



**COLEGIO ISABEL RIQUELME**

**U.T.P.**

## **1: GUÍA DIGITAL N° 22**

**ASIGNATURA:** Taller de Folclore/ Música

**CURSO:** 3° Básico

**DOCENTES:** Nathalia Montenegro/ Martin Peña

**SEMANA :** 07 al 11 de Diciembre de 2020.

**DIAS DE ATENCION CONSULTAS:** Lunes a Viernes  
15:00 a 16:00 horas.

**MAIL CONTACTO PROFESORA:**

[nathaliamontenegropizarro@gmail.com](mailto:nathaliamontenegropizarro@gmail.com)

[martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl)

RECUERDA  
LA FRASE:  
YO QUIERO,  
YO PUEDO Y  
SOY CAPAZ

#Crecimiento

**Estimados estudiantes, esperamos que se encuentren muy bien en sus casas, recuerden que a través de estas guías estamos comunicados y trabajando por tus aprendizajes, realiza con tiempo las actividades. Ya nos veremos nuevamente, un abrazo a todas y todos.**

**Atentamente: Profesora Natalia, Profesor Martin.**

## 2: RUTINAS DE NORMALIZACION CLASES VIRTUALES



### 3: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES	
OBJETIVO	CONTENIDO
<p><b>N2-OA2.</b>-Expresar mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual)</p> <p><b>N1-OA4:</b> Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar</li> <li>- Expresión artística</li> </ul>
OBJETIVO DE LA CLASE	HABILIDADES
<p>Cantar canciones infantiles, folclóricas u otras de gusto personal. Tocar un instrumento de fabricación casera, para acompañar el tema.</p> <p>Construir instrumentos musicales según gusto personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar</li> <li>➤ Interpretar</li> <li>➤ Practicar</li> <li>➤ Realizar</li> </ul>
INDICADORES DE EVALUACIÓN	
<p>Escuchan ejemplos musicales relacionados con otra música escuchadas o cantadas. Reproducen patrones rítmicos</p> <p>Cantan al unísono sea individual o colectivo.</p>	

## 4: RUTA DE APRENDIZAJE

Leeremos el objetivo de la clase.

Reactivaremos nuestros conocimientos

Leeremos con mucha atención la guía.

Realizaremos la tarea.

Realizaremos una pausa activa.

Evaluaremos nuestro trabajo

Respondemos el ticket de salida



# 5: GULA

## RECORDEMOS CLASE ANTERIOR CANTAR – PERCUTIR PATRONES RITMICOS

¿Qué es cantar?

El canto es la emisión controlada de sonidos del aparato fonador humano, siguiendo una composición musical.

¿Qué es cantar al unísono?

El canto al unísono refiere a aquello que presenta el **mismo sonido o tono que otro instrumento o la voz**. Cuando varias personas cantan a la vez, como en un coro, el camino más sencillo para ellos es **cantar "a una voz", al unísono**.



¿Qué son los patrones rítmicos?: son secuencias consecutivas (que se repiten varias veces) de uno o varios sonidos .

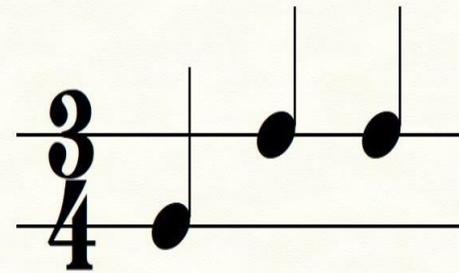
A continuación, leemos una breve explicación y uso de las figuras rítmicas.



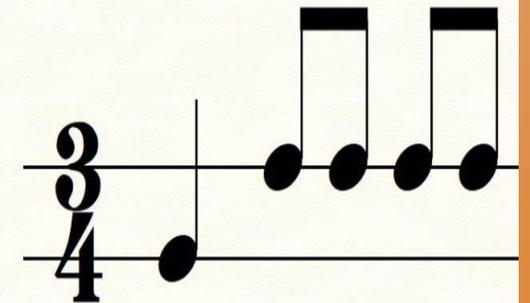
Las **figuras rítmicas** son símbolos que nos permiten leer y escribir patrones rítmicos. Una figura musical nos indica cuánto tiempo debe durar un sonido.

