

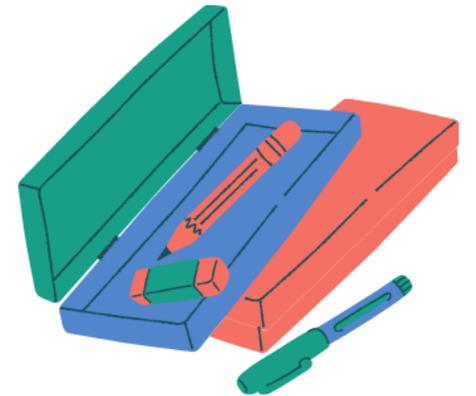
# GUÍA DIGITAL N°20

*Semana 31*

*Artes Visuales*

*Desde el 9 al 13 de Noviembre*

*4° Básico*





FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

*Colegio Isabel Riquelme*

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA



# ¡Hola estudiantes!

Les saludo muy alegremente y les comunico que ésta semana comenzaremos con nuevos conocimientos alrededor de las artes visuales.

¡Les invito a aprender y divertirnos en este camino del arte!



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

*Colegio Isabel Riquelme*

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

# Guía digital n° 20

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 4° Básico

Docente: Lissethe Saavedra Pacheco

Semana: Desde el 9 al 13 de Noviembre

Contacto:

✉ [lis.saavedra.p@gmail.com](mailto:lis.saavedra.p@gmail.com)

Horario de atención: Lunes y Viernes 15:00 hrs. - 16:00 hrs.

Objetivo de la clase: Reconocer y describir elementos de las diferentes manifestaciones artísticas culturales de diferentes culturas precolombinas.

Actividad: Crear un boceto para la creación de un utensilio basado en civilizaciones precolombinas.





FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

*Colegio Isabel Riquelme*

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE PANACAJUA

# 1.- Objetivo de aprendizaje y contenidos

## OA 01

Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal

## *Objetivo de la clase*

Reconocer y describir elementos de las diferentes manifestaciones artísticas culturales de diferentes culturas precolombinas.

## *Contenido*

Culturas, civilizaciones del continente americano, culturas precolombinas, arte precolombino.

## *Habilidades*

Reconocer, identificar, describir, conocer, observar, crear.

“

## 2.- Guía de trabajo

*Cultura Inca*



*Los incas surgieron en la actual ciudad de Cusco (Perú) a finales del siglo XII. Tenían un gran conocimiento bélico y, gracias a sus hábiles estrategias, en menos de cincuenta años convirtieron a esta cultura en la más extensa de América.*

- Los incas se ubicaron en la parte occidental de América del Sur sobre la cadena montañosa de los Andes, en los actuales territorios de Ecuador, Perú, Bolivia y norte de Argentina y Chile.
- Fueron los únicos (de los tres pueblos precolombinos) que lograron una unidad política y cultural. Presentaban un tipo de gobierno teocrático que representaba a los dioses en la tierra.





*Basaban su actividad económica en la agricultura, el comercio, el trabajo en metales (para la fabricación de armamento militar), la caza y la pesca.*

*Los incas levantaron grandes palacios y fortalezas como las actuales ruinas de Machu Picchu. También construyeron puentes colgantes, caminos y canales para facilitar el riego y casas para el pueblo, como también lo hicieron los aztecas.*

*Los incas se destacaron en la construcción y la arquitectura de templos, caminos y palacios de adoración.*



*El arte incaico, muchas veces influenciado por los motivos religiosos, se vinculó a la artesanía en sus distintos aspectos y buscó la belleza. Una vez se cogió experiencia local, los incas fueron desarrollando y creando un nuevo arte fácil y sencillo que comenzó introduciendo habilidades y técnicas de las zonas conquistadas. Además esta modalidad de arte se convirtió en un arma divulgadora de una importancia muy grande.*

