



GUÍA DIGITAL N°4
OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

Asignatura: Lenguaje

Curso: 3°A

Docente: Verónica Gracia Tapia

Semana: 04/08 de mayo

Contacto: veronica.gracia@colegio-isabelriquelme.cl

Objetivo de la clase: Leer comprensivamente , en forma fluída y contestar preguntas de tipo explícitas, implícitas y valóricas

Actividad: Lectura del Mito “El rey Midas y Baco”. Desarrollo de Guía de Comprensión Lectora.

Objetivo de aprendizaje	Contenido
OA1 Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: ú pronunciando cada palabra con precisión ú respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación ú leyendo con velocidad adecuada para el nivel. OA2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. OA3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. OA4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.	El Mito, concepto y valor como texto. Lectura . Desarrollo de habilidades de comprensión lectora, responden: Preguntas explícitas Preguntas implícitas Preguntas Valóricas
Objetivo de la clase	Habilidades
Leer un mito “El rey Midas y Baco” y responder las preguntas de desarrollo que se plantean en la Tarea.	Comprender Inferir Aplicar Crear

Los alumnos deben presentar los siguientes indicadores: Leen en voz alta: diciendo las palabras sin error respetando los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación) manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector. Leen durante un tiempo definido (15 a 20 minutos), manteniendo la atención en el texto. Comentan los libros que han leído. Expresan por qué les gustó un texto leído. Aluden, en sus



comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.

Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante.

Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.

Subrayan adjetivos o frases en el texto que describen el ambiente.

Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.

Expresan, oralmente o por escrito, su opinión sobre un personaje.

Escriben con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos.

Escriben con letra clara que otros lectores entienden fácilmente.

