asimétricos con formas de ranas o patos, algunas con ojos tipo "granos de café", vasos como tazón y platos. Destaca las piezas llamadas "vasijas efigie", del color natural de la greda; algunas representan seres humanos u objetos tales como los "jarros-pato" o "jarros-rana".



Dentro del tallado de madera se encuentran utensilios de uso doméstico como: bateas, platos, cucharas, tridentes para la siembra, arcos; y utensilios de carácter ritual como el kollon, (máscaras de madera), el che mamül (estatua) que se colocaban en los cementerios y el rewe o escalera sagrada.



En la orfebrería la platería mapuche se basa en sus creencias religiosas. Cada una de las piezas posee un significado especial, que trasciende a lo ornamental y tienen un valor mágico, de estas se destacan la kaskavilla y el cintillo de plata, el ajuar conformado por:

trarilonko (cintillo),

lloven nitrowe (tocado femenino),

chaway (aros),

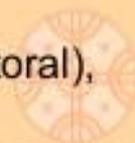
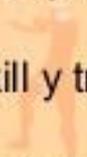
traripel (ceñidor de cuello),

tupu y katawe (alfiler para la ropa),

kilkai (collar colgante),

sükill y trapelakucha (colgante pectoral),

prentedor (colgante pectoral de tres cadenas).





Accesorios ecuestres como la ispuela (espuela), istipu (estribo) o los herrajes (riendas, cabezadas y el freno) llamadas en mapudungún witram plata, kafishatu y ketrel piriña.



La textilera es efectuada por las mujeres fabricando mantas, alfombras, cobertores y bolsos. El hilado se realiza con un kulio (huso) y el tejido con un wital o telar vertical para tejidos grandes.



## El Palín: ancestral juego mapuche

El Palín es un juego comunitario que practican los mapuche con el objetivo de fortalecer la amistad entre el lonko y su lof o entre dos comunidades. Si bien el Palín es una competencia, el acento está puesto en el encuentro y la celebración, por eso se evita provocar daño físico en los contrincantes y se acompaña de ceremonias religiosas, baile y comida.

Se juega en una cancha larga y angosta llamada Paliwe, la que mide aproximadamente 90 a 100 metros de largo por unos 6 a 10 metros de ancho. Para jugarlo se requiere de una bola de madera o cuero llamada Pali y un palo de unos 1,20 a 1,30 metros de longitud que se encuentra curvado en el extremo inferior, denominada Wüño.



Algunos elementos como la Clava que es un símbolo de mando que tenía el toki y las armas que empleaban los guerreros.



# 3.- TAREA

- 1. Escucha la lectura del texto.



## El Nguillatún

Es una ceremonia en la que se reúnen varias comunidades mapuches para pedir por las cosechas, agradecer lo otorgado por la tierra, ahuyentar catástrofes y prevenir enfermedades. En el lugar destinado a la fiesta se planta un rewe o árbol sagrado, que es tronco escalonado terminado en su punta con una figura humana, alrededor del cual se baila, canta y suplica, además de encenderse un fuego sagrado.

Esta celebración es muy importante para el pueblo, ya que se realizaban peticiones al mundo espiritual para el bienestar de la comunidad y agradecer los beneficios recibidos.

¿Qué fue lo que más te llamó la atención de la descripción del nguillatún?

Lee el texto y responde las preguntas:



### El año nuevo mapuche o We tripantu

Los mapuches buscan convivir armónicamente con los ciclos naturales.

El pueblo Mapuche celebra el **We tripantu** o año nuevo la noche del solsticio -23 de junio- y se espera hasta el amanecer – 24 de junio- la llegada del "nuevo sol que regresa". La ceremonia es dirigida por una o un machi o por el lonco que es el jefe de la comunidad.

Esta ceremonia significa un nuevo ciclo de la vida para adquirir nuevas fuerzas.

Es un día de celebración y alegría, donde los familiares se visitan y pueden compartir comidas, mote, sopaipillas, catutos y el infaltable muday (bebida de trigo o maíz) que acompaña a toda ceremonia y rogativa.