Las pausas momentáneas se representan también por medio de signos llamados **silencios**

Patrón 1



Patrón 2



**VALS** Patrón Rítmico

Lee la letra de la canción, repasa la melodía y luego intenta hacer patrones rítmicos

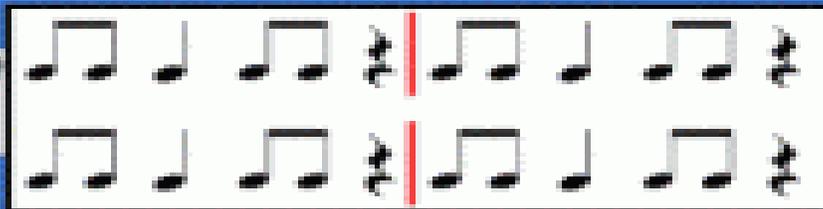
# ESTRELLITA DÓNDE ESTÁS

ESTRELLITA DONDE ESTAS,  
QUIERO VERTE A TI BRILLAR,  
ESTA NOCHE ALLÍ ESTARÁS,  
CUAL DIAMANTE BRILLARÁS.  
ESTRELLITA DONDE ESTÁS,  
QUIERO VERTE A TI BRILLAR.

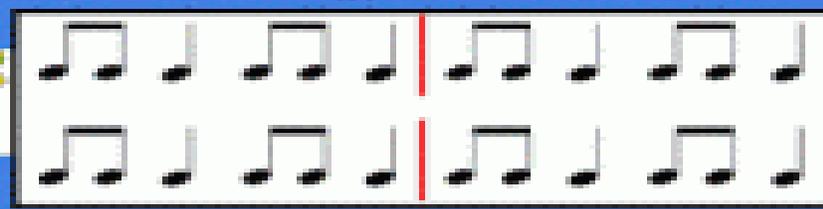
ES MUY TARDE, EL SOL SE VA,  
YA LA NOCHE LLEGARÁ.  
VEN AQUÍ A ILUMINAR,  
BRILLA, BRILLA SIN PARAR.  
ESTRELLITA DONDE ESTAS,  
QUIERO VERTE A TI BRILLAR.



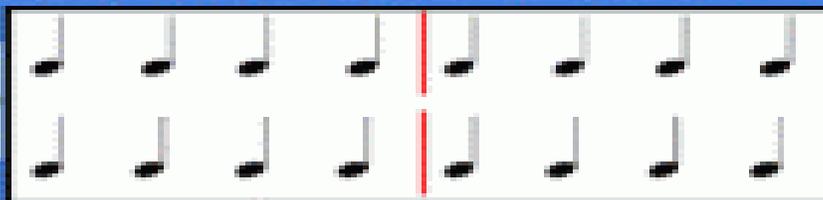
1



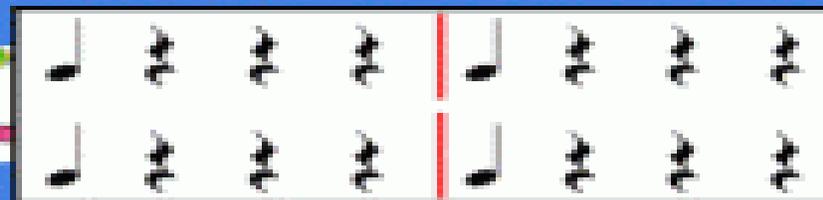
2



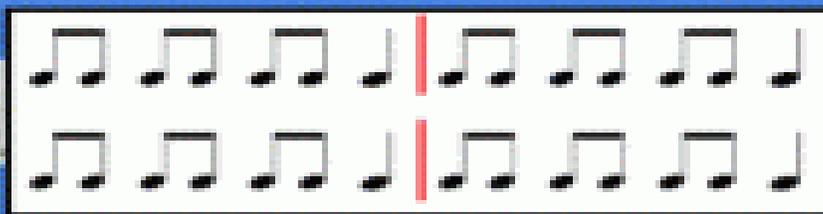
3



4



5

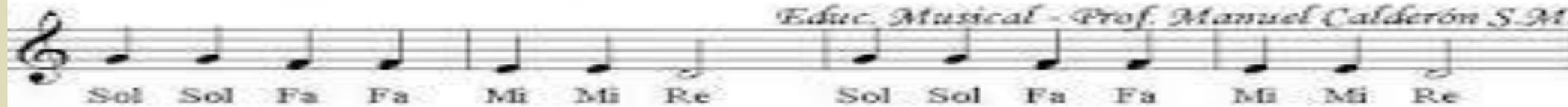


Cinco Fichas



Ejerc. 50s. Ejerc. 100s.

# "Estrellita"



Educ. Musical - Prof. Manuel Calderón S.M.

## OJOS AZULES

huayno cusqueño - Perú

Ojos azules **no llores** , **no llores** ni te **enamores** x2  
**Llorarás** cuando me **vaya**, cuando remedio ya **no haya** x2

Tú me **juraste** quererme, quererme toda la vida x2  
No han pasado dos tres días, tú te alejas y me dejas x2

En una copa de vino, **quisiera** tomar veneno x2  
Veneno para matarme, veneno para olvidarte x2

## 6: PAUSA ACTIVA

**Pausas**  
**ACTIVAS**



Rompe la rutina y dedica **10** minutos a tu Bienestar

### Ocho perezoso

#### Pasos:

- 1- Estire la mano a la altura de la nariz con el pulgar levantado y realice el ocho.
- 2- los ojos deben acompañar el movimiento de la mano.
- 3- La cabeza no se mueve.



