



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

GUIA DIGITAL N°10

Asignatura: Música

Curso: 3° básico

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del Lunes 15 de Junio al Viernes 19 de Junio

Días de atención consultas: Lunes a Jueves de 14:00 a 16:00 horas.

Contacto: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

1.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
<p>OA3.-Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), piezas instrumentales y/o vocales de corta duración (por ejemplo, danzas medievales, selección del " Cuaderno de A.M. Bach", selección del ballet "Cascanueces" de P.I. Tchaikowsky); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos; Popular (jazz, rock, fusión, etcétera) poniendo énfasis en música infantil (por ejemplo, canciones como "La Elefanta Fresia" y música de películas como "El Libro de la Selva" y "El Rey León"). Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración al año. OA4.- Cantar al unísono, tocar algún instrumentos musical de percusión convencional y no convencional.</p> <p>OA04.- Cantar al unísono y tocar alguno instrumento de percusión convencional y no convencional.</p>	<p>Música tradicional docta o sinfónica.</p> <p>Cualidades del sonido.</p> <p>Canto al unísono.</p>
OBJETIVO DE LA CLASE	HABILIDADES
<p>Escuchar música de diferentes contextos culturales, autores, compositores, conocer formas interpretativas e instrumentales. Expresar emociones o bien ideas que sugiere la música. Cantar canciones de gusto musical personal.</p>	<p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas.</p> <p>Cantar.</p> <p>Expresar ideas.</p>



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

2.- GUIA

Quizás y como les señale en la guía anterior, no tenemos costumbre escuchar música clásica, cuesta un poco, pero debemos intentarlo, la música es así, dinámica, por eso es importante escuchar música variada, conocer más de lo que escuchas habitualmente, te invito nuevamente a observar, escuchar y pensar sobre la obra musical “Selección de Cuaderno de A.M. Bach” escucha algunos minutos, observa las imágenes, que sientes, que piensas mientras escuchas. Y no olvides cantar tus canciones favoritas, realiza el ejercicio, de marcar compases de acuerdo a lo que escuches.

2 Versiones diferentes de una obra musical.

Versión guitarra clásica: <https://www.youtube.com/watch?v=KuB307QdB6A>

"Notebook for Anna Magdalena Bach", Piano by Jennifer Liu :
<https://www.youtube.com/watch?v=HaX5d9PF5iU>



Anna Magdalena Bach, fue una soprano alemana, la segunda esposa de Johann Sebastián Bach (Gran Compositor de música clásica) y la célebre destinataria del Pequeño libro de **Anna Magdalena Bach**.



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

3.- TAREA

Objetivo de la clase: Escuchan música de diferentes contextos culturales, conocer autores y compositores, formas interpretativas e instrumentales. Expresa tus emociones e ideas que sugiere la música.

Actividad 1.- Canta tus canciones favoritas. Marca compases simples con tus pies, manos o bien algún instrumento que tengas de percusión o bien construye uno a tu gusto, el que prefieras.

Actividad 2: De acuerdo a lo que observaste y escuchaste en el video “Selección del Cuaderno de A.M. Bach” podrías señalar que piensas de esta obra musical. Dibuja lo que tú quieras o bien escribe algo breve relacionado con esta obra musical, en tu cuaderno. En relación con lo tratado, escribe las siguientes preguntas en tu cuaderno y responde en el mismo orden, y que están relacionadas con el tema de trabajo.

- 1.- ¿Quién fue doña Anna Magdalena Bach?
- 2.- ¿Qué es una o un soprano?
- 3.- ¿Cómo explicarías lo que es un compositor musical?





COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

4.- SOLUCIONARIO

R.- En mi caso, al escuchar la guitarra y el piano de la misma obra, pensé en mi hermana que está lejos y a quien no veo hace tiempo.

1.- ¿Quién fue doña Anna Magdalena Bach?

R.- Anna Magdalena Bach, fue una soprano alemana.

2.- ¿Qué es una o un soprano?

R.- Es la voz más aguda del registro vocal humano.

3.- ¿Cómo explicarías lo que es un compositor musical?

R.- Un compositor es aquella persona que hace composiciones musicales. Es quien sabe escribir música, según las normas artísticas, notas musicales, figuras musicales, partituras.





5.-AUTOEVALUCION

Estimado estudiante, la presente autoevaluación tiene por finalidad que respondas lo que has hecho hasta ahora, con el trabajo de la presente guía.

Marca con una X donde consideres tu autoevaluación del trabajo.

Indicadores de la evaluación	Si	No	Lo intento
Cante mis canciones favoritas			
Utilice mis manos, pies, cuerpo para marcar compases simples.			
He logrado afinar mi voz.			
Utilice el solucionario para responder preguntas.			
Me cuesta entender la guía.			

¡CUIDATE MUCHO, QUEDATE EN CASA!