- ¿Cuándo se celebra el año nuevo mapuche o we tripantu?

---

---

- ¿Qué importancia tiene esta celebración para el pueblo mapuche?

---

---

---

---

- ¿Con qué otra celebración del año que realizamos en Chile la puedes comparar? ¿Por qué?

---

---

---

---

### El Machitún, ceremonia de sanación de los enfermos

Es una de las ceremonias que se realizaban para sanar a los enfermos. Estaba dirigida por la machi, que generalmente era una mujer elegida por los dioses para ejercer la tarea de curar. Se lleva a cabo generalmente al anochecer, para que el mal se vaya junto con el Sol. Para iniciar la ceremonia, la machi subía los siete escalones del rewe. Con el sonido del kultrung, la machi se comunica con sus espíritus, quienes le aclaran sobre el mal del enfermo y los pasos a seguir para curarlo, generalmente mediante rogativas e infusiones específicas para cada enfermedad.

<http://www.portaldearte.cl/terminos/machitun.htm>

Según lo leído, ¿por qué crees que la machi era importante y poderosa en la sociedad mapuche?

---

---

---

Comenta con tus compañeros o compañeras aspectos que te llamaron la atención de esta ceremonia.

- 1. Escucha la lectura del texto.

En las ceremonias importantes del pueblo mapuche están presentes un rewe (altar) y un canelo que es el árbol sagrado de los mapuches, quienes lo adoran y veneran, atribuyéndole propiedades mágicas. La rama del canelo constituye, además, símbolo de paz y los tratados importantes se concertaban a la sombra de una de estas especies.

- 2. En el siguiente recuadro se presenta una ilustración de un rewe y el canelo. Pinta cada una de ellas, y escribe qué importancia tiene para el pueblo mapuche.



Importancia que tiene para la cultura mapuche

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **4.- SOLUCIONARIO**

**1.- En relación a la respuestas los niños tienen que identificar esta ceremonia como un agradecimiento del pueblo mapuche, por las cosechas, peticiones al mundo espiritual. Presencia del árbol sagrado.**

**2.- El año nuevo mapuche o We tripantu, se celebra la noche del solsticio 23 de junio y se espera hasta el amanecer del 24 de junio, llegada del nuevo sol que regresa.**

**3.-La ceremonia significa un nuevo ciclo de la vida para reunir nuevas energías. Es un día de celebración y alegría, dirigido por la machi o un lonco de la comunidad.**

**4.-La podemos comparar con la ceremonia de Año Nuevo, el 31 de Diciembre, donde celebramos la llegada del nuevo año y despedimos el que se va.**

**5.-La Machi es importante para la comunidad mapuche pues representa el ámbito espiritual, es la sanadora, quién sana a los enfermos con la ayuda de la divinidad.**

**6.- El comentario de la ceremonia de sanación de la machi, el Machitún el alumno(a) debe comentarlo con la familia.**

**7.- Importancia del rewe y el canelo: El Rewe es un altar y el canelo es el árbol sagrado de los mapuches a quien valoran y veneran, Las ramas del canelo representan la Paz, a la sombra de estos árboles se realizaban los tratados con otras familias mapuches.**



