



COLEGIO ISABEL RIQUELME
U.T.P.

1: GUÍA DIGITAL N° 21

ASIGNATURA: Taller de Folclore/ Música

CURSO: 3° Básico

DOCENTES: Nathalia Montenegro/ Martin Peña

SEMANA : 23 al 27 de Noviembre de 2020.

DIAS DE ATENCION CONSULTAS: Lunes a Viernes
15:00 a 16:00 horas.

MAIL CONTACTO PROFESORA:

nathaliamontenegropizarro@gmail.com

martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

RECUERDA
LA FRASE:
YO QUIERO,
YO PUEDO Y
SOY CAPAZ

@Gandhi1900

Estimados estudiantes, esperamos que se encuentren muy bien en sus casas, recuerden que a través de estas guías estamos comunicados y trabajando por tus aprendizajes, realiza con tiempo las actividades. Ya nos veremos nuevamente, un abrazo a todas y todos.

Atentamente: Profesora Natalia, Profesor Martin.

2: RUTINAS DE NORMALIZACION CLASES VIRTUALES



3: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES	
OBJETIVO	CONTENIDO
OA4: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	- Cantar - Patrones rítmicos
OBJETIVO DE LA CLASE	HABILIDADES
Cantar canciones infantiles u otras de gusto personal. Tocar un instrumento de fabricación casera, para acompañar el tema.	➤ Observar ➤ Interpretar ➤ Practicar ➤ Realizar
INDICADOR E EVALUACIÓN	
Cantan con naturalidad, evitando Reproducen patrones rítmicos .	

4: RUTA DE APRENDIZAJE

Leeremos el objetivo de la clase.

Reactivaremos nuestros conocimientos

Leeremos con mucha atención la guía.

Realizaremos la tarea.

Realizaremos una pausa activa.

Evaluaremos nuestro trabajo

Respondemos el ticket de salida



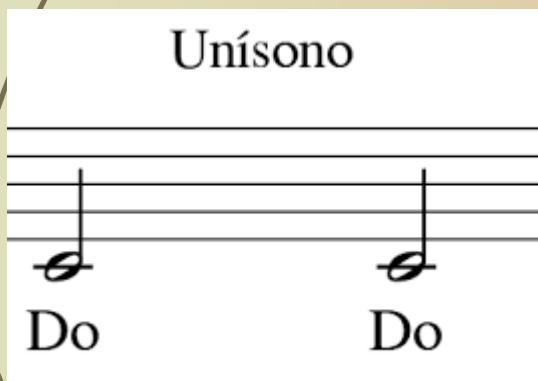
5: GULA

CANTAR – PERCUTIR PATRONES RITMICOS

¿Qué es cantar? , ¿Qué es cantar al unísono? ¿Podrías explicar con tus palabras sobre estas dos interrogantes?

El canto es la emisión controlada de sonidos del aparato fonador humano, siguiendo una composición musical.

El canto al unísono refiere a aquello que presenta el **mismo sonido o tono que otro instrumento o la voz**. Cuando varias personas cantan a la vez, como en un coro, el camino más sencillo para ellos es **cantar** "a una voz", al **unísono**.



¿Qué son los patrones rítmicos?: son secuencias consecutivas (que se repiten varias veces) de uno o varios sonidos .

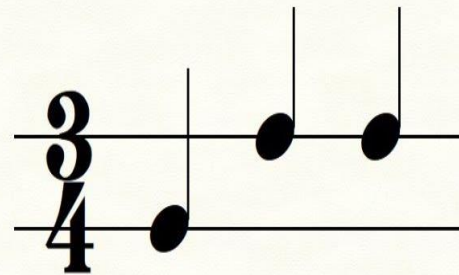
A continuación, leemos una breve explicación y uso de las figuras rítmicas.



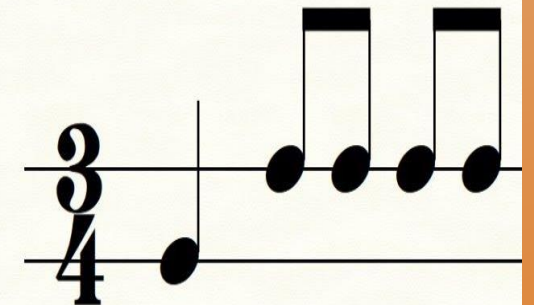
Las **figuras rítmicas** son símbolos que nos permiten leer y escribir patrones rítmicos. Una figura musical nos indica cuánto tiempo debe durar un sonido.

Las pausas momentáneas se representan también por medio de signos llamados **silencios**

Patrón 1



Patrón 2



VALS Patrón Rítmico

6: PAUSA ACTIVA

Pausas 
ACTIVAS

Rompe la rutina y dedica **10** minutos a tu Bienestar



Ocho perezoso

Pasos:

- 1- Estire la mano a la altura de la nariz con el pulgar levantado y realice el ocho.
- 2- los ojos deben acompañar el movimiento de la mano.
- 3- La cabeza no se mueve.