#### Beneficios:

- Sirve para integrar los campos visuales.
- Es útil para evaluar lo que se lee.
- Ayuda a reforzar la visión, lectura, capacidad de coordinación y equilibrio.

/MaestraYesiSaldaña

## 7: TAREA

### ACTIVIDAD N° 1 :

Luego de repasar y cantar canciones, realiza lo siguiente:



#### INSTRUCCIONES:

-Escuchar, observar y cantar canciones sobre canto al unísono y sobre patrones rítmicos , PINCHANDO LOS SIGUIENTES LINKS, A MANERA DE EJEMPLOS SENCILLOS, PUEDES UTILIZAR OTROS SI LO DESEAS, EN LA VARIEDAD ESTA EL GUSTO:

<https://www.youtube.com/watch?v=QvsQ9hYKq7c>

<https://www.youtube.com/watch?v=9fn1Rzpj14>

<https://www.youtube.com/watch?v=uzXpvILRMog>

- Canta las canciones que están en las guías 19 , 20 y 21 tocando el instrumento DE PERCUSION empleando patrones rítmicos sencillos que tú elijas. Usa tus palmas, tu cuerpo los pies, es un buen ejercicio. Usa ritmos folclóricos como un vals, trote nortino, pericono chilota, joropo venezolano, cumbia, cueca u otros que tu prefieras.
- Acompaña de los videos y canta afinadamente.





ES MUY IMPORTANTE QUE AL REALIZAR ESTA ACTIVIDAD GRABES LO QUE HACES EN UN VIDEO DE NO MAS DE 30 SEGUNDOS COMO EVIDENCIA Y ENVIALO A NUESTROS CORREOS, SI TIENES PROBLEMAS CON LA GRABACION EN LA CLASE VIRTUAL VEREMOS LA FORMA DE EVALUAR TANTO LA CANCION COMO TAMBIEN PATRONES RITMICOS SENCILLOS, AQUÍ ESTAN NUESTROS CORREOS EN CASO DE DUDAS.

1.- [nathaliamontenegropizarro@gmail.com](mailto:nathaliamontenegropizarro@gmail.com)

2.- [martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl)



## §: SOLUCIONARIO

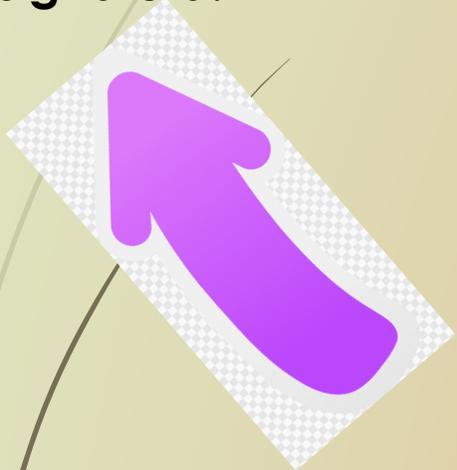
**No encontrarás solucionario, realiza tu actividad en forma práctica.**

**Procura seguir todas las instrucciones dadas.**



## **9: TICKET DE SALIDA**

**Escribe tus respuestas A  
NUESTROS CORREOS  
SACANDO UNA FOTO de lo  
escrito, en el cuaderno de  
la asignatura.**



De acuerdo a la actividad realizada, te invito a responder la siguiente actividad.

1.- ¿Dibuja tres patrones rítmicos y percútelos con tus palmas.?

2.- Ejercita el Canto apoyado con los videos de las guías 20, 21 y 22 también patrones rítmicos acompañándote con algún instrumento musical de percusión que tu ya conoces o tu propio cuerpo, utiliza canciones folclóricas que conozcas.

**¡Gracias!**

### **INDICADORES DE EVALUACION**

- 1.- Escuchan ejemplos musicales relacionados con otra música escuchada o cantadas.
- 2.- Reproducen patrones rítmicos.
- 3.- Cantan al unísono individual o colectivo.

# 10: AUTOEVALUACIÓN

*Estimados estudiantes: Les solicitamos por favor, autoevalúen las actividades desarrolladas en el hogar . En primer lugar se plantean indicadores respecto de su actitud frente al trabajo. Para responder marque con un “X” en el nivel que usted considere representa su grado de acuerdo o satisfacción ,para realizar esta autoevaluación debe escribirla en su cuaderno, no olvides escribir ordenadamente.*

Indicador	Muy de Acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1.-Me comprometo con el trabajo de las guías en casa.				
2.-Mi actitud frente hacia las actividades es positiva.				
3.- Es fácil cantar al unísono y percudir.				
4.-Me esfuerzo para practicar patrones rítmicos sencillos.				



EL CAMINO



AL ÉXITO

... es ...

LA ACTITUD