## 5.-AUTOEVALUACIÓN

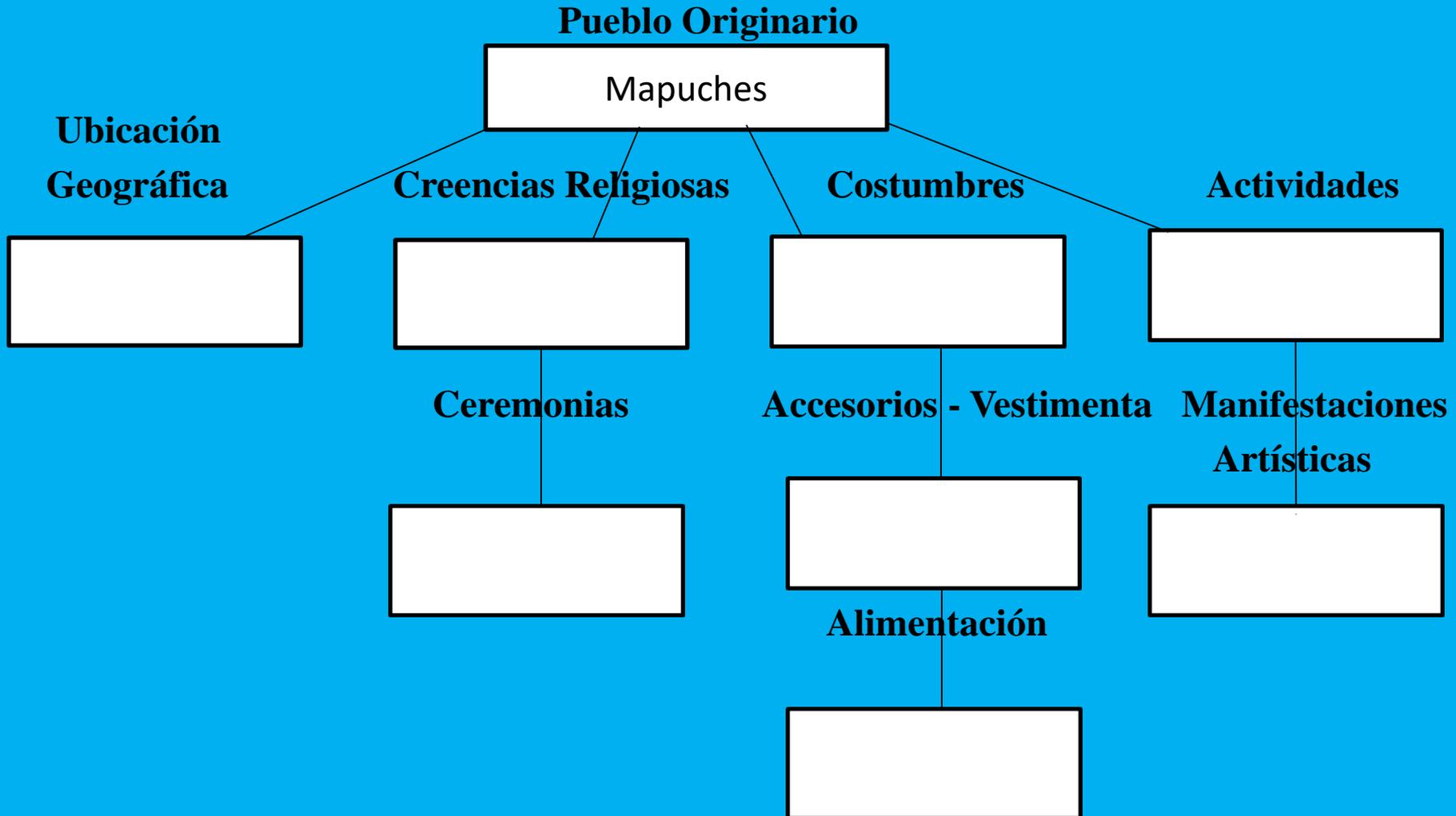
**OL = Objetivo Logrado**  
**OD= Objetivo en Desarrollo**

Indicador	OL	OD
Identifico la zona territorial que ocuparon los mapuches.		
Analizo y comparo características del pueblo mapuche y pueblos de la zona norte de Chile.		
Realizo mi trabajo en forma ordenada, registrando mi trabajo en el cuaderno de asignatura.		

# 6.- TICKET DE SALIDA

Recuerda enviar el ticket de salida al correo de tu profesora.

Completa el siguiente esquema, con la información del PPT



***¡¡¡Esta semana será de mucho aprendizaje!!!***

***Va a ser muy entretenido y beneficioso para ustedes, cuídense y reciban un gran abrazo, mucho cariño y el recuerdo constante de sus profesoras que les extrañan muchísimo...***

***Profesora Verito y Profesora Francisca.***