/MaestraYesiSaldaña

Beneficios:

- Sirve para integrar los campos visuales.
- Es útil para evaluar lo que se lee.
- Ayuda a reforzar la visión, lectura, capacidad de coordinación y equilibrio.

Bostezo Energético

Pasos:

- 1- Poner la yema de los dedos en las mejillas, simular que se bosteza y hacer presión con los dedos.

Beneficios:

- Estimula la expresión verbal y la comunicación.
- Oxigena el cerebro, relaja la tensión del área facial.
- Mejora la visión.



/MaestraYesiSaldaña

7: TAREA

ACTIVIDAD N° 1 :

Luego de repasar y cantar canciones, realiza lo siguiente:



INSTRUCCIONES:

-Escuchar, observar y cantar canciones sobre canto al unísono y sobre patrones rítmicos , PINCHANDO LOS SIGUIENTES LINKS, A MANERA DE EJEMPLOS SENCILLOS, PUEDES UTILIZAR OTROS SI LO DESEAS, EN LA VARIEDAD ESTA EL GUSTO:

<https://www.youtube.com/watch?v=QvsQ9hYKq7c>

<https://www.youtube.com/watch?v=9fn1Rzpjjl4>

<https://www.youtube.com/watch?v=uzXpvILRMog>

- Canta las canciones que están en las guías 19 , 20 y 21 tocando el instrumento DE PERCUSION empleando patrones rítmicos sencillos que tú elijas. Usa tus palmas, tu cuerpo los pies, es un buen ejercicio.
- Acompáñate de los videos y canta afinadamente.

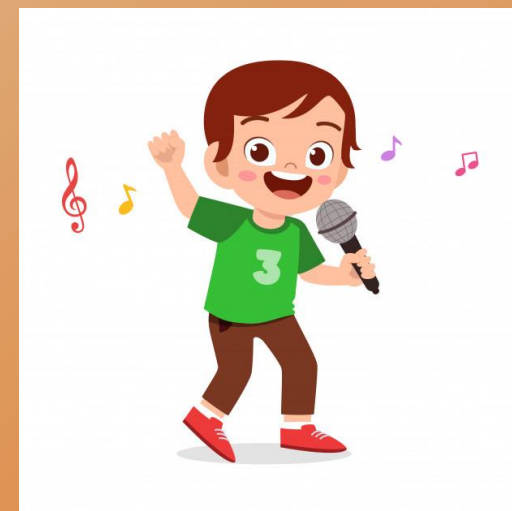




ES MUY IMPORTANTE QUE AL REALIZAR ESTA ACTIVIDAD GRABES LO QUE HACES EN UN VIDEO DE NO MAS DE 30 SEGUNDOS COMO EVIDENCIA Y ENVIALO A NUESTROS CORREOS, SI TIENES PROBLEMAS CON LA GRABACION EN LA CLASE VEREMOS LA FORMA DE EVALUAR TANTO LA CANCION COMO TAMBIEN PATRONES RITMICOS SENCILLOS, AQUÍ ESTAN NUESTROS CORREOS EN CASO DE DUDAS.

1.- nathaliamontenegropizarro@gmail.com

2.- martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl



8: SOLUCIONARIO

No encontrarás solucionario, debes de realizar tu actividad en forma práctica.

Procura seguir todas las instrucciones dadas.



9: TICKET DE SALIDA

**Escribe tus respuestas A
NUESTROS CORREOS
SACANDO UNA FOTO de lo
escrito, en el cuaderno de
la asignatura.**



De acuerdo a la actividad realizada, te invito a responder la siguiente actividad.

1.- ¿Qué entiendes por un patrón rítmico?

2.- Ejercita el Canto apoyado con los videos de las guías 19 , 20 y 21 también patrones rítmicos acompañándote con algún instrumento musical de percusión que tu ya conoces o tu propio cuerpo

¡Gracias!

INDICADORES DE EVALUACION

1.-Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones.

2.-Reproducen patrones rítmicos con sonidos corporales.

10: AUTOEVALUACIÓN

Estimados estudiantes: Les solicitamos por favor, autoevalúen las actividades desarrolladas en el hogar . En primer lugar se plantean indicadores respecto de su actitud frente al trabajo. Para responder marque con un “X” en el nivel que usted considere representa su grado de acuerdo o satisfacción ,para realizar esta autoevaluación debe escribirla en su cuaderno, no olvides escribir ordenadamente.

Indicador	Muy de Acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1.-Me comprometo con el trabajo de las guías en casa.				
2.-Mi actitud frente hacia las actividades es positiva.				
3.- Es fácil cantar al unísono y percutir.				
4.-Me esfuerzo para practicar patrones rítmicos sencillos.				