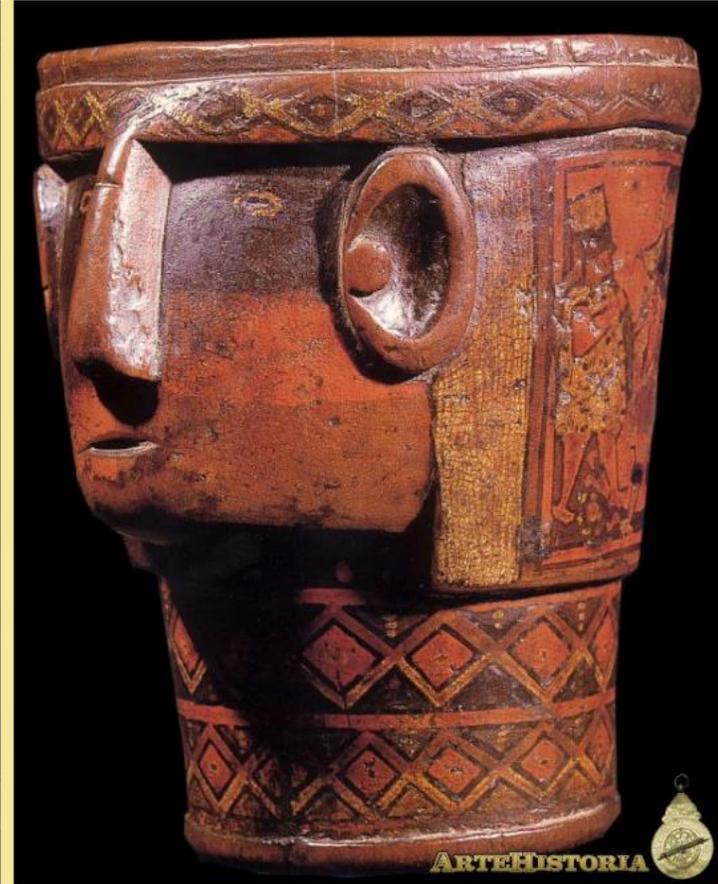
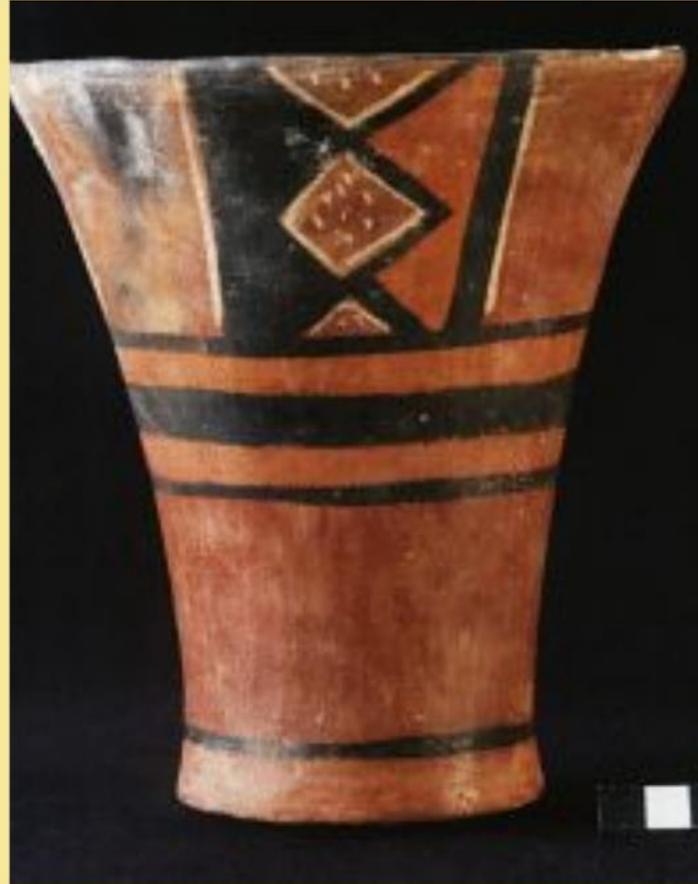


*El arte inca se puede separar en dos clases de la alfarería primera de ellas es la ceremonial y la otra es la utilitaria. La ceremonial era la que se enterraba con los fallecidos, que estaba llena de bebida o simplemente de alimentos que utilizarían los fallecidos en su camino hacia el "más allá", pero cuando llegaron los españoles a la alfarería inca dejó de lado su función ceremonial y simplemente paso a ser utilitaria.*



*Los incas crearon muchos trabajos bien elaborados, la mayoría fueron hechos de piedra, también de metales, como el oro y la plata y la madera. Sus temas utilizados eran figuras antropomorfas, zoomorfas y fitomorfas con tamaños que podían llegar a tamaño real o miniaturas.*

*El arte inca se caracterizó por la sobriedad, la geometría y la síntesis, tendiendo más a lo práctico y funcional que a lo formal.*



# 3.- TAREA

*Hoy nos toca la última de las 3 culturas precolombinas que hemos visto; la cultura de los Incas. Vamos a hacer el último plato decorativo.*

Sigue las siguientes instrucciones:

- 1.- Diseña en tu cuaderno un plato que contenga elementos de la cultura Inca (basado en sus creencias, su entorno natural, etc)
- 2.- Elige los materiales con los que harás el plato (puede ser plástico, de greda, cartulina, etc.)
- 3.- Da la forma a tu plato según los materiales que usaste y decóralo con el diseño que hiciste en tu cuaderno.

*Indicadores de evaluación*

- *Seleccionan obras de arte como referentes para la creación personal.*
- *Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte.*
- *Crean trabajos de arte de pintura y artesanía, basados en la observación de arte rupestre chileno, textiles, cerámica y máscaras del arte precolombino.*



## 4.- SOLUCIONARIO

*Te dejaré ejemplos de algunas cerámicas de la cultura Maya para que puedas inspirarte en ellas.*



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER  
**Colegio Isabel Riquelme**  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE PANCAJUA



# 5.- AUTOEVALUACIÓN



*Recuerda que cuando nos autoevaluamos, somos honestos con nosotros mismos y con lo que hemos aprendido*

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Comprendí los conceptos de la guía y tomé nota de ellos en mi cuaderno .			
Seguí los pasos que me indicaron para mi tarea			
Utilicé los materiales indicados para que mi trabajo quedara limpio y ordenado			
Trabajé con dedicación para incorporar los conceptos que aprendí			

# 6.- Ticket de salida



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

*Colegio Isabel Riquelme*

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

1

¿Qué te llamó la atención de la cultura Inca?

2

¿A qué país pertenece la cultura Inca?

3

¿Qué fue lo único que consiguieron los Incas que las otras civilizaciones no?



## *Indicadores de evaluación*

- *Participan en discusiones acerca de imágenes, videos, obras y objetos de artesanía del arte precolombino.*
- *Describen imágenes y objetos de artesanía del arte precolombino en relación con el tema y el uso de elementos de lenguaje visual.*



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER  
**Colegio Isabel Riquelme**  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

# ¡Hasta la próxima!

Espero que tú y tu familia estén bien y sanos.  
Estaré atenta a cualquier duda que te surja y a lo que necesites para ayudarte en tu tarea.  
Si en el horario que aparece sugerido no puedes comunicarte en caso de necesitar ayuda, háblame a la hora que puedas y yo responderé a la brevedad.

