



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

GUIA DIGITAL N° 4

TAREA

Asignatura: Música

Curso: 2° básico B

Docente: Martin Peña Vial.

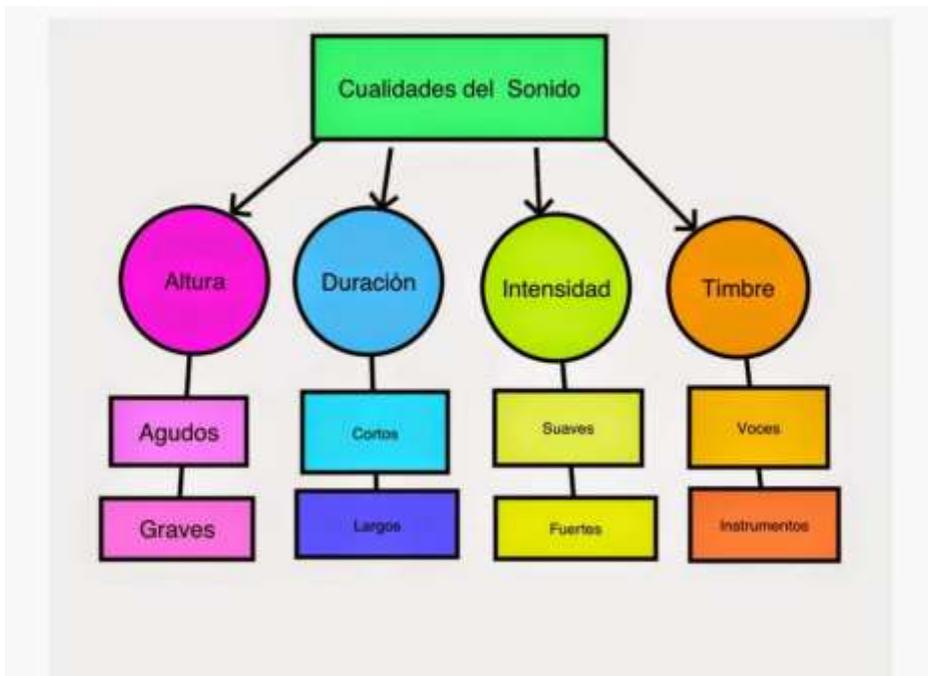
Semana: del 04 al 08 de Mayo.

Contacto: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

OA1.- Escuchar cualidades del sonido altura, timbre, intensidad y duración, elementos del lenguaje musical, pulso, acento, compas, patrones y representarlos de distintas formas.

OA4-. Cantar al unísono y tocar algún instrumento musical de percusión convencional y no convencional.

Actividades: De acuerdo con el cuadro esquemático de la guía, crea un mapa conceptual, que puedas entender, e interpretar la información que tú quieres entregar. Escribe en tu cuaderno de música el mapa, con letra clara, no olvides que tú armas el mapa, siguiendo el ejemplo que entregamos. Ejemplo:



No olvides que puedes modificar el mapa, esto es solo una idea.



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

GUIA DIGITAL N° 4 SOLUCIONARIO

Asignatura: Música

Curso: 2° básico B

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del 04 al 08 de Mayo.

Contacto: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

OA1.- Escuchar cualidades del sonido altura, timbre, intensidad y duración, elementos del lenguaje musical, pulso, acento, compas, patrones y representarlos de distintas formas.

OA4-. Cantar al unísono y tocar algún instrumento musical de percusión convencional y no convencional.

Actividad:

Aquí encontraras el título y los conceptos que deberás utilizar en el mapa conceptual, no olvides los conectores, lee bien, analiza los datos y luego completa el mapa, utiliza bien la información para concretar el mapa conceptual. No copies textual, usa tu imaginación. Puedes ayudarte con una persona mayor en tu hogar.

Cualidades del sonido	
SILENCIO	<ul style="list-style-type: none">○ = Ausencia total de sonido○ Sólo a partir del silencio puede iniciarse una educación del oído.○ Permite mayor agudeza del oído○ Que los niños sean sensibles al silencio → Adquisición del sentido del orden
DURACIÓN	<ul style="list-style-type: none">○ = la extensión del sonido en el tiempo○ Puede ser "largo" o "corto"○ Produce el efecto rítmico del sonido.
INTENSIDAD	<ul style="list-style-type: none">○ = Fuerza del sonido.○ Puede ser "fuerte" o "débil"○ Con ella se reflejan el énfasis y los sentimiento
ALTURA	<ul style="list-style-type: none">○ = Elevación del sonido○ Puede ser "agudo" o "grave"○ Ayuda al orden
TIMBRE	<ul style="list-style-type: none">○ = Nos permite diferenciar las fuentes del sonido○ Puede ser "voz" o "instrumento"○ Con su memorización o retención reconocerá objetos, instrumentos, etc.