



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

GUIA DIGITAL N°6

Asignatura: Música

Curso: 2° básico A

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del 18 al 20 de Mayo

Días de atención consultas: Lunes a Jueves de 14:00 ay 16:00 horas.

Contacto: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

1: OBJETIVO APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

OBJETIVO APRENDIZAJE	CONTENIDOS
<p>OA1.- Escuchar cualidades del sonido altura, timbre, intensidad y duración, elementos del lenguaje musical, pulso, acento, compas, patrones y representarlos de distintas formas.</p> <p>OA3.-Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), piezas instrumentales y/o vocales de corta duración (por ejemplo, danzas medievales, selección del " Cuaderno de A.M. Bach", selección del ballet "Cascanueces" de P.I. Tchaikowsky); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos; Popular (jazz, rock, fusión, etcétera) poniendo énfasis en música infantil (por ejemplo, canciones como "La Elefanta Fresia" y música de películas como "El Libro de la Selva" y "El Rey León"). Escuchar apreciativamente música.</p>	<p>Cualidades del sonido: altura, timbre, intensidad y duración.</p> <p>Elementos del lenguaje musical: pulso, acentos, compases sencillos.</p> <p>Música tradicional, instrumental vocal, música infantil, rondas, u otras.</p>
OBJETIVO DE LA CLASE	HABILIDADES
<p>Escuchar y cantar canciones infantiles que conozcas o bien alguna nueva, utilizando la voz, y las cualidades del sonido.</p>	<p>Escuchar cualidades del sonido altura, timbre, duración, intensidad, pulso, acento y compas.</p> <p>Escuchar y cantar música en forma abundante de diversos contextos y culturas.</p>

2: GUÍA

OA1.- Escuchar cualidades del sonido altura, timbre, intensidad y duración, elementos del lenguaje musical, pulso, acento, compas, patrones y representarlos de distintas formas.

OA3.- Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), piezas instrumentales y/o vocales de corta duración (por ejemplo, danzas medievales, selección del " Cuaderno de A.M. Bach", selección del ballet "Cascanueces" de P.I. Tchaikowsky); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos; Popular (jazz, rock, fusión, etcétera) poniendo énfasis en música infantil (por ejemplo, canciones como "La Elefanta Fresia" y música de películas como "El Libro de la Selva" y "El Rey León"). Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración al año.

Actividad: Te dejo información sobre las cualidades del sonido para que repases la parte teórica de la música, no olvides que en la práctica hacemos todo esto.



Te dejo nuevamente los siguientes links, intenta reforzar las cualidades del sonido. Sigue las instrucciones para aprender gradualmente las cualidades, en forma práctica, incluyo además canción del Libro de la Selva, "La Amistad" en este tema se trabajó mucho con la voz, en diferentes tonos y melodías, escucha con atención, solo escucha.

Este es el link

[https://www.youtube.com/watch?v=UQtL8BHI93M&list=PLY5PZuUiPtggtGZVy4WkyjnVJnYkvVs3 &index=7](https://www.youtube.com/watch?v=UQtL8BHI93M&list=PLY5PZuUiPtggtGZVy4WkyjnVJnYkvVs3&index=7)

Estos Links anteriores son para que repases las cualidades del sonido, para que vayas mejorando tu práctica musical vocal.

<https://www.youtube.com/watch?v=f4VxDfiF4wg>

<https://www.youtube.com/watch?v=KLSf36iPqu8>

<https://www.youtube.com/watch?v=4oAmDurPjro>

Cuando nos volvamos a ver, repasaremos en forma conjunta las cualidades del sonido en forma práctica, sea con la voz, o bien con algún instrumento musical, paciencia.

3: TAREA

OA1.- Escuchar cualidades del sonido altura, timbre, intensidad y duración, elementos del lenguaje musical, pulso, acento, compas, patrones y representarlos de distintas formas.

OA3.-Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), piezas instrumentales y/o vocales de corta duración (por ejemplo, danzas medievales, selección del " Cuaderno de A.M. Bach", selección del ballet "Cascanueces" de P.I. Tchaikowsky); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos; Popular (jazz, rock, fusión, etcétera) poniendo énfasis en música infantil (por ejemplo, canciones como "La Elefanta Fresia" y música de películas como "El Libro de la Selva" y "El Rey León"). Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración al año.

Actividades: 1.- Escucha en algún medio audio visual, la canción infantil "La Amistad" de la película El Libro de la Selva, mientras escuchas la canción, concéntrate en la letra, aquí la tienes, descansa, y luego de un rato escúchala nuevamente, fíjate en las voces y forma de interpretar el tema.

La Amistad

A.D. Santos

¡Amistad!

¡Amistad!

¡Amistad es lo principal!

Si solo estás.

Si solo estás.

¿Quién viene a ti?

¿Quién viene a ti?

A levantar,

(¡Vamos sonríte!)

Tu fe y moral.

Tu fe y moral.

¡Son tus amigos los que siempre te vendrán a ayudar!

¡Amistad!
(¡Ven a cantar! ¡Necesitamos un tenor!)
¡La mano amiga que se tiende sin pensar!
¡Eso es amistad!
Si enfermo estás tendrás también
Un corazón en quien confiar.
Ningún animalito nos parece mal
Cuando nos llega el hambre
Y tenemos que almorzar.
¡Que almorzar!
Nuestra amistad cordial,
Nuestra amistad,
La más cordial
Podrá servir,
Será nuestra amistad.
Entre nosotros a salvo estarás.
¡Eso es amistad!

o que te sirva de instrumento de percusión, el compás de la canción.

Actividad 2.- Copia en tu cuaderno los primeros 6 versos de la primera estrofa de la canción "La Amistad" de la película El Libro de la Selva, incluyendo el título, sin equivocarte, respeta la estructura del tema, los signos de exclamación, interrogación, acentos, mayúsculas.

4: SOLUCIONARIO

La Amistad

A.D. Santos

¡Amistad!
¡Amistad!
¡Amistad es lo principal!
Si solo estás.
Si solo estás.
¿Quién viene a ti?

Gracias por tu trabajo, y lo más importante **¡quédate en casa!